

新北市立板橋國民中學112學年度第1學期第3次段考7年級(國文科)試題卷

七年_____班 座號：_____姓名：_____

一、單一選擇題(每題 2.5 分/共 75 分)

- 請問下列「」中的字音，何者前後相同？
(A)賄「賂」選民/熱鐵「烙」膚 (B)「蹻」足而待/心存「僥」倖
(C)風聲鶴「唳」/暴「戾」之氣 (D)放浪形「骸」/驚世「駭」俗
- 請問下列「」中的注音寫成國字後，何者字形完全相同？
(A)眾口「尸乂乚、」金/星光閃「尸乂乚、」
(B)天「出乂」地滅/口「出乂」筆伐
(C)音容「乂弓ㄨ」在/溫柔「乂弓ㄨ」約
(D)烏雲「ㄌ乂ㄣ、」罩/小巧玲「ㄌ乂ㄣ、」
- 請問下列「」的恣意，何組意思前後不同？
(A)並駕齊「驅」/長「驅」直入 (B)門庭「若」市/虛懷「若」谷
(C)殺人未「遂」/半身不「遂」 (D)「以」叢草為林/「以」凹者為壑
- 國文老師請同學解釋課本的詞語，以下解釋何者有誤？
(A)和語：「歷歷如繪」意近於「歷歷在目」。
(B)欣彤：項「為」之強是指「被」的意思。
(C)品案：「長工」指的是長期被雇用的人。
(D)亦廷：「曲終人散」比喻場面熱鬧後趨於冷清。
- 請問下列選項中，何組前後都是實指顏色？
(A)真相大「白」/黑「白」分明 (B)留蚊於「素」帳中/「素」昧平生
(C)「青」山綠水/「青」天白日 (D)近朱者「赤」/「赤」膽忠心
- 紙船印象一文中有提及三國時代的典故，例如：曹操的戰艦一首尾相連。請問下列關於三國時代人物的歇後語何者錯誤？
(A)張飛穿針—大眼瞪小眼 (B)草船借箭—滿載而歸
(C)三顧茅廬—好難請 (D)鞠躬盡瘁—明正軍紀
- 兒時記趣：「……，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」句中的「千」、「百」皆是虛指的用法，下列何者也是此種用法？
(A)四維「八」德 (B)「九」死一生 (C)「四」書五經 (D)年過半「百」
- 下雨天，真好一文中「在熹微的晨光中，我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」這段話，作者對母親的情感，可用下列何者形容？
(A)鸛鵲情深 (B)舐犢情深 (C)孺慕之情 (D)手足情深
- 國文老師請同學判斷古典詩詞中的節慶，下列何者回答錯誤？
(A)成宥：「自我來黃州，已過三寒食」是寒食節。
(B)善蠟：「去年元夜時，花市燈如畫」是元宵節。
(C)嘉儀：「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」是重陽節。
(D)凱彥：「艾劍蒲旗比戶懸，登盤桃李賽芳鮮。」是中元節。

10. 下列文句，何者有冗詞贅字？

- (A) 那位記者在花蓮採訪，因為風大雨大，正在做一個撐傘的動作。
- (B) 因為大雨滂沱，導致視線不良，高速公路上行駛的車輛都放慢速度。
- (C) 大聯盟 道奇隊投手大谷翔平對決天使隊，只投了五點一局便失掉兩分退場。
- (D) 老師時時刻刻叮囑我們：「學習任何才藝，都必須堅持到底才能成功。」

11. 白居易問劉十九：「_____，_____，晚來天欲雪，_____。」畫線處應該如何依序填入正確的詩句？

- (A) 綠蟴新醅酒/能飲一杯無/紅泥小火爐 (B) 綠蟴新醅酒/紅泥小火爐/能飲一杯無
- (C) 玲瓏望秋月/遺恨失吞吳/能飲一杯無 (D) 紅泥小火爐/能飲一杯無/遺恨失吞吳

