

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 1 次段考九年級國文科試題卷

一、綜合理解(每題 2 分，共 44 分)

1. 「至於揮汗吟哦自己的吟哦/詠嘆自己的詠嘆/無關乎閒愁逸致，更無關乎/走進不走進歷史」以上詩句的解讀，何者說明不正確？
(A)作者寫詩並非要留名青史 (B)前二句描述作者替農夫辛勞感傷
(C)農人努力耕作就是踏實地面對生活 (D)農人揮汗勞作就如同在大地上寫詩
2. 下列詩句的解讀，何者與「落紅不是無情物，化作春泥更護花」的精神有相同的意涵？
(A)蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印/不悲、不怨，繼續走下去
(B)一行一行笨拙的足印/沿著寬厚的田畝，也沿著祖先/滴不盡的汗漬
(C)不掛刀、不佩劍/也不談經論道說賢話聖/安安分分握鋤荷犁的行程
(D)有一天，被迫停下來/也願躺成一大片/寬厚的土地
3. 李煜虞美人：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」此句表達物是人非的惆悵感，下列何者未有此意？
(A)人生代代無窮已，江月年年望相似 (B)今人不見古時月，今月曾經照古人
(C)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (D)人面不知何處去，桃花依舊笑春風。
4. 關於李煜虞美人與辛棄疾南鄉子兩闕詞的比較，何者敘述正確？
(A)皆透過引用法抒發情感 (B)皆抒發國土淪陷的悲痛
(C)皆以無盡江水抒發理想 (D)皆於詞句中隱含諷刺之意
5. 關於大明湖一文的敘述，下列何者正確？
(A)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。」此句比喻濟南府城的風景如畫
(B)「後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷地來此進香。」此處使用補敘法，說明鐵公祠的來源
(C)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子。」可謂湖光山色，相映成趣。
(D)「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了。」此句呈現山水靜定中的嫵媚與雄偉
6. 關於大明湖所引用的對聯說明，下列何者錯誤？
(A)「歷下此亭古，濟南名士多」寫此亭歷史悠久，與濟南地靈人傑
(B)「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」中的「寒泉」可用「醇酒」替代
(C)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」道出濟南城依傍山水，風景迷人
(D)上述對聯，作者雖未多加詮釋，但巧妙與景色結合，有畫龍點睛的效果
7. 以下關於「」中的顏色配對，何者前後色系不同？
(A)「絳」帳春風/「玄」端章甫 (B)青紅「皂」白/「黔」首黎民
(C)身著「縞」衣/留蚊「素」帳 (D)樓上晴天「碧」四垂/蒼松「翠」柏
8. 下列「悠悠」字義的解說，說明何者錯誤？
(A)閒雲潭影日「悠悠」：長遠的樣子 (B)青青子衿，「悠悠」我心：憂思的樣子
(C)「悠悠」南行，召伯勞之：行走的樣子 (D)蕭蕭馬鳴，「悠悠」旆旌：飄動的樣子

9. 下列「」中的字音，何者前後配對相同？
 (A)「荷」槍實彈/夏「荷」秋菊 (B)「覓」門瞭戶/足音「覓」然
 (C)「黎」庶/「聲」牛 (D)「斟」酌/校「勘」
10. 以下「」中的字形，何者前後配對相同？
 (A)「乚弓、」蒂岡/「乚弓、」香操琴 (B)旁徵「ㄅㄛ、」引/知識「ㄅㄛ、」洽
 (C)實在奇「ㄣ口せ、」/「ㄣ口せ、」一死戰 (D)心無旁「ㄨ、」/趨之若「ㄨ、」
11. 請將以下詩詞，依照古體詩、樂府詩、近體詩、詞的順序排列：
 (甲)茅檐低小，溪上青青草，醉裡吳音相媚好，白頭誰家翁媼？大兒鋤豆溪東，中兒正織雞籠，最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。
 (乙)江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。
 (丙)生年不滿百，常懷千歲憂。晝長夜短苦，何不秉燭遊！為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。
 (丁)鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
 (A)甲丙乙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丁丙乙甲 (D)丙乙丁甲
12. 下列有關宋詞格律的敘述，何者有誤？
 (A)詞牌與內容有關，格律依詞牌決定 (B)辛棄疾南鄉子共五十六字，依字數分屬小令
 (C)宋詞先有曲調，再依曲譜填詞，故稱曲子詞 (D)宋詞以婉約為正統，代表詞家有李煜、李清照
13. 以下對於詞家的稱號配對，何者正確？
 (A)詞中之龍-歐陽脩 (B)濟南二安-蘇軾、周邦彥
 (C)詞中之聖-辛棄疾 (D)詞家三李-李白、李煜、李清照
14. 下面詩詞與小說的配對，何者正確？
 (A)憶得昔日梁山中，眾好漢，皆英雄。回首征程，義氣亦融融。分道揚鑣終有日，嘆今昔，一場空/水滸傳
 (B)爾今死去儂收葬，未卜儂身何日喪？儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？/老殘遊記
 (C)姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。/世說新語
 (D)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅？/儒林外史
15. 關於李煜與辛棄疾的敘述，何者敘述不正確？
 (A)詞至後主，眼界始大，感慨遂深 (B)李煜亡國前的詞作多寫宮廷生活，風格哀怨
 (C)稼軒詞作題材廣泛，以抗金復國為主 (D)辛棄疾詞作善用典故，風格兼具豪邁與婉約
16. (甲)慈竹臨風空有影(乙)一樽談笑伴古人(丙)居有芳鄰德不孤(丁)萬卷詩書如好友(戊)晚萱經雨不留芳(己)地無寒舍春長在，前述聯語上下聯次序與涵意，哪個配對正確？
 (A)丙己 (B)乙丁 (C)丁丙 (D)甲戊
17. 下列對聯，何者適合張貼在樂器行？
 (A)韻出高山流水/調追白雪陽春 (B)是留侯橋邊拾起/看王令天上飛來
 (C)到來盡是彈冠客/此去應無搔首人 (D)大塊文章百城富有/名山事業千古永留

