

新北市板橋國民中學 114 學年度九年級第 2 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 張芷睿

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(17)節。(第二週年假未列入計算)

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/08-02/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第五課/聽見世界 1. 認識動感非洲音樂，以「鼓」為出發點，無論是傳遞訊息、宗教儀式、婚喪喜慶皆扮演舉足輕重的角色。 2. 欣賞金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，感受非洲鼓多變的節奏。 3. 習唱〈旗幟飄揚〉，體會非洲黑人擺脫過去不平等對待的悲痛及對自由的渴望。	1	電腦、影音音響設備	整理重點並做內化	1.觀察記錄 2.參與態度		1/21-1/23 補 2/11-2/13 課程
第二週 02/15-02/21	無	無	無	無	無	無	無	無	2/16 除夕 2/17 正月初一 2/21 正月初五
第三週 02/22-02/28	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	一、如何加入線上課程 二、線上教育演練教學 1.線上影音網介紹 2.如何搜尋影音資料	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料	記憶策略:反覆練習	1.觀察記錄 2.參與態度		02/23開學日 線上教育演

	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3.搜尋影音資料中英文差異 4.請學生以課本為例，實際操作						練 02/25-02/26 八年級隔宿 露營 02/27 228補 假
第四週 03/01-03/07	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課/聽見世界 1. 認識西班牙弗拉門哥音樂，透過獨特嗓音，應和著強烈的節奏，以及舞者手持「響板」展現情緒張力。 2. 認識響板，分組拍打響板基本節奏。 3. 欣賞知名響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(響板)	整理重點並做內化	1.觀察記錄 2.參與態度 3.合作能力		03/03-03/04 第三次複習 考
第五週 03/08-03/14	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	第五課/聽見世界 1. 認識法國世俗歌曲「香頌音樂」，因香頌融合外來流行元素，利用歌詞了解文學、愛情等題材。 2. 欣賞法國香頌伴奏樂器：手風琴。	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、學習單	整理重點並做內化	1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力		

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 分組活動：改編知名香頌歌曲〈玫瑰人生〉歌詞。						
第六週 03/15-03/21	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	第五課/聽見世界 1. 認識英國(蘇格蘭)樂器：風笛，因樂器獨特的音色與響度，在重要慶典上都扮演重要的角色。 2. 欣賞風笛經典名曲〈勇士無畏進行曲〉，體會軍隊氣勢凌人、整齊劃一的氛圍。 3. 分組討論：課程中提及音樂適用在什麼場合與情境。	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、學習單	動機策略(獎勵、加分)	1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力		
第七週 03/22-03/28	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課/搖滾世界 1. 認識搖滾的起源與精神。 2. 認識搖滾樂常見編制。 3. 分組拍打節奏〈我們要讓你搖滾起來〉(We Will	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、學習單	記憶策略:反覆練習	1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力	交通安全 安 J1 理解安全教育的意義。	

	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>4. Rock You)，體會整齊的節奏與口號令人熱血沸騰。</p> <p>4. 創意發想：將耳熟能響We Will Rock You歌詞改編為有關交通安全的簡短口號，可落實在日常生活當中維護你我的交通安全。</p>						
<p>第八週 03/29-04/04</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>第六課/搖滾世界</p> <p>1. 認識經典搖滾樂團體與人物，例：「披頭四」、「皇后合唱團」、「麥可傑克森」。</p> <p>2. 欣賞搖滾經典歌曲〈Let It Be〉、〈We Are The Chamoipns〉</p> <p>3. 習唱〈Heal The World〉，透過演唱體會此曲要傳達出保護兒童權益的信念，以及珍惜生命、包容文化多元與差異。</p>	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、鋼琴	記憶策略:反覆練習	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.合作能力</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>03/31-04/01 第一次段考</p> <p>04/03兒童節補假</p> <p>04/04兒童節</p>
<p>第九週 04/05-04/11</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>第六課/搖滾世界</p> <p>1. 認識亞洲知名搖滾團體X-Japan、香港Beyond、臺灣八三夭、伍佰& China Blue</p>	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、學習單	動機策略(獎勵、加分)	<p>1.討論評量</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.合作能力</p>		<p>04/05清明節</p> <p>04/06清明節補假</p>

