

(第一、二大題，請用 2B 鉛筆 在 答案卡 上作答)

一、單選題，每題 2 分，共 46 分

1 下列哪個選項，「」內的字型相同？

- (A)祖傳「冂一、」方/百「冂一、」一疏 (B)「乂弓、」惜不已/扼「乂弓、」不已
(C)五「ㄍ乂、」大夫/五「ㄍ乂、」不分 (D)完「ㄣ一、」歸趙/白「ㄣ一、」無暇

2 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？

- (A)管夷吾舉於「士」／「士」農工商 (B)徵於「色」／不動聲「色」
(C)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (D)願為「市」鞍馬/百里奚舉於「市」

3 下列選項「」中的字，何組字音前後相同？

- (A)消息不「脛」而走/肌肉「瘃」攣不已 (B)三更畫「舫」穿藕花/生命教育工作「坊」
(C)入則無法家「拂」士/牙齒塗「氟」 (D)聲音呆「板」枯燥/「扳」開機器開關

4 「生於憂患」中「於」字的意思，與下列何者相同？

- (A)「於」此同時 (B)是法不信「於」民也 (C)苛政猛「於」虎 (D)不戚戚「於」貧賤

5 「動心忍性，曾益其所不能」句中「益」字的意思，與下列何者相同？

- (A)香遠「益」清 (B)開卷有「益」
(C)良師「益」友 (D)延年「益」壽

6 孟子認為上天要賦予一個人重責大任前，必須先用各種方式磨練他的原因是為了什麼？

- (A)讓他知道自己的渺小 (B)怕他不清楚自己的目標
(C)增加他所欠缺的能力 (D)能聽任上天宿命的安排

7 還原下列選項，句子()中的主語，何者完全正確？

- (A)(自己)困於心，(別人)衡於慮，(別人)而後作 (B)(別人)困於心，(別人)衡於慮，(自己)而後作
(C)(自己)徵於色，(自己)發於聲，(別人)而後喻 (D)(別人)徵於色，(別人)發於聲，(自己)而後喻

8 孟凱參加即席演講，抽到的題目是「英雄不怕出身低」，他隨即寫下在生於憂患死於安樂一文中所學到的例子，請問他寫錯了哪一個配對？

- (A)百里奚：囚犯 (B)膠鬲：販賣魚鹽
(C)傅說：版築工人 (D)舜：農夫

9 國文老師要同學介紹孟子及孟子一書的相關資料，下列何人說法不恰當？

- (A)右思：孟子一書與論語一樣是儒家重要經典
(B)晁思：孟子是孔子的學生，他畢生闡揚孔子思想
(C)楷勛：孟子與論語兩書都是屬於記言為主的語錄體
(D)慧羽：孟子主張人性本善，以民為本，提倡仁政

10 孟子謂戴不勝曰：「有楚大夫於此，欲其子之齊語也。則使齊人傳諸？使楚人傳諸？」曰：「使齊人傳之。」曰：「一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。引而置之莊、嶽之間數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。」孟子在本段文字所表達的教育理念，與下列何者有異曲同工之妙？

- (A)舉一反三
(B)孟母三遷
(C)斷杼教子
(D)以逸待勞

11 下列史實，何人的經歷與「生於憂患」無關

- (A) 句踐臥薪嘗膽，十年生聚，十年教訓，終於復國。
- (B) 范仲淹早年困苦求知，斷齏畫粥，最終成為一代名臣。
- (C) 荊軻為解救天下蒼生，脫離暴虐統治，刺殺秦王。
- (D) 蘇秦以錐刺股，日夜苦讀兵書，最終成為六國宰相。

12 「通同字」是指字形不同但意思相同，可以互相通用的字。請判斷下列選項何者正確？

- (A) 水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：番
- (B) 於是使騎捕，「屬」之廷尉：矚
- (C) 竟是得隴望蜀，貪得無「厭」：饜
- (D) 困於心，「衡」於慮：恆