12. 請問下列關於兒時記趣一文中的說明何者正確？

- (A) 「以土礫凸者為丘，凹者為壑」描述作者發揮想像力，放大自己，縮小所見之景，使景物充滿驚奇。
- (B) 「徐噴以煙」為倒裝句，原句為「徐以煙噴」，指作者不疾不徐地拿煙噴蚊子，使蚊子昏厥，去除蟲害。
- (C) 作者用虛實相映的寫作手法，將「夢境」與「眼見」的畫面緊密連結，將夢中之景描繪生動，層次井然。
- (D) 以「物外之趣」貫串全文，先總說、後分述，將情趣建立在「敏銳的觀察力」與「豐富的想像力」之中。

13. 請問下列選項中，何者沒有錯別字？

- (A) 當初因為疫情而導致國內經濟蕭條，政府於是推出了振興五倍卷來帶動經濟。
- (B) 老師再三囑咐我們考試時不要左顧右盼，以免有作斃的嫌疑。
- (C) 那些堅固航行在勾渠中的紙船，皆由母親的巧手造就的。
- (D) 我總是穿著雨靴在寬敞的曬穀場上奔跑，好自在啊！

14. 下雨天，真好一文中「瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁」運用了狀聲詞「咚咚咚咚」來模擬鼓聲，下列文句「」的詞語，何者也是狀聲詞？

- (A) 風雨「淒淒」的夜晚，流落街頭的貓兒，忍不住縮在角落鳴咽。
- (B) 煙雨「濛濛」的西湖，遠遠看去有一種朦朧之美。
- (C) 「涓涓」細流匯成一條小溪，澆灌著這片草地。
- (D) 下午一場小雨，「浙零零」打在玻璃窗上。

15. 讀完鬧元宵，維軒參加了猜燈謎的活動，答對可以將大獎帶回家，請你幫助維軒，選出下列正確的謎底。

- (A) 門裡陽光照，門外雨飄飄一潤 (B) 一狗站一邊，對罵戰翻天一獸
- (C) 一個大人抱兩個小人一傘 (D) 削去朽木，加工就妙一功

16. 下列文字節錄余光中聽聽那冷雨，請閱讀後依照文意，選出缺空處依序應填入何詞？

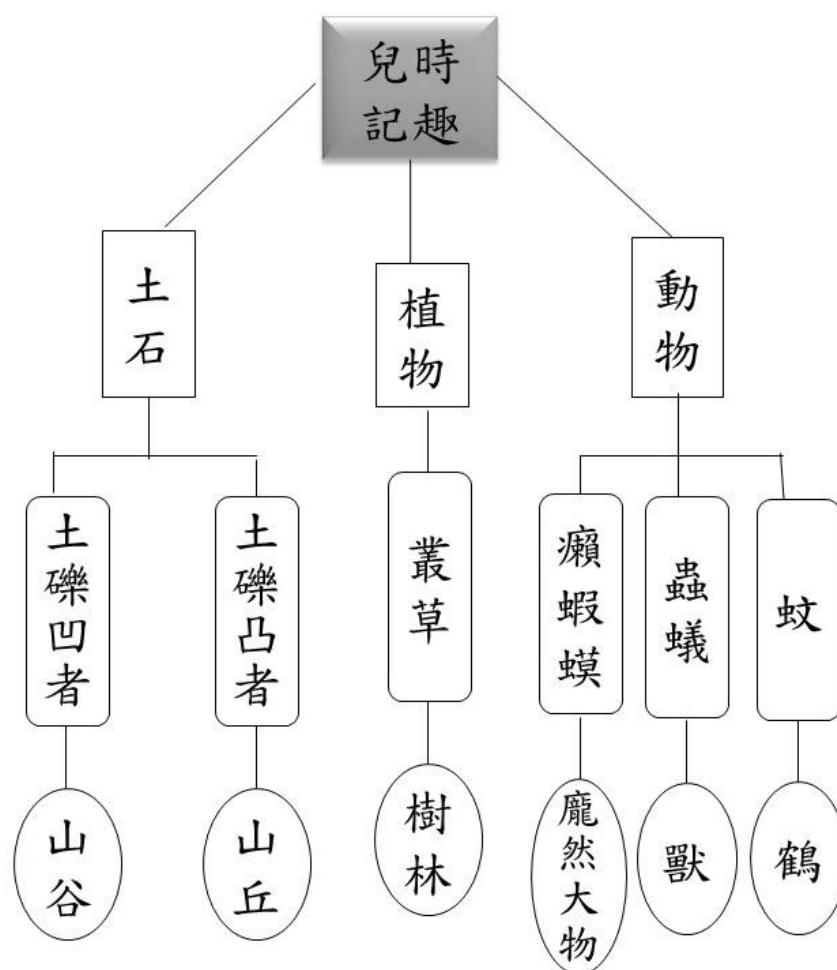
驚蟄一過，春寒加劇。先是料料()，繼而雨季開始，時而淋淋()，時而()瀝瀝，天潮潮地濕濕，即連在夢裡，也似乎把傘撐著。而就憑一把傘，躲過一陣()的冷雨，也躲不過整個雨季。連思念也都是潮潤潤的。