18. 以下關於小說的敘述，何者正確？

- (A) 世說新語詳實記載東漢至東晉平民百姓的言行軼事，可作為史書看待
- (B) 老殘遊記揭發當時吏治黑暗，反映國家情勢及民生疾苦，是著名的譴責小說
- (C) 三國演義以宋江為首等一零八條好漢的故事為主軸，後被朝廷招安的故事
- (D) 紅樓夢一書諷刺科舉中人追求功名的醜態，對不合理的科舉制度予以嘲弄

19. 「吟哦自己的吟哦」，後者「吟哦」將動詞轉為名詞，何者與之用法相同？

- (A) 能「自由」選擇工作，是幸福的事
- (B) 他「時刻」放在心上，不敢忘懷
- (C) 這難得的冬陽，「溫暖」了我的身心
- (D) 主人一聲聲的「呼喚」，牠卻再也沒有回應

20. 下列古今用語配對，何者錯誤？

- (A) 百里侯-縣市首長
- (B) 仵作-法醫
- (C) 郎中-士大夫
- (D) 細作-間諜

21. 下列對於宋詞名句的詮釋，何者正確？

- (A) 衣帶漸寬終不悔：用以形容對目標的追求付出極多且不懊悔
- (B) 為賦新詞強說愁：若是為了創作所需，也可以無病呻吟
- (C) 但願人長久，千里共嬋娟：漂泊在外的遊子，一同沉醉溫柔鄉
- (D) 別時容易見時難：道別容易說出口，見面卻因情怯不知如何開口

22. 關於「」中的成語，何者運用錯誤？

- (A) 校園裡盛開的杜鵑，如今殘紅褪盡，「春意闌珊」
- (B) 農婦只求能背井離鄉、「安土重遷」，前往繁華似錦的城市蝸居
- (C) 感懷無名英雄「櫛風沐雨」地付出，臺北通往宜蘭的路程縮短許多
- (D) 幾杯黃酒下肚，這幾位騷客便「高談闊論」，各抒己見起來

二、文意理解（每題 1 分，共 6 分）

23. 「成功的花，人們只驚羨她現時的明艷！然而當初她的芽兒，浸透了奮鬥的淚泉，灑遍了犧牲的血雨。」根據此段文字，何者說明最適當？

- (A) 接受我們不能改變的，改變我們能改變的
- (B) 成功的果實愈甜，種子也愈苦澀
- (C) 人們愈少思考，說的話便愈多
- (D) 堅決的信心，能使平凡的人，成就不平凡的事。

24. 「為什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？」請問上述句意與下列何者最相近？

- (A) 人非聖賢，孰能無過
- (B) 前事不忘，後事之師
- (C) 小事不做，大事難成
- (D) 嚴以律己，反躬自省

25. 「在一般情況下，老年歲月總是比較悠閒，總是能夠沒有功利的重新面對自然，總是漫步在回憶的原野，而這一切，都是詩和文學的特質所在。老年人可能不會寫詩或已經不再寫詩。但他們卻以詩的方式生存著。看街市忙碌，看後輩來去，看庭花凋零，看春草又綠，而思緒則時斷時續，時喜時悲，時真時幻。」根據以上文字，之所以能以「詩的方式生存著」的原因為何？

- (A) 精益求精，更上層樓
- (B) 淡泊無欲，自在從容
- (C) 埋首筆耕，不斷創作
- (D) 投身參與，積極應對

26. 「薄午，有人自蜈蚣坡來，云：『一老人死坡下，傍兩人哭之哀。』予曰：『此必吏目(吏目：職官名)死矣。傷哉！』薄暮，復有人來，云：『坡下死者二人，傍一人坐哭。』詢其狀，則其子又死矣。明日，復有人來，云：『見坡下積屍三焉。』則其僕又死矣」，請問此段話可以明確得知何者？