13 清心苦味一文中提到「少年時最愛之甜味，卻是中晚年人避之猶恐不及之事」，下列何者可分別代表少年和中晚年？

- (A) 花甲之年／聚沙之年
- (B) 強仕之年／弱冠之年
- (C) 從心之年／始龀之年
- (D) 志學之年／知命之年

14 下列所列出的新聞標題，何者最符合「原來自找苦吃是好事」的意涵？

- (A) 放下鐵飯碗從頭學習，成為新銳導演。
- (B) 公司派遣員工出席研討會，意外獲得訂單。
- (C) 遠赴澳洲打工學英文，卻被老闆壓榨。
- (D) 獨自挑戰喜馬拉雅山登頂，不幸命喪當地。

15 獵人一文中，作者用了許多精彩的譬喻手法，讓文章更加生動。以下對其譬喻的理解，何者正確？

- (A) 身影已像隻蝙蝠飄然消逝在林子裡：老獵人行動像隻蝙蝠，能聽音辨位。
- (B) 牠受傷的前蹄憤怒地跨過來，把我的身軀像葉片般撥開：以葉片顯示自己的渺小無力。
- (C) 老獵人枯藤一般的左手：老獵人的手如藤蔓般筋肉糾結、孔武有力。
- (D) 雅隆·諾基斯把命令像流星拋進我的耳朵：形容老獵人的話像流星一閃即逝，不容易記住。

16 《孟子》中出現很多成語，請根據各選項文意判斷，下列何者運用正確？

- (A) 想要以投機的方式得到商業利潤，這種「解民倒懸」的方式，根本達不到目的。
- (B) 節能減碳若只有少數人去執行，無疑是「一暴十寒」，解決不了地球暖化問題。
- (C) 印度聖雄甘地「摩頂放踵」、不辭辛勞四處演說，爭取擺脫殖民地的不平等待遇。
- (D) 陶朱公「已飢已溺」多年，就是想要一圓多年夢想，在人生的舞台發光發熱。

17 原住民在享用大自然的資源時，多懂得節制並加以保護，使萬物能夠生生不息。下列選項何者傳達了這樣的觀念與做法？

- (A) 父親曾說過一段很棒的獵人哲學，他說：「獵人的孤獨和寂寞，是精神和力量最大的來源之處。兒子，你要學做一個好的獵人，就要學會等待的耐性。」
- (B) 每個賽德克族新出生的生命，不管男女，在年幼時都會在額頭上刺上額紋。那是一種「生命」的表徵。也代表著祖靈的眷顧，用以保護他們長大。
- (C) 父親嚴肅地對我說：「山林是布農男人奔馳和吶喊的地方，除了用腳印表示及保護我們的家園，土地及獵場之外，也要捕獲許多獵物與族親共同分享」。
- (D) 哈薩克族「獵鷹人」所馴養的金鷹有著精準的目光與強壯的鷹爪，是獵人最佳的摯友。等到金鷹受馴養八、九年後就會被放生至野外，讓牠們繁衍下一代。

18 孟子曰：「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己。其身正而天下歸之。」上文所說的道理和下列選項何者最接近？

- (A) 以德報怨
- (B) 樂善好施
- (C) 責躬省過
- (D) 對症下藥

19 獵人一文提到：「我們抵達八雅鞍部山脈的肩膀時，整片天空宛如張大翅膀的蒼鷹迅速撲掠而下」，該句意境與何者相似？

- (A) 明月如霜，好風如水
- (B) 山不厭高，水不厭深
- (C) 上下天光，一碧萬頃
- (D) 天似穹廬，籠蓋四野

耳餐者，務名之謂也。貪貴物之名，誇敬客之意，是以耳餐，非口餐也。不知豆腐得味，遠勝燕窩。海菜不佳，不如蔬筍。
(袁枚 隨園食單)

下列何者較不可能是作者所說的「耳餐」？

- (A)大開蟹膏釀鮮橙 (B)麻油蒜燴百果蔬 (C)荷蓮甜栗佐魚翅 (D)雍親王府燒鹿筋

21 岳飛墳前，有鐵鑄秦檜夫婦像，北面跪塚下。好事者戲撰一聯，製兩小牌題之，其一繫秦檜頸上云：「咳！僕本喪心，有賢妻何至若是！」其一繫王氏頸上云：「啐！妾雖長舌，非老賊不到今朝！」