- (A) 淙淙/離離/簌簌/涓涓 (B) 悄悄/簌簌/泠泠/凜凜
- (C) 峭峭/漓漓/浙浙/瀟瀟 (D) 涓涓/離離/滴滴/瀟瀟

17. 下列常用諺語，何者含義說明錯誤？

- (A) 只許州官放火，不許百姓點燈：比喻在上者可為非作歹，在下者卻受到種種的限制。
- (B) 吃燒餅哪有不掉芝麻的：形容人或事沒有十全十美的，總有一點疏失。
- (C) 龍生龍，鳳生鳳：比喻有其父必有其子。
- (D) 打著燈籠沒處找：比喻東西遺失。

18. 「讀書是一種感悟人生的藝術。讀杜甫的詩使人感悟人生的辛酸，讀李白的詩使人領悟官場的浮沉，讀魯迅的文章使人認清社會的黑暗，讀巴金的文章使人感到未來充滿希望。每一本書都是一個朋友，教會我們如何去看待人生。讀書是人生的一門最不缺少的功課，閱讀書籍，感悟人生，助我們走好人生的每一步。」這段話告訴我們什麼道理？
 (A) 讀書能扭轉劣勢人生看到成功希望。 (B) 讀書是我們成為名人的最重要途徑。
 (C) 讀書是透過別人的生命來理解世界。 (D) 讀書使平凡人有不平凡的藝術成就。
19. 圖解兒時記趣：觀達根據沈復的觀察力及想像力為線索，將兒時記趣的內容整理成以下圖表。根據這張結構圖，下列說明何者錯誤？



