

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

(第一、二、三大題，請用黑筆在答案卷上作答)

一、國字注音：(每題一分，共十分)

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| 1. 高不可「攴弓」 | 2. 金榜「去一ノ」名： | 3. 老「嫗」能解： |
| 4. 「鷓」琴： | 5. 「熾」熱： | 6. 「く一厶へ」竹難書： |
| 7. 枝「桎」 | 8. 貶「出亡ノ」： | 9. 豐「口ノ」： |
| 10. 共「丁一尤」盛舉： | | |

二、解釋：(每題二分，錯一字扣一分，共二十分)

1. 喪不臨：	6. 莫「致」之：
2. 扶搖直上：	7. 嗟哉：
3. 煞是：	8. 但感別經時：
4. 發花「滋」：	9. 沾「襟」：
5. 幽微：	10. 盡釋前嫌：

三、詩詞默寫：(每格一分，錯一字扣 1 分，共 4 分)

1. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。((1))，((2))。((3))，泣涕零如雨。

河漢清且淺，相去復幾許？((4))，脈脈不得語。——《古詩十九首·迢迢牽牛星》

四、選擇題(每題二分，共四十二分)

() 1. 下列哪一選項「」中的字，何者前後讀音相同？

- (A) 人造「纖」維／「殲」滅攻城
 (B) 貞節牌「坊」／彤管流「芳」
 (C) 腐軟熟「塌」／臥「榻」酣睡
 (D) 「囿」於成見／芳香馥「郁」

() 2. 下列「」中的詞語，何者字義皆相同？

- (A) 「徒」手搏虎／「徒」託空言
 (B) 未「盡」反哺心／「盡」善盡美
 (C) 嗟哉「斯」徒輩／我欲仁，「斯」仁至矣

(D) 馨香「盈」懷袖／熱淚「盈」眶

() 3. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A) 滾瓜「ㄌㄠˊ」熟／「ㄌㄠˊ」竿充數

(B) 不「ㄌㄠˊ」匱乏／爾「ㄌㄠˊ」我詐

(C) 樂「ㄌㄠˊ」去么／「ㄌㄠˊ」金美夢

(D) 「ㄌㄠˊ」擾生事／「ㄌㄠˊ」事體大

() 4. 下列「 」中詞語借代的事物，何者說明有誤？

(A) 坐對「韋編」燈動壁，高歌夜半雪壓廬／書籍

(B) 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」／史書

(C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」／書信

(D) 「金烏」海底初飛來，朱輝散射青霞開／月亮

() 5. 關於艾青跳水一詩，下列分析何者正確？

(A) 「雪白的讚嘆」既是入水時濺起的水花，也可看出跳水者對他人完美表現的肯定與憧憬

(B) 詩句中的「陶醉」意味跳水選手正沉浸在觀眾的加油聲中

(C) 詩中「十米高臺」除了寫出高臺與池水間的高度落差，也象徵達成理想的不易。

(D) 「從容的曲線」顯示跳水選手完美的身體曲線以及內心對比賽勝券在握。

() 6. 下列各組「 」中的字，何者詞性相同？

(A) 兒童「相」見不相識，笑問客從何處來／孟光與梁鴻「相」敬如賓，數十年如一日

(B) 做事當惟力「是」視，不要逞強稱能／眼見「是」實，千萬不要道聽塗說

(C) 匹夫「見」辱，拔劍而起／信而「見」疑，忠而被謗

(D) 父母唯其疾「之」憂／擇其善者而從「之」

() 7. 「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？

(A) 忐忑／蜜蜂

(B) 玳瑁／囫圇

(C) 崎嶇／聆聽

(D) 鸚鵡／狼狽

() 8. 下列有關古詩十九首的敘述何者正確？

(A) 稱「古詩」是為了有別於現代詩，句數不限，不需協調平仄，可以轉韻

(B) 內容反應當時社會的動盪不安，最有可能是東漢末年文人所寫

(C) 原詩本無題目，後人以每首詩中最重要的一句為題

(D) 語言質樸，情感真摯，是早期七言詩的代表作

() 9. 關於庭中有奇樹一詩，下列敘述何者錯誤？

(A) 「庭中有奇樹，綠葉發華滋」——描寫奇樹開花的珍貴美好，藉物起興。

- (B) 「攀條折其榮，將以遺所思」——透過折花的動作，點出風木之思的悲傷
- (C) 「馨香盈懷袖，路遠莫致之」——是全詩的轉折處，「盈」字表面寫香氣，實思念情深
- (D) 「此物何足貴？但感別經時」——點出全詩的主旨，描寫對長久分別的感嘆

