

新北市立板橋國中 113 學年度第 1 學期第 3 次段考七年級國文科試題卷

一、綜合理解(每題 2.5 分，共 50 分) 班級： 座號： 姓名：

1. 「(甲)憑君傳語報平安(乙)馬上相逢無紙筆(丙)雙袖龍鍾淚不乾(丁)故園東望路漫漫」以上關於岑參〈逢入京使〉的詩句重組，何者正確？
(A)丁丙甲乙 (B)丁丙乙甲 (C)乙丁丙甲 (D)丙丁乙甲
2. 「(甲)綠螳_____ (乙)紅泥_____ (丙)晚來_____ (丁)能飲_____」以上關於白居易〈問劉十九〉的詩句填空，依照順序何者正確？
(A)小火爐/一杯無/天欲雪/新醅酒 (B)新醅酒/小火爐/天欲雪/一杯無
(C)紅蘿帳/綠繡娘/月敲門/一杯水 (D)新醅酒/小火爐/天欲雪/一杯無
3. 「(甲)煙花三月下揚州(乙)孤帆遠影碧山盡(丙)此地空餘黃鶴樓(丁)惟見長江天際流(戊)故人西辭黃鶴樓」以上關於李白〈送孟浩然之廣陵〉的詩句重組，何者正確？
(A)乙丙甲戊 (B)甲戊乙丁 (C)戊甲乙丁 (D)戊丙乙丁
4. 下列「」中的注釋，何者前後解釋完全正確？
(A)徐噴「以」煙：用來/「藐」小微物：細小 (B)歷久「彌」新：更加/「緘」默：封閉
(C)出人意「表」：外在/「詮」釋：詳細解釋 (D)不「逾」規矩：違反/「友」諒：結交
5. 下列「」中的字音，何者前後相同？
(A)鋤「強」扶弱/「強」顏歡笑 (B)過眼雲「煙」/「湮」滅證據
(C)「樸」實無華/反「璞」歸真 (D)「撫」慰人心/「嫵」媚動人
6. 下列「」中的字義，何者意思前後相同？
(A)心「之」所向/驅「之」別院 (B)項「為」之強/「為」之怡然稱快
(C)武功「蓋」世/「蓋」一癩蝦蟆 (D)「率」領軍隊/真誠坦「率」
7. 以下近體詩人與派別歸類，何者錯誤？
(A)杜甫：浪漫派 (B)孟浩然：山水田園派 (C)白居易：社會寫實派 (D)王之渙：邊塞派
8. 下列「」中的字形，何者前後相同？
(A)浩浩「勹」尢、勹尢、/心胸坦「勹」尢、 (B)趨之若「夂」、/好高「夂」、遠
(C)風聲鶴「夂」一、/暴「夂」一、之氣 (D)「夂」夂、頭垢面/敞「夂」夂、車
9. 以下近體詩人與稱號的配對，何者錯誤？
(A)王維：詩佛 (B)杜甫：詩史 (C)李白：詩聖 (D)李賀：詩鬼
10. 以下關於絕句格律說明，何者有誤？
(A)絕句可分為五言、七言 (B)絕句必須對仗
(C)押韻方式：偶數句必押，首句可押可不押 (D)每首共四句
11. 下列朋友交情的解釋，何者錯誤？
(A)八拜之交：指結拜為異姓兄弟姐妹的朋友 (B)總角之交：從小便相契要好的朋友
(C)泛泛之交：普通膚淺的交情 (D)忘年之交：不拘身分地位結交的朋友
12. 下列有關〈行動的水滴才能匯流大河〉：「在高牆和撞向高牆的蛋之間，我永遠站在蛋這一邊。」此句所表達的意涵為何？
(A)對於弱勢的人民表達關懷與支持 (B)對弱肉強食的社會，表達內心的憤慨
(C)反對弱者淘汰，強者生存的觀點 (D)點滴可以成江海，弱勢者團結可以抵抗強權