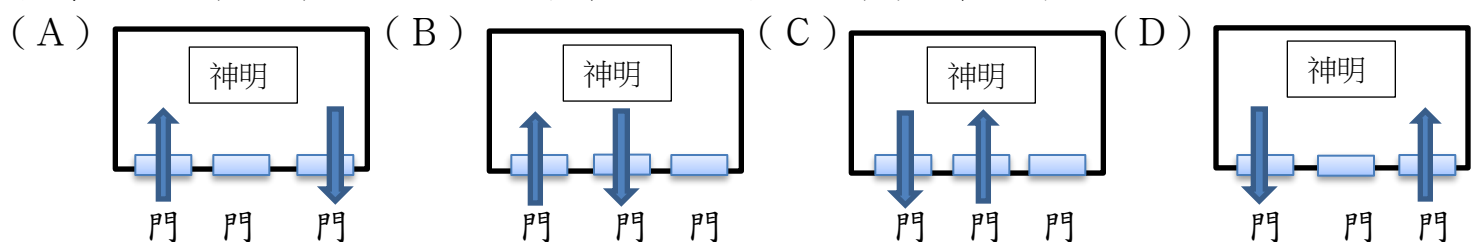
- (A) 沈復兒時的觀察涵蓋許多層面。
 (B) 沈復透過觀察 中的事物而寫出本文。
 (C) 的「兒時記趣」也可替換為「物外之趣」。
 (D) 沈復運用想像力將中 的事物化為 中的事物。
20. 駱賓王 易水送別：「 ， 。 ，今日水猶寒。」畫線處應該如何依序填入正確的詩句？
 (A) 壯士髮衝冠/此地別燕丹/昔時人已歿 (B) 卻下水晶簾/此地別燕丹/江流石不轉
 (C) 卻下水晶簾/江流石不轉/名成八陣圖 (D) 此地別燕丹/壯士髮衝冠/昔時人已歿
21. (甲)醞釀(乙)比肩(丙)童稚(丁)訕笑(戊)遭遇(己)休憩，以上的詞語中有哪些是屬於「同義複詞」？
 (A) 甲丙丁戊 (B) 乙丁戊己 (C) 甲丙戊己 (D) 乙丙丁己
22. 下列詞語皆與「然」有關，請依據文意判斷，何者使用最恰當？
 (A) 瑞軒得知事件真相，不覺「悚然」一驚。
 (B) 經過國文老師的提醒，倫愷才「龐然」大悟。
 (C) 半夜傳來淒厲的狼嚎聲，令人不禁毛骨「索然」。
 (D) 即使遇到的問題很困難，敏霍也能「泰然」處之，沉著應對。

23. 「這個世界能傷害我們的都不是外在的人事物，唯一能傷害我們的，是通過我們的心而起的作用。」下列選項哪一個最符合上文的觀點？
 (A) 自己的未來由自己決定，不需在意他人看法。
 (B) 內心若不因外在環境而起伏，就能避免受傷痛苦。
 (C) 對人若完全袒露真心，常讓別人能輕易地傷害自己。
 (D) 外在的人事物常會傷害我們，唯一能信任的只有自己。
24. 下列詞語「 」中的字皆屬於人體部位，由上至下依序應如何排列？
 (甲) 義憤填「膺」 (乙) 虎頭燕「領」 (丙) 「額」手稱慶 (丁) 引錐刺「股」
 (A) 乙丁甲丙 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 丙乙丁甲
25. 源佑寫了一篇作文，但他使用的成語卻錯誤百出，下列「 」中的成語，何者是唯一正確？
 (A) 該升學還是就業，哥哥思慮多時，仍「狐疑不決」。
 (B) 父母「望子成龍」，但沉重的壓力常使我不堪承受。
 (C) 主任年紀雖大卻不失「少年老成」，所以贏得學生的愛戴。
 (D) 小說中的主角是謎一般的男人，對自己的過去「如數家珍」，半點也不肯透露。
26. 受到前陣子疫情的影響，已營運三十年的古戈公司將在年底進行裁員，規定：「六十歲以上，或進公司年資未滿五年，將最先遭到裁員。」請問下列何者不會遭古戈公司裁員？
 (A) 花信之年的瑞陽是剛進公司的菜鳥員工。
 (B) 剛過強仕之年的俊成，在公司已服務滿四年。
 (C) 明年將屆耳順之年的晏邦，是公司開國元老級的員工。
 (D) 年底將屆古稀之年的義弘，進公司已有三十年，工作仍充滿幹勁。

27.