() 10. 關於定伯賣鬼一文，下列敘述何者正確？

- (A) 故事中的「鬼」是因為被定伯發現害怕渡水而讓自己身處險境
- (B) 文中定伯兩度以「欲至宛市」為由，得到鬼的信任
- (C) 鬼最後變成羊，並且被變賣，應證了「人為財死，鳥為食亡」的道理
- (D) 從文中對話可見定伯機智應變、臨危不亂，而鬼則個性單純、缺乏戒心

() 11. 下列何者不是在土芭樂的生存之道一文中，作者對土芭樂從充滿偏見到頓悟了然的想法？

- (A) 土芭樂散發出芳醇的香氣，是為了吸引覓食者的到來
- (B) 土芭樂刻意在不同時間成熟，可分散風險，避免果實一次被掠奪殆盡
- (C) 土芭樂肥碩甜美、色澤鮮亮，是為避免人為品種改良
- (D) 土芭樂果肉常半硬半熟，可增加種子在地生長機會

() 12. 下列文句，何者沒有語病？

- (A) 大部分的人都很守法的，貪贓枉法的人只是冰山一角而已
- (B) 白露時節落花繽紛，為將逝的春天留下美麗倩影
- (C) 看到歹徒搶婦女皮包，見義勇為的他馬上鋌而走險，追上前去。
- (D) 班會中，大家對校慶表演節目的籌畫議論紛紛，莫衷一是

() 13.

前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

——陳子昂 登幽州臺歌

關於本詩的說明，下列何者錯誤？

- (A) 文體為古體詩
- (B) 屬於氣勢壯闊的邊塞詩
- (C) 全詩韻腳為「者、下」
- (D) 「獨」字寫出了詩人的孤寂感，承上啟下，為本詩的詩眼

() 14. 「這是一種傳染病，沉默是最好的疫苗。除非你能找出傳染源，否則解釋恰恰會成為病毒傳播最理想的條件。」以上這段文句所陳述的主題是什麼？

- (A) 感冒
- (B) 謠言
- (C) 驕傲
- (D) 戀愛

() 15. 關於庭中有奇樹與慈烏夜啼二詩的比較，下列說明何者錯誤？

- (A) 兩首詩皆一韻到底，皆沒有對仗

(B) 前者感物懷人，透過折花表達思念；後者託物寄意，藉烏鴉提醒世人及時行孝

(C) 前者為漢代的古體詩，屬於抒情詩；後者為唐代的律詩，為諷諭詩

(D) 前者由希望、失望、感傷，表達情感變化；後者融敘事、抒情、議論於一爐

() 16. 「聲中如告訴，未盡反哺心。」(白居易慈烏夜啼)一句中，慈烏悲痛的原因為何？

(A) 當家才知鹽米貴，養兒方悟父母恩

(B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

(C) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝

(D) 屋漏更遭連夜雨，行船又遇對頭風

() 17. 晉王裒傳：「少立志操，寒苦自居，負笈游學。」根據這個典故的用法，下列何人即將「負笈」離鄉？

(A) 宋慧喬預定下週到臺灣為新片作宣傳

(B) 大學學測放榜了，家住臺南的大雄考上臺大法律系

(C) 教育會考結束，小夫一家人打算到巴里島度假

(D) 經濟不景氣，阿斗被公司炒魷魚了

() 18.

生年不滿百，常懷千歲憂。

晝短苦夜長，何不秉燭遊？

為樂當及時，何能待來茲？

愚者愛惜費，但為後世嗤。

仙人王子喬，難可與等期。

《古詩十九首》十五之〈生年不滿百〉

在這段詩文中展現的人生觀和處世態度，與下列何者最接近？

(A) 隱逸遁世，羽化求仙

(B) 汲汲營營，追求富貴

(C) 及時勉勵，寒夜苦讀

(D) 豁達自適，及時行樂

() 19. 甲. 準時集合，「逾」時不候

乙. 「啊」！好美的一幅畫

丙. 他不聲不響的走「了」

丁. 說了「這」一大堆

戊. 「乍」看是一種愚昧的浪費

己. 有人力爭上游；有人「卻」自甘墮落

庚. 天「若」有情天亦老

辛. 他能從這扇門「望」見日出美景

以上「」中的字，屬於能表達具體概念的實詞共有幾個？

(A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六 個

() 20. 管子曰：「海不辭水，故能成其□；山不辭土石，故能成其□；明主不厭人，故能成其□；士不厭學，故能成其□。」以上這段短文，空格內依序應填入何字，可使文意最通順？

(A) 寬、高、深、德

- (B) 博、高、大、多
- (C) 眾、多、高、深
- (D) 大、高、眾、聖

() 21.