13. 下列成語，何者前後配對意思最接近？
(A)習而不察/洞燭機先 (B)一見如故/形同陌路
(C)蜀犬吠日/雞鳴狗盜 (D)呀然驚恐/瞠目結舌
14. 有關〈兒時記趣〉一文，作者運用觀察力從平凡的事物中找到樂趣，可以下列何句形容？
(A)萬物靜觀皆自得 (B)讀萬卷書，行萬里路
(C)仁者樂山，智者樂水 (D)路遙知馬力，日久見人心
15. 有關〈朋友相交〉一文說到：「至於像『友直、友諒、友多聞』，則是更傾心以交，願能潛移默化。」此句指交益友可以發揮何種功能？
(A)讀書破萬卷，下筆如有神 (B)相交滿天下，知心有幾人
(C)如入芝蘭之室，久而不聞其香 (D)不識廬山真面目，只緣身在此山中
16. 有關〈朋友相交〉說明君子與小人的人格特質，何者屬於「小人」的特質？
(A)坦蕩磊落 (B)有若日月之蝕 (C)講究誠信 (D)綢繆甜蜜
17. 有關〈音樂家與職籃巨星〉：「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」此句所表達的意涵與下列何者最近似？
(A)與其空等機會，不如壯大自己 (B)臨陣磨鎗，不亮也光
(C)一沙一世界，一花一天堂 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
18. 有關〈玫瑰淚〉：「我把自己的錢悄悄混到他的錢裡，然後一起數了起來，現在的錢足夠買那個洋娃娃了。」此句表達出作者何種人格特質？
(A)不拘小節 (B)體貼仁厚 (C)魚目混珠 (D)謹小慎微
19. 有關〈兒時記趣〉作者抬頭看蚊子導致「項為之強」，推測作者當時的狀態為何？
(A)姿勢不良，疲倦不堪 (B)專注忘我，樂在其中
(C)體質虛弱，難以負荷 (D)神經緊繃，戰戰兢兢
20. 有關〈音樂家與職籃巨星〉：作者舉喬丹與魯賓斯坦二者為例，是因為兩個人具有何種共同特點？
(A)辛勤苦練，卓有成就 (B)家境富裕，擁有資本
(C)天資聰穎，得天獨厚 (D)自視甚高，高人一等

二、文意理解（每題 2.5 分，共 25 分）

21. 「一位記者問高齡 95 歲的大提琴家凱梭：『您已經九十五歲，且是有史以來最傑出的大提琴家，為何每天還要練習六小時？』凱梭回答：『因為我還想進步啊！』」此句所表達的意涵與下列何者最近似？
(A)學無止境 (B)桃李滿門 (C)因材施教 (D)鬼斧神工
22. 「橫溢的天才一如沃土，如果不加耕耘，也可能產生一些莠草。」此句涵義與下列何者最接近？
(A)天不生無用之人，地不長無根之草
(B)成功是一分的天才，加上九十九分的努力
(C)點燃蠟燭照亮他人者，也不會給自己帶來黑暗
(D)若所有人都能一同向前邁進，成功便會水到渠成
23. 「人一能之，己百之；人十能之，己千之。」此句文字，何者是成功的關鍵？
(A)博學 (B)勤奮 (C)好問 (D)天資

24. 「沒能弄清對方的底細，絕不能掏出你的心來。」請問上述句意與下列何者最相近？
(A)少年休笑白頭翁，花開能有幾時紅 (B)紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行
(C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)害人之心不可有，防人之心不可無
25. 「黃媽慶是藝文界譽為三冠王的藝術家，其作品題材多數來自於他生活周邊的事物，如蔬菜、瓜果、花卉、昆蟲等。創作風格寫實且具個人特色，其木雕特色在於保持事物樸實無華的本質。」根據以上文字，何者最能與黃媽慶的取材做法呼應？
(A)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還 (B)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
(C)此曲只應天上有，人間能得幾回聞 (D)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
26. 「凡富貴功名，半由人事，半由天命；唯讀書做人，全憑自己做主。」請問此段話涵義為何？
(A)伸頭一刀，縮頭一刀 (B)敏而好學，不恥下問
(C)讀書做人，操之在己 (D)謀事在人，成事在天
27. 「要把東西刻好，一定要懂得畫草圖，不要只是照著別人的圖或樣式來雕刻，否則，雕刻師不會畫圖，就像建築師會造屋卻不會畫設計圖一樣。」請問此段涵義與下列何者最不相近？
(A)建築師需要先學會雕刻 (B)雕刻前請先畫草圖
(C)建築師須有自己的想法 (D)畫草圖是雕刻的基礎
28. 「心中有願而不去力行，等於播種而不去耕耘，結果是可想而知的。缺乏行動力，人生是黑白的；手腳並用以砌築人生的人，人生是彩色的。」根據上文，訂定何者標題最恰當？
(A)〈生於憂患死於安樂〉 (B)〈田園之秋〉
(C)〈心動不如馬上行動〉 (D)〈做自己的貴人〉
29. 「回憶當年我養兒，我而今又養孫兒，我而餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。」這句話的涵義，與下列何者最能呼應？
(A)子欲養而親不待 (B)養不教，父之過
(C)不孝有三，無後為大 (D)父母疼子長流水
30. 「(甲)心如□蠍(乙)河東□吼(丙)亡□補牢(丁)騎□難下(戊)□狼為奸」，以上屬於十二生肖的選項有哪些？
(A)乙丙戊 (B)甲丙戊 (C)甲丙丁 (D)丙丁戊