若依照好事者所戲撰的對聯，秦檜夫婦的心態為何？

- (A)相見恨晚 (B)打情罵俏 (C)彼此怨懟 (D)心心相印

22 以下是「吾愛吾鄉采風之旅」的四副對聯，請依照對聯的文意，推測當日走訪的景點依序是哪些地方？

甲、景山展畫屏 脈鐘寶剎千人拜／溪水環玉帶 波映華堂萬點光
乙、仙氣此山中風光鐘秀／跡痕留石上靈樹生春
丙、江河湖海雨雪雲霧以水為本／花草樹木鳥獸蟲魚依水求生
丁、神清頓悟禪機妙／心靜方知茶味香

- (A)集應廟→仙跡岩→公館自來水博物館→貓空茶藝館 (B)寶藏巖國際藝術村→仙跡岩→文山農場→集應廟
(C)集應廟→碧潭風景區→三墩石茶壺博物館→仙跡岩 (D)仙跡岩→指南宮→公館自來水博物館→文山農場

(A)義大利老人總是在清晨早餐時喝一杯苦苦的金巴利，讓苦澀在舌尖停留。(B)義大利人鍾情這種苦味，就像中國有 A 菜，(C)義大利有芝麻菜、茴香，都以品出微苦之味為上。義大利人認為，(D)帶苦的蔬菜滋味豐富，對身體助益良多。

關於上述畫雙線處的句型分析，何者說明有誤？

- (A)判斷句 (B)敘事句
(C)有無句 (D)表態句

二、閱讀題組，每題 2 分，共 18 分

(一)

怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切。
靖康恥，猶未雪。臣子恨，何時滅！駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

(岳飛 滿江紅)

24 下列有關滿江紅的敘述，何者錯誤？

- (A)「待從頭，收拾舊山河，朝天闕」表現連年征戰的傲人戰果。
(B)「三十功名塵與土，八千里路雲和月」是描寫征戰歷經艱辛。
(C)整闕詞氣勢豪邁、慷慨激昂，充分表現岳飛捨身報國的情操。
(D)「怒髮衝冠」是因為「靖康恥，猶未雪，臣子恨，何時滅」。

25 下列何者與「莫等閒、白了少年頭，空悲切！」意思不同？

- (A)盛年不重來，一日難再晨。
(B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
(C)少壯不努力，老大徒傷悲。
(D)流光瞬息駒過隙，莫把青春枉拋擲。

(二)

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。
亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人間如夢，一尊還酹江月。

(蘇軾 念奴嬌 赤壁懷古)

26 下列四位學生對念奴嬌這闕詞的敘述，何者正確？

- (A) 騫樂:藉景抒情，旨在抒發作者懷才不遇，屢遭貶謫的憤懣。
- (B) 正玄:以「灰飛煙滅」四字具體呈現出豐軍的慘敗。
- (C) 俊豪:由「驚濤裂岸，捲起千堆雪」，可知本闕詞的寫作季節為冬天。
- (D) 賢哲:可以稱呼周公瑾與小喬為「賢昆仲」。

(三)

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，
惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，
月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

(蘇軾 水調歌頭)

27 此闕詞中用月的「陰晴圓缺」來比喻什麼？

- (A) 國家的盛衰
- (B) 心情的起伏
- (C) 人事的變化
- (D) 歲月的易逝

28 「但願人長久，千里共嬋娟」中的「嬋娟」借代「明月」，下列關於借代修辭的用法何者錯誤？

- (A) 古之伐國，不殺「黃口」—可替換為「黃髮」
- (B) 「祝融」肆虐，廠房付之一炬—可替換為「回祿」
- (C) 「孔方兄」在身，出門在外不用愁—可替換為「阿堵物」
- (D) 臣本「布衣」，躬耕於南陽—可替換為「黎民」