元遺山 好問 裕之，北方文雄也。其妹為女冠，文而艷。張平章當揆，欲娶之。使人囑裕之，辭以可否在妹，妹以為可則可。

張喜自往訪，覘其所向。至，則方自手補天花板，輟而迎之。張詢近日所作，應聲答曰：「補天手段暫施張，不許纖塵落畫堂，寄語新來雙燕子，移巢別處覓雕梁」。張悚然而出。

——元 蔣子正 山房隨筆

註：1. 女冠：指當時美麗與才華兼具的女冠詩人

2. 平章：官名

3. 當揆：處理政事

4. 覘：觀察

從元女回答的詩中，她對於張平章求婚的回應是什麼？

- (A) 慷慨應允
- (B) 不理不睬
- (C) 勉強首肯
- (D) 婉轉拒絕

四、閱讀測驗（每題二分，共十八分）

金字塔很熱門，但找不到一家精品店可上門
大峽谷很有型，但沒有一個人可幫我造型
萬里長城很長，但逛來逛去只有一條街
巴比倫空中花園很有味道，但什麼都吃不到
故宮很近，但裡面的東西卻離我……很遠
為了 shopping
我想要的總和比 100%
再多一點

——選自捷運廣告看板

() 22. 這則平面文宣應是哪家店號開幕的廣告？

- (A) 7-11 便利商店
- (B) 中華電信
- (C) 臺北 101
- (D) 臺北大巨蛋

() 23. 「金字塔」、「大峽谷」、「萬里長城」、「巴比倫」、「故宮」都是知名的觀光景點，但在本詩中卻指出它們有什麼缺點？

- (A) 如今已失去旅遊價值
- (B) 毀於戰火，只剩遺址

(C) 處於偏僻之區，交通不便

(D) 不能提供衣食娛樂功能

坐在全球最成功遊戲《憤怒鳥》的開發商洛菲歐的「肥鳥」(Fat Bird)會議室裡。我看著手上拿到的名片，覺得十分特別。負責公關與對外特許商品合作的副總裁海傑瑞(Ville Heijari)，他的頭銜不是公關副總，而是「鳥語人」(Bird Whisperer)，負責美國業務拓展，讓《憤怒鳥》進軍電影業的功臣——副總裁費斯特貝卡，叫作「威武的雄鷹」(Mighty Eagle)。

《憤怒鳥》創造的傳奇太多。這個把鳥架在彈弓上，用觸控手機的感應拉彈射出，突破磚頭、木板、鋼鐵等障礙，擊垮所有的綠豬就算過關的簡單遊戲，卻有超過七千五百萬個玩家數風靡，比全球最夯線上遊戲《魔獸世界》還高出五倍。從英國首相卡梅隆、澳洲總理吉拉德到三歲小孩都是它的粉絲。

2009年一個下午，洛菲歐的設計師利薩羅(Jaakko Lisalo)在閒暇之餘，隨手畫出一隻沒有腳也沒有翅膀，只有一隻沒有腳也沒有翅膀，只有一對瞪眼粗眉毛的胖鳥。不久後，一個用鳥射擊磚塊消滅綠豬的遊戲成形，之後花了八個月的時間反覆修改上千次。

《憤怒鳥》一夕成名。但，洛菲歐不斷琢磨細節，墊高《憤怒鳥》門檻。光是要設計出不同鳥的個性、能力，以及彈射的重量、速度、弧度，就需要非常精準的物理引擎和數值系統，才會讓每一次發射造成的滾動和破壞，產生合理的結果。

擁有十年手機遊戲開發經驗、極致行動科技總經理連建欽說：「它背後有非常細緻的設計與規畫」，例如玩家心理的掌握。一般遊戲介面，為了怕玩家不耐煩，通常會加快進行速度，但這若放在手機介面上，則容易讓遊戲出現當機等狀況。

