

新北市立板橋國中 113 學年度第 1 學期第 2 次段考九年級社會領域歷史科試題卷

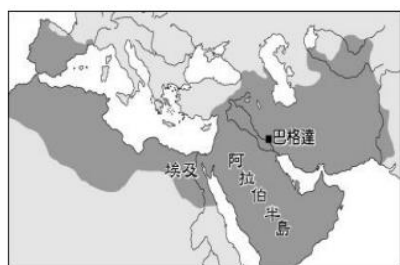
18. 西元 69 年羅馬帝國皇帝尼祿下令親信放火燒毀首都羅馬，導致三分之二羅馬城被燒成灰燼。放火的一刻，尼祿本人並不在羅馬，為轉移視線，直指放火集團為基督徒，由此展開羅馬史上首次大規模迫害基督徒的活動。請問下列何者最有可能是其原因？(A)羅馬帝國嚴格規定一神信仰 (B)基督教士涉及宮廷政爭 (C)基督徒意圖推翻羅馬帝國 (D)基督徒拒絕膜拜羅馬皇帝。
19. 「喬治走在街上，看著商店陳列著來自東西方的各種商品，並且聽聞執政者相當重視文化保存，延攬學者翻譯許多古希臘的文獻。」請問以上描述的應該是何時何地的場景？(A)3 世紀的羅馬城 (B)6 世紀的君士坦丁堡 (C)8 世紀的巴格達 (D)10 世紀的威尼斯。
20. 「他與士兵看到發光的十字架懸在空中，上面寫著『勝利在這個標記中』。他以這個標記做為旗幟，戰勝競爭者成為羅馬皇帝。次年，他頒布《米蘭詔書》，這是基督教在歷史上第一次取得政府的承認。」請問這位羅馬皇帝是何人？(A)戴克里先 (B)君士坦丁 (C)狄奧多西 (D)查士丁尼。
21. 伊斯蘭乃阿拉伯地區重大的宗教、社會改革，穆罕默德也被視為社會改革者。伊斯蘭教興起前的阿拉伯半島，社會貧富不均、不公不義，以及多神信仰充斥，使得阿拉人渴望有救世主的出現。請問根據以上敘述，下列哪一個答案最正確？(A)伊斯蘭教宣揚平等，反對剝削 (B)穆罕默德被視為唯一真神 (C)阿拉伯人並不歡迎伊斯蘭教的出現 (D)伊斯蘭教為多神信仰。
22. 教宗發布敕令，開除皇帝的教籍。受此影響，所有臣民將不效忠服從他。因此皇帝無法顧及自己尊貴的身分，冒著寒冬，前往羅馬赤足站在教堂門口請求教宗原諒。請問上述情景可能發生於何時何地？(A)1 世紀的耶路撒冷 (B)4 世紀的羅馬 (C)8 世紀的德國 (D)11 世紀的君士坦丁堡。
23. 資料一：甲的核心思想是上帝自動將拯救賜予信仰祂的人。資料二：乙主張一個人能否得救，是神所預定，僅憑善行或懺悔並無法改變命運。關於甲、乙兩位宗教改革家的說明，正確的是哪一項？(A)甲肯定閱讀聖經的重要性。乙則否定 (B)甲反對教宗權威，乙則堅持尊崇教宗 (C)甲是馬丁路德，乙是喀爾文 (D)甲和乙皆認為要廢除教會組織。
24. 美萱在撰寫某一時期的歷史報告：人類開始擺脫以神為中心的思維，開始用敏銳的感官觀察世界 … 迎接萬物復甦的四月節本由教會舉辦，如今由民間自發舉行，人們穿著華麗的服裝載歌載舞。請問此段報告的主題，最可能是下列何者？(A)古希臘哲學的突破 (B)東西貿易復甦與文藝復興 (C)宗教改革與宗教的世俗化 (D)理性的昂揚與科學革命。
25. 義大利傳教士利瑪竇於明末來到中國，除從事傳教工作外並與士大夫徐光啟合譯《幾何原本》，對中國影響很大。關於利瑪竇所屬的教派，下列敘述何者正確？(A)清末來台灣傳教的馬雅各也同樣屬於其教派 (B)重視教士的紀律和素質，重振羅馬公教聲望 (C)由西班牙人喀爾文所創立 (D)成立背景是為改革希臘正教的內部問題。
26. 十四世紀知名作品《神曲》，描述誤入黑暗森林的但丁，被三隻猛獸攔住去路，古羅馬詩人維吉爾的靈魂出現，帶領他去遊歷地獄、煉獄和天堂。請問：與但丁同時代的創作者們應當會有下列何種特色？(A)創作語言全為拉丁文 (B)藝術創作的表現風格為神聖莊嚴 (C)藝術家創作限縮於宗教主題 (D)受拜占庭學者影響，許多學者對希臘羅馬文化產生研究興趣。
27. 法國作家費力克斯在某書中提到：「羅馬，貪婪欺騙了你。你從綿羊身上剪走太多羊毛。你的貪念太強，甚至願意為了錢，赦免信眾的罪行。」請問作家主要是因為何事而發出感慨？(A)5 世紀西羅馬帝國的腐敗 (B)11 世紀基督教分裂 (C)16 世紀的教會腐敗 (D)17 世紀三十年戰爭。