(四)

浦陽，鄭君仲辨，其容闐然①，其色渥然②，其氣充然，未嘗有疾也。他日，左手之拇有疹焉，隆起而粟，君疑之，以示人。人大笑，以為不足患。既三日，聚而如錢，憂之滋甚，又以示人。笑者如初。又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛，若剜③刺狀，肢體心膂④無不病者。懼而謀諸醫。

醫視之，驚曰：「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生。然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾且成，非三月不能瘳⑤。終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」君從其言，口服湯劑，而傳⑥以善藥。果至二月而後瘳，三月而神色始復。

余因是思之：天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。當其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧；及其既成也，積歲月，疲思慮，而僅克之，如此指者多矣！

(方孝孺 指喻)

①闐然：強壯的樣子。②渥然：形容色澤鮮紅光潤。③剜：用刀刺。④膂：脊椎骨。⑤瘳：病癒。⑥傳：通「敷」，擦抹。

29 關於文中鄭君醫病的過程，下列敘述何者正確？

- (A) 因周圍的人不斷勸誡，鄭君才勉強求醫。
- (B) 經過三個月的治療，鄭君終於恢復健康。
- (C) 鄭君是靠著服食艾草，才得以治癒指病。
- (D) 指病開始產生徵兆時，鄭君未積極治療。

30 關於〈指喻〉一文的寓意，與下列何者相同？

- (A)禍兮福所倚，福兮禍所伏。
- (B)千里之行，始於足下。
- (C)為山九仞，功虧一簣。
- (D)千丈之堤，以螻蟻之穴潰。

(五)

電影《The Bucket List》，講述兩位癌症末期的病人如何面臨死亡前的生活。Bucket List 是一個英文片語，指的是一張遺願清單，書寫下自己在有生之年想做、想看、想體驗，或取得成就的種種事情。電影中身分殊異的兩位主角，過往因環境、工作、想法的限制，並未真正開始，面臨死亡前的努力實踐，反倒豐富了看似沒有希望的病痛人生。

如果讓你來列出願望（遺願）清單，你會怎麼列呢？書寫願望清單的關鍵，在於回歸自己。你得珍視自己，將自己視為人生舞臺的主人，接受原有的樣子，在能負擔面對的處境，尋求你真正想做卻沒有做，或是能為世界帶來不一樣的事情。願望清單其實在提醒我們關於價值的問題。擬定清單可以不斷修正與調整，在時間移轉的過程中，持續尋找與確認什麼是自己最看重的事物。擬定清單本身不是最重要的事，回歸初衷、發覺興趣，甚至覺察自己追尋、實踐或做這件事會真的快樂，那才是「願望清單」最棒的地方。

(風傳媒 2024 線上電影推薦)

31 根據上文，何者是擬定「願望清單」應考量的關鍵？

- (A)思量如何能產生意義，把最鍾愛的家人擺在第一位。
- (B)考量現實面，如財力等因素，去找出能實踐的願望。
- (C)以自己的內心覺察為出發點，重新思索自我的需求。
- (D)擬定過程要深思熟慮，多方參照他人觀點修正想法。

32 請推敲下面這份願望清單，最有可能是誰的？

願望清單

1. 繼承家業與父親志向，研究歷史，精進學問。

2. 趁年輕壯遊大江南北，考察各地風土民情與史料。

3. 堅守品格，見不公之事能仗義直言。

4. 完成一部影響後世的巨作。

- (A)蘇東坡
- (B)司馬遷
- (C)陶淵明
- (D)歐陽脩

三、國字注音，每題 1 分，共 10 分(詳見手寫答案卷)

四、注釋與摘釋，每題 2 分，共 20 分(詳見手寫答案卷)

113-1 二段九年級國文解答

一、二 (1-32)

DBAAD CDABB CCDAB CDCDB CAAAB BCADD CB

三 國字注音

くー／ 一、 去么 ㄉㄟˇ ㄉㄟˇ

謔 昧 逾 堰 裏

四 略