《憤怒鳥》用很「休閒」的拋物線飛行方式，解決了這問題。而這個減慢的反應時間，不只能讓手機上的執行效能更好，還可讓玩家放鬆思考下一步策略。

鑽研人因工程長達三十年的工程師茂羅分析，「《憤怒鳥》創造一種讓人上癮的心理模型」，這個模型叫作「差點擊中」，簡單說就是賭徒心理。就是當人在「差一點成功」時，會產生短暫挫折感，從而激發你「再來一次」的欲望，而形成反覆不停的迴圈。你會像賭博般「上癮」。迴圈進行時間越短，重複嘗試意願就越高，直到成功為止。

——節選自曠文琪、林俊劭獨家深入憤怒鳥基

() 24. 從上文的第一段中，可看出《憤怒鳥》對開發商洛菲歐公司產生何種影響？

(A) 公司的領導階層都成為愛鳥人士

(B) 公司的整體形象以鳥為設計主軸

(C) 公司的環境布置很適合鳥類居住

(D) 公司規定員工都要養鳥作為寵物

() 25. 根據本文，有關《憤怒鳥》遊戲的說明，下列何者正確？

- (A) 設計師只花一個下午就把整個《憤怒鳥》的遊戲設計完成
- (B) 《憤怒鳥》遊戲會像賭博般讓人上癮是因為可以角色扮演
- (C) 設計師怕玩家不耐久候，不斷研發以使遊戲速度進展更快
- (D) 遊戲設計結合物理運算，使彈射出去的結果更加符合邏輯

俗話說：「瓜熟蒂落」，每當夏末秋初之際，走進果園，蘋果園、梨樹的枝條，沉甸甸的果子壓得彎彎的，到處都洋溢著豐收的喜悅。離開收果子只有半個月了，但是，就在這最後的時刻，幾乎有一半成熟了的果子，會從樹上掉下來，跌傷以至爛掉！

為什麼會「瓜熟蒂落」呢？原來，在平常，果實與樹枝之間是依靠一根根「繩子」——果柄上的一些纖維束連在一起的。當果實成熟時，果柄上的細胞開始衰老了，營養不足，而且在果柄的根上形成了一層所謂「離層」，它好像一把刀子似的，把果柄齊根切斷了。這樣，稍遇風吹草動，果實便紛紛墜地了。

——陽明書局 十萬個為什麼

() 26. 第二段的主旨是在說明什麼？

- (A) 瓜熟蒂落的原因
- (B) 瓜熟蒂落的結果
- (C) 瓜熟蒂落的現象
- (D) 瓜熟蒂落的影響

() 27. 下列與植物相關的成語，何者運用適當？

- (A) 看我意氣飛揚，一定能成為「明日黃花」
- (B) 君子雖然身處亂世，仍有著「松柏後凋」的情操
- (C) 他做事不按次序，猶如「倒吃甘蔗」一般，毫無頭緒
- (D) 你這種「李代桃僵」的行為，正是直言不諱、敢做敢當的表現

綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙。

浮雲不繫名居易，造化無為字樂天。

童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。

文章已滿行人耳，一度思卿一愴然。

——唐宣宗·弔白居易

() 28. 從這首哀輓白居易的詩中，未提到何項訊息？

- (A) 世人尊稱白居易為詩仙
- (B) 白居易的名與字
- (C) 白居易的處世態度
- (D) 白居易的文學成就

() 29. 下列何詩句最能看出白居易「雅俗共賞」的詩文風格？

- (A) 綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙

(B) 浮雲不繫名居易，造化無為字樂天

(C) 童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇

(D) 文章已滿行人耳，一度思卿一愴然

() 30. 下列何句最能點出題目中的「弔」字？

(A) 綴玉聯珠六十年

(B) 文章已滿行人耳

(C) 造化無為字樂天

(D) 一度思卿一愴然

試題結束

八年級上學期第一次段考 國文科 解答

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1. 攀 2. 題 3. 口ㄟ 4. 一幺ㄟ 5. 彳ㄟ 6. 罄 7. 一ㄚ 8. 謫 9. 腴 10. 襄

四、選擇題 (每題二分，共四十二分)

1-5 BDBDC 6-10 CBBBD 11-15 CDBBC 16-20 BBDBD 21.D

五、閱讀測驗 (每題二分，共十八分)

22-25 CDBD 26-30 ABAC