	<p>社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>特色，以及歌曲傳達理念或對社會相關議題的批判。</p> <p>2. 各組分享：透過本單元介紹，上台分享喜愛的搖滾歌手或團體及歌曲，透過自我分享，可以對搖滾音樂有更深入的感受與認識。</p>						
<p>第十週 04/12-04/18</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。</p>	<p>第七課/亞洲音樂視聽室</p> <p>1. 認識中國傳統樂器，國樂器分為吹管樂器、拉絃樂器、彈撥樂器、擊樂器四大類。</p> <p>2. 欣賞四大類樂器之音色影音段落。</p> <p>3. 分組聽力比一比：播放國樂樂曲段落，辨別曲目為何種樂器演奏？</p>	1	<p>電腦、影音音響設備、教科書、影音資料</p>	<p>動機策略(獎勵、加分)</p>	<p>1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力</p>		

<p>第十一週 04/19-04/25</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>第七課/亞洲音樂視聽室</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹日本動畫元素現代音樂：動漫音樂、虛擬歌手。 2. 欣賞配樂家久石讓與動畫家宮崎駿合作之經典作品。 3. 認識由3D電腦軟體創造出的虛擬歌手-初音未來 4. 中音笛習奏〈千本櫻〉，體會日本傳統音樂與現代西洋搖滾風格結合之樂曲。 	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、中音笛	記憶策略:反覆練習	1.觀察記錄 2.參與態度		04/21-04/22 第四次複習考
<p>第十二週 04/26-05/02</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>第七課/亞洲音樂視聽室</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音尼甘美朗音樂：印尼傳統鑼鼓合奏音樂，表演多用於宗教儀式祭典或戲劇伴奏。 2. 介紹甘美朗擊樂器依功能分為三大組：主曲調聲部、裝飾曲調聲部、節拍分句聲部。 3. 欣賞印尼爪哇甘美朗曲〈潺潺流水〉片段，體會印尼傳統鑼鼓合奏音樂之美。 	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料	整理重點並做內化	1.討論評量 2.觀察記錄		04/29-04/30 九年級第二次段考 05/01勞動節

<p>第十三週 05/03-05/09</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>第八課/我的藝想世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。 3. 學習單：「藝起走近音樂職人」，以一位巨星的誕生為例，需要哪些音樂職人的支持？完成學習單工作圖表。 	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、學習單	動機策略(獎勵、加分)	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力 		
<p>第十四週 05/10-05/16</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>第八課/我的藝想世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週提及音樂創作者的工作內容，請同學分享自己喜歡聆聽的歌曲、歌曲創作者、歌曲帶來的感受。 2. 試想如果有機會，是否參與音樂工作？試著探索自己專長與興趣，努力且踏實學習，一步步實現夢想。 3. 歌曲習唱：盧廣仲〈一百種生活〉，該曲唱出對生活的幻想與渴望，傳達青春的驕傲與迷茫， 	1	電腦、影音音響設備、教科書、影音資料	記憶策略:反覆練習	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論評量 2.參與態度 3.合作能力 	生涯發展 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	05/13-05/14 七、八年級 第二次段考

	與發展。								
第十五週 05/17-05/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、畢業歌曲教唱 1. 畢業象徵一個階段的里程碑，標誌著學習的結束和新生活的開始，請同學分享國小之畢業歌曲。 2. 分析畢業歌曲中歌詞傳達意境。 3. 如何挑選畢業歌曲。 二、分組：畢業歌曲討論。	1	電腦、影音音響設備、影音資料、學習單	動機策略(獎勵、加分)	1.參與態度 2.合作能力		
第十六週 05/24-05/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、發表畢業歌曲 1. 各組分享畢業歌曲推薦，說明歌詞傳達理念。 2. 欣賞各組畢業歌曲段落。 二、票選最佳畢業歌曲。	1	電腦、影音音響設備、學習單、影音資料	動機策略(獎勵、加分)	1.參與態度 2.合作能力		
第十七週 05/31-06/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	一、畢業歌曲教唱 1. 基礎暖身練習。 2. 基礎發聲練習。 3. 了解歌詞內容傳達理念 二、演唱畢業歌曲	1	電腦、影音音響設備、演唱歌單	記憶策略:反覆練習	1.參與態度 2.合作能力		

		性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第十八週 06/07-06/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、畢業歌曲教唱 1. 畢業歌曲之音準、節拍調整。 2. 畢業歌曲咬字清晰、樂句情感修飾及加入動作。 二、畢業歌曲反覆練習。	1	電腦、影音音響設備、演唱歌單	記憶策略:反覆練習	1.參與態度 2.合作能力		6/5-6/12 可能的畢業周

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。