- (A) 吏目等三人於同日相繼死亡
- (B) 吏目本人死於蜈蚣的攻擊
- (C) 吏目之子死於午時至戌時之間
- (D) 僕人埋葬吏目後死亡

27. (甲) 長江萬里白如練，淮山數點青如靛，江帆幾片疾如箭，山泉千尺飛如電。晚雲都變露，新月初學扇，塞鴻一字來如線。

(乙)山一程，水一程，身向榆關那畔行，夜深千帳燈。風一更，雪一更，聒碎鄉心夢不成，故園無此聲。

關於(甲)(乙)二詩的解讀，何者正確？

- (A)甲詩寓情於景，乙詩抒發懷鄉之情 (B)甲詩寫田園之景，乙詩寫閨怨之情
(C)二詩皆自春季景物引發內心的愁緒 (D)二詩主題都是描寫幽靜的山水之景

28. 羅斯福說：「_____」。無論是先天還是後天，當被確診為憂鬱症的範圍，他就是個確確實實的『生理』上的疾病。人之所以會有喜怒哀樂等情緒，是因為大腦及其他器官分泌各種神經傳導物質的緣故，在一般狀況下，時間到了就會停止分泌，所以你不可能永遠處在同一種情緒裡面，換言之，你不會一直『憂鬱』下去。但憂鬱症的狀況是，有關於正面情緒的神經傳導物質的分泌機制出問題了，不分泌、或分泌量極低；然後有關於負面情緒的神經傳導物質狂分泌，停不下來。」根據上文判斷，畫線處填入何者最恰當？

- (A)憂鬱症不僅是口語的安慰，更是真心的陪伴 (B)透過心理諮商，是緩解憂鬱症重要的一環
(C)憂鬱，不是憂鬱症，兩種是截然不同的東西 (D)憂鬱來自於遺傳，憂鬱症來自於後天

三、閱讀測驗（每題 1 分，共 4 分）

七國虎爭天下，莫不招致四方遊士。然六國所用相，皆其宗族及國人，如齊之孟嘗君，趙之平原君，魏之信陵君。_____，其始與之謀國以開霸業者，魏人公孫鞅也。其他若魏人張儀、韓人呂不韋、楚人李斯，皆委國而聽之不疑，足之所以兼天下者，諸人之力也。 取自洪邁容齋隨筆

29. 請根據前後文意推論，上文畫線處宜填入下列何者？

- (A)秦亦如此 (B)秦無所用 (C)獨秦不然 (D)秦效六國

30. 關於本文旨意，何者為秦國統一天下的原因？

- (A)天行健，君子以自強不息 (B)河海不擇細流，故能就其深
(C)憂勞可以興國，逸豫可以亡身 (D)天下皆知取之為取，而莫知與之為取

地理志曰：鹽池在安邑西南。許慎謂之鹽。長五十一里，廣七里，周百一十六里，從鹽省古聲。呂忱曰：夙沙初作煮海鹽，河東鹽池謂之鹽。今池水東西七十里，南北十七里，紫色澄渟①，潭而不流。水出石鹽，自然印成，朝取夕復，終無減損。惟山水暴至，雨澍②潢③潦奔決④，則鹽池用耗。故公私共竭⑤水徑，防其淫濫，謂之鹽水，亦謂之為竭水。山海經謂之鹽販之澤也。澤南面層山，天巖雲秀，地谷淵深，左右壁立，間不容軌，謂之石門，路出其中，名之曰徑，南通上陽，北暨鹽澤。水經注涑水①渟：水流停止不動。②澍：降、落。③潢：積水池。④決：水流奔騰氾濫。⑤竭：阻塞。

31. 根據上文關於「鹽」的敘述，何者說明正確？

- (A)從許慎到呂忱的鹽池，已從寬十七里縮減為七里
(B)呂忱以為最早發明煮海鹽的人是夙沙氏
(C)地理志記載鹽販之澤的中間無法通車處稱作石門
(D)山海經記載位於安邑西南方的鹽池長五十一里

32. 有關鹽池的推論，何者正確？

- (A)地方官民會共同築堤防止池水暴漲氾濫 (B)山洪暴漲使大量石鹽由上游被沖到鹽池
(C)鹽池出產石鹽是河東居民的重要經濟來源 (D)鹽池在居民早晚不斷採集下而逐漸枯竭

四、國字注音(每題 1 分，共 16 分)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 三「更」畫舫 | 9. 「冠」華夷 |
| 2. 嗤嗤「價」響 | 10. 「播」春暉 |
| 3. 黃「鸝」 | 11. 跌「宕」有致 |
| 4. 套語「ㄌㄢˊ」調 | 12. 請「一ㄥ」報國 |
| 5. 「ㄘㄨˊ」位 | 13. 附「ㄣ」風雅 |
| 6. 物「阜」民豐 | 14. 「ㄅㄛ」得喝采 |
| 7. 風馳電「ㄟ」 | 15. 嘆「惋」 |
| 8. 「鐫」刻 | 16. 租「ㄌㄞ」 |

五、解釋與摘釋(每題 2 分，每字 1 分，共 20 分)

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 談經論道說賢話聖 | 6. 坐斷 |