三、閱讀測驗（每題 2.5 分，共 25 分）

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也！」 取自〈世說新語〉

31. 根據上文，為何管寧割席分坐？
(A)華歆屢勸不聽 (B)管寧無法專心讀書
(C)華歆心懷貪財慕勢之心 (D)管寧覺得同座位尷尬
32. 根據本文，無法看出管寧何項特質？
(A)當機立斷 (B)淡泊名利 (C)專心致志 (D)謙沖自牧
33. 這則故事，告訴我們什麼道理？
(A)合久必分，分久必合 (B)道不同不相為謀
(C)蓬生麻中，不扶自直 (D)天下無不散的筵席

幾乎每一個偉人都是負載著一根刺的創痛，而把自己仍舊活的光燦美麗的。

太史公帶著他的殘缺，完成雄峙屹立的《史記》；貝多芬帶著他的耳聾，譜成移神動魄的音樂；潑墨大畫是張大千有了眼疾以後作的；「黃色閃電」的封號是紀政忍著腿傷贏來的；彌爾頓瞎了眼，我們仍然讀到了《失樂園》和《復樂園》；海明威在《老人與海》中，反覆提到球怪迪馬吉奧——他的腳上偏偏生了一個雞眼。

所有精神或肉體上的傷害，無非是或大或小的沙礫，一般人急著趕走它，但假以日積月累的包容和涵蘊，它也可以變成暖暖內含光的珍珠。取自〈當胸擁抱傷痕〉

34. 根據上文的敘述，何者說明不正確？

- (A) 張大千即使有眼疾，也能畫出潑墨大畫
- (B) 紀政即使腿傷，仍跑出黃色閃電的封號
- (C) 貝多芬即便耳聾，依舊能創作出動人的交響樂
- (D) 彌爾頓心盲目不盲，故能創作出不一樣的作品

35. 本文旨意為何？

- (A) 不懼考驗，方能成就大事
- (B) 藉由他人的鼓勵，可使自己重新振作
- (C) 成為偉人的必經條件，就是身體殘缺
- (D) 留名千古的人，總是寂寞

36. 本文主旨與下列何者最不相近？

- (A) 吃得苦中苦，方為人上人
- (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- (C) 殷憂啟聖，多難興邦
- (D) 河海不擇細流，故能就其深

我想把自己變小／小得就像時間長河裡的一粒白沙／遠離夢幻的煙嵐，保持生命的真實
我想把自己變小／小得就像暗夜裡移替通紅的火星／悄然滑動在虛無中，沒有絲毫畏懼
……我想把自己變小／也許是因為／我常常太容易把自己變大 取自〈我想把自己變小〉

37. 本詩末句：「我常常太容易把自己變大」，試推測作者想把自己變小的原因？

- (A) 從容不迫
- (B) 隨遇而安
- (C) 避免自滿
- (D) 逃避責任

38. 下列何者不是作者期許自己應具備的美德？

- (A) 勇敢
- (B) 真實
- (C) 勤奮
- (D) 謙讓

生命之美不在目的，而在歷程。

為一個崇高理想全力以赴，原是件神聖的事。但萬不可忽略了生命的內涵包含了別的意義。
一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。取自〈歷程〉

39. 「一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。」此句用以勸諫下列何者最恰當？

- (A) 半途而廢的阿德
- (B) 虛應故事的小珊
- (C) 守株待兔的小佩
- (D) 只看結果的小偉

40. 本文告訴我們何種道理？

- (A) 把握當下，品味生命
- (B) 沉默是金，雄辯是銀
- (C) 堅持到底，勇往直前
- (D) 養成習慣，順其自然

【試題結束，請記得檢查】

113 學年度第 1 學期新北市立板橋國中國七第 3 次國文段考試題解答卷

一、綜合理解 1. B D C B C 6. B A A C B 11. D A D A C

16. D A B B A

二、文意理解 21. A B B D B 26. C A C D C

三、閱讀測驗 31. C D B D A 36. D C C D A