28. 史家評論某地的歷史發展，指出：這個地方因具備良好的地理條件，當地人們繼承古代文化遺產，率先從中世紀轉變到近代，創造出新的時尚。「某地」是指 (A)義大利 (B)西班牙 (C)日耳曼 (D)希臘半島。
29. 「中古時期，民眾以宗教為人生的依據，故建築便以 X 樣式最為發達。高聳的尖塔，強調垂直向上；另外搭配彩色玻璃，大量引進光。彷彿告誡觀者說：『望著天上，使你們的靈魂與上帝接近！』」文中的 X 應是哪種樣式的建築？ (A)哥德式 (B)洛可可式 (C)巴洛克式 (D)羅馬式。
30. 中世紀後期西歐商業活動逐漸活絡，帶動城市興起，請問這樣的現象最可能是下列哪個因素造成？ (A)君主提倡商業，有獎勵措施 (B)發現新的航線，增加貿易機會 (C)阿拉伯人建立長程貿易網路 (D)十字軍戰爭打開東西方世界的貿易往來。
31. 在《天方夜譚》的阿拉丁故事中寫道：「之後，魔法師帶阿拉丁來到商人聚集的市集，指引他看市場上的各種交易，……看完市集，他又帶阿拉丁去逛城中的大清真寺和各個重要的名勝古蹟，又帶他去餐館…」請問上文提到的故事可能發生在下列哪張圖片中的帝國？

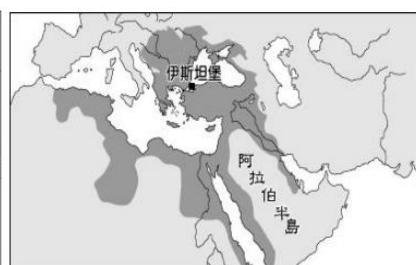
(A)



(B)



(C)



(D)



32. 某大學歷史系期末上演戲碼：「16 世紀英格蘭國教的創立」。場景一：國王聘請律師引用舊約聖經：「如娶寡嫂為妻者，將遭受天譴」，要求教宗允許當事人離婚，但教宗藉故拖延。場景二：國王宣稱教宗侵害王權，並說服國會廢止向教宗繳納貢金的條款。請問根據上述內容，下列說法何者正確？ (A)國教創立後，僅更改部分宗教規範，教宗仍為教會領袖 (B)國王取代教宗，且主張信徒不須遵從聖經 (C)國教創立後，國王成為教會的領袖 (D)教宗同意離婚，國王承認教宗權威。

※閱讀下列資料，並回答問題(33-34)題：

「聖索菲亞大教堂」屹立於今日的土耳其伊斯坦堡，已有 1500 年歷史。1453 年異教徒軍隊踏入此地，並更名為聖索菲亞清真寺。1934 年土耳其共和國凱末爾總統簽署政令，將聖索菲亞清真寺改名為「博物館」——象徵著聖索菲亞並不專屬於某一個宗教，而是人類共同的文化遺產。2020 年 7 月，土耳其政府發出新聞稿，宣布因國家最高法院判決 1934 年的政府決議無效，因此這棟建築此後將即刻「恢復」為清真寺。請根據上述文字，回答下列問題：

33. 請問以上文字，可以做為下列哪一個主題的證據？ (A)中古西歐的政教關係 (B)穆斯林的擴張與基督教世界的衝突 (C)十字軍戰爭 (D)基督教的大分裂。
34. 請問文中關於博物館的正名，最可能導致哪兩種宗教信仰的衝突？ (A)羅馬公教、路德教派 (B)伊斯蘭教、猶太教 (C)羅馬公教、希臘正教 (D)伊斯蘭教、希臘正教。

18-20 DCB  
21-25 ACCBB  
26-30 DCAAD  
31-34 BCBD