傳統寺廟的左右定義是以神明坐向為準，也就是人如果面對廟宇，右手邊即是建築物的左側、龍邊；左手邊即是建築物的右側、虎邊。廟宇的左門為龍門，應由此進入廟殿；右門為虎門，如果從虎門入，就有「入虎口」比較不吉祥之意。龍門進、虎口出的用意何在？從龍門進，可仗祥龍之勢，阻邪並納祥瑞之氣；從虎門出，可仗猛虎之威，降邪化煞。一般廟宇正面多開三門，即中、左、右，中門為「神道」，是神明進出的通道，所以盡量不走。

根據這段文字，關於一般人進出廟宇的示意圖，下列何者最恰當？



28. 「於」可以表示句子中兩者之間的「在」、「被」、「從」、「比」等關係，以下句子中的「於」，何者具有「比較」的意思？
 (A) 網路直播吃食物的吃播文化，起源「於」韓國。
 (B) 孩子一直高燒不退，父母的心急「於」星火。
 (C) 芷芮困「於」家中經濟，放棄出國留學機會。
 (D) 雲萱誕生「於」美國，童年時移民到台灣。
29. 兒時記趣一文末段，描寫作者的想像世界中，忽然闖進了龐然大物所造成的震撼。
 「(甲)二蟲相鬥(乙)好奇觀賞(丙)呀然驚恐(丁)驅逐蝦蟆(戊)蝦蟆吞蟲。」
 根據文中內容，上述片段依序應如何排列？
 (A) 甲戊丁乙丙 (B) 甲乙戊丙丁 (C) 乙甲戊丙丁 (D) 乙丙丁甲戊
30. 過年時許多食物為了討吉利，都帶有象徵吉祥的諧音，如「年糕」象徵「年年高升」。
 下列何者不具有這種諧音雙關？
 (A) 餃子 (B) 蘋果 (C) 菜頭 (D) 鳳梨

二、閱讀測驗(每題 2.5 分/共 25 分)

孟子之少也，既學而歸。孟母方績，問曰：「學何所至矣？」孟子曰：「自若也。」孟母以刀斷其織。孟子懼而問其故。孟母曰：「子之廢學，若吾斷斯織也。夫君子學以立名，問則廣知。是以居則安寧，動則遠害。今而廢之，是不免於廝役，而無以離於禍患也。何以異於織績而食，中道廢而不為，寧能衣其夫子，而長不乏糧食哉？女則廢其所食，男則墮於修德，不為竊盜，則為虜役矣！」孟子懼，旦夕勤學不息，師事子思，遂成天下之名儒。君子謂孟母知為人母之道矣。

(劉向母儀)

31. 這篇文章的主旨在寫什麼？

- (A)無論男女都應工作勤勞 (B)君子溫故知新的重要
(C)孟母教子有方 (D)孟子求學半途而廢

32. 孟母以刀斷其織，是為了什麼原因？

- (A)工作勞累，暫時休息 (B)不願再繼續紡織的工作
(C)停止紡織，教導孟子課業 (D)藉此來告誡孟子不可怠惰廢學

在美國堪薩斯市的班騰文法學校，有一天，一個調皮的工讀生在一早送完報紙後，打扮成林肯的模樣——頭上戴著用紙板做的黑色大禮帽，嘴邊黏著從戲服店買來的假鬍子，還圍著一條圍巾——來到了學校。

同學們都好奇地看著他，校長也發現了。校長問他：「這位同學，你為什麼打扮成這樣？」他回答：「今天是林肯的生日，我要背誦他在蓋茨堡的演講。」然後他到教室裡表演得唯妙唯肖，同學們都拍手叫好。校長一時興趣，就帶著他到每一班去「巡迴」演出，他也因此而樂不可支。後來，他又和一位同學在學校的才藝表演中演出〈攝影藝廊內的趣事〉短劇：用一台特殊的照相機幫同學拍照，在按下快門時，照相機忽然噴出水來，將毫未提防的同學噴得一身濕，然後由他從照相機裡抽出一張那位受害同學的「寫真」——他事先畫好，藏在照相機裡的漫畫圖像。這個幽默而又極具創意的短劇當然也是贏得滿堂彩。他甚至和這位同學偷偷到堪薩斯市的「業餘者之夜」比賽裡演出短劇和喜劇。

他名叫華德·迪士尼，就是後來創辦迪士尼公司及迪士尼樂園的那個人。雖然他後來說：「一切都從一隻老鼠開始」(二十多歲時，因一隻老鼠給他靈感，而畫出了《米老鼠》卡通)，但在中學時，他已表現出這方面的才華，〈攝影藝廊內的趣事〉短劇即包含了他後來事業的三個基本元素：演藝、喜劇與漫畫。

他的假扮成林肯發表演說也許只是好玩，而校長柯亭漢對他的欣賞與鼓勵則讓他銘感五中；畢業多年後，他還每年寄耶誕卡給校長。一九三八年，他更邀請還在當校長的柯亭漢及母校所有學生免費觀賞他出品的《白雪公主與七矮人》卡通電影。

華德·迪士尼說：「只要你好奇，你就會發現有一大堆有趣的事可做。」少年時代的他為了生活，經常在凌晨三點半就要起床，挨家挨戶去送報紙，但他卻不以為苦，因為他用他的好奇心找到很多有趣的事，並在後來把歡樂帶給所有世人。

當你把生活「變有趣」後，再困苦的生活也會「變容易」。

王溢嘉《青春第二課》

33. 「當你把生活『變有趣』後，再困苦的生活也會『變容易』。」下列何者可用來詮釋這句話？

- (A)研究是開啟學問之金庫的鑰匙
(B)憤怒是危險的炸藥，將自己粉身碎骨
(C)越是成功的人，越像稻穗一樣，越飽滿越彎腰
(D)生活不是在乎如何在暴風雨中生存，而是如何在雨中起舞

34. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 迪士尼用特殊的照相機幫同學拍照，是出自於惡作劇的幼稚心理
- (B) 迪士尼受到柯亭漢校長的欣賞與鼓勵，激發他無限的創意
- (C) 迪士尼打扮成林肯的模樣發表演說，受到同學們的撻伐
- (D) 迪士尼事業的三個元素是演藝、漫畫和攝影

灶腳，廚房之謂。灶腳供應全家的飲食，是家的心臟，生活的依賴。

家有灶腳，有灶腳就有灶王爺，舊俗臘月二十三更盡時，灶王爺上天言事，家家祭灶。灶王爺是家的守護神，對家人的喜怒善惡，觀察皆有考紀，準備上天稟報。但灶王爺並非鐵面無私，頗有人情味的。所以，祭灶那天將糖飴抹在灶王爺神像口中，使他上天口不能多言，或將酒糟塗於灶口，使他酒醉不能說長道短，只能「上天言好事，下地保平安」。

不過，自從大同電鍋上市，天然氣普遍使用後，灶腳的情況改變。使用大同電鍋，家庭主婦無須晨起引火，煲粥煮飯，只要將米淘妥，置於內鍋之中，然後外鍋添水覆蓋，最後，像彈鋼琴似的將鍵向下一按，即可。不必再擔心飯夾生或焦糊，是中國主食體系的粒食文化重大的超越與突破。中國人不可一日無飯，當年留學生出國，都抱了個大同電鍋飄洋過海，表示雖漂泊異域也不忘本。

(節選自遂耀東 灶腳)

35. 文中說灶腳是「家的心臟，生活的依賴」，主要的原因是什麼？

- (A) 灶腳提供各種難忘的美食，是家人擁有共同回憶的地方
- (B) 灶腳是全家最常聚集的地方，有凝聚家人向心力的作用
- (C) 灶腳通常設在家中最重要的位置，相當於人體心臟部位
- (D) 民以食為天，灶腳向來是供應全家人飲食最重要的處所

36. 關於灶王爺的敘述，下列何者正確？

- (A) 每年臘月二十三的當日早上，灶王爺須上天稟報見聞
- (B) 灶王爺是家的守護神，對家人的喜怒善惡皆了然於胸
- (C) 灶王爺處事公正嚴明而不偏私，一板一眼缺乏人情味
- (D) 送灶王爺時，將糖飴抹在灶王爺神像口中，使他酒醉不能多言

鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通慇勤，並釣池魚，摘園蔬為饋。償其價不受；芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹蔭濃，水面風來，蟬聲聒耳；鄰老又為製魚竿，與芸垂釣于柳蔭深處。日落時，登土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。少焉，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下，老嫗報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

(沈復避暑記樂)

註：①慇勤：誠意周到。

②饋：贈送。

③償：報酬。

④聒：吵雜。

⑤少焉：不久。

⑥老嫗：老婦人。

37. 「獸雲吞落日」的「獸雲」是指什麼？

- (A) 狀如獸形的雲層
- (B) 暴風雨前的雲層
- (C) 被風吹散的雲層
- (D) 疾速飄動的雲層

38. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 作者製作釣竿送給老夫婦
- (B) 老嫗送作者一雙鞋子
- (C) 老夫婦送作者魚和蔬菜
- (D) 老夫婦是一對俗不可耐的村民

循環杯服務指引		
材質及標示	借用與歸還	清洗
• 符合衛服部與經濟部的相關規範	• 店內備貨充足 • 押金多元支付 • 至少給予3日歸還期限	符合「衛服部食品良好衛生規範準則」，參考「餐具清洗良好作業指引」
檢驗與規範	環保理念宣傳	標誌申請
• 半年檢驗1次 • 委外清洗者每日自主檢驗1次	張貼標示或播放影音宣導	符合指引得申請證明標誌張貼
• 112年1月1日起，部分連鎖超商及連鎖速食店提供「循環外借杯」服務 • 清潔有規範，借用請放心！歡迎民眾多加利用！		

環保意識抬頭，減塑政策歷年不斷推行與修正，繼購物袋與吸管採取加購、不提供或更改材質，手搖飲料的容器也加入減塑的規範，環保署公布「循環(外借)杯良好服務指引」，表示未來將有5%連鎖便利商店、連鎖速食店須提供循環借用服務，使民眾可以直接於店家租借循環杯並盛裝飲料，於規定期限內歸還至有提供服務的店家即可，而符合「循環(外借)杯良好服務指引」的店家可申請標誌，讓民眾可輕鬆辨識、安心借用，其中統一超商、摩斯漢堡、麥當勞及肯德基已搶先通過審核並獲得標誌。下表為循環杯服務指引與租借步驟之說明圖表：

循環杯租借步驟		
步驟一	步驟二	步驟三
在外想喝飲料時，卻沒有帶自己的環保杯。	尋找有「循環杯良好服務標誌」的店家，透過機器或店員直接租借循環杯。	店家協助盛裝飲料，順利環保購入飲料。
步驟四	步驟五	步驟六
開心享用飲料。	只要有提供服務的機器或店家即可協助歸還。	持續響應愛地球、做環保的循環杯租借服務！

39. 依據文本所提供的資訊，於2023年政策實施上路後，下列情況何者可能發生於我們的生活中？

- (A) 民眾可就近歸還使用過的循環杯至店家
- (B) 循環杯的清潔維持責任僅在於消費者
- (C) 若未於期限內歸還循環杯將予以罰款
- (D) 租借循環杯後須於24小時內歸還

40. 為因應板橋國中的校園環保週，老師請同學們小組討論循環杯議題，下圖為「循環杯良好服務標誌」的標誌圖示，針對圖示設計理念的討論，下列選項何者最不符合文本敘述？

- (A) 外圍的菱形閃亮圖示，可能是為了強調清潔安全的乾淨程度
- (B) 自主良好之手可能是指消費者，管理標誌之手可能是指店家
- (C) 圖示外圍的循環圈代表杯子的循環使用，也是種永續利用
- (D) 手與手環繞圖像代表消費者須由店員之手才能租借杯子



【試題結束】

一、單一選擇題(每題 2.5 分/共 75 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	C	B	C	D	B	C	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	D	D	A	C	D	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	B	C	B	C	D	B	B	A

二、閱讀測驗(每題 2.5 分/共 25 分)

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	D	B	D	B	A	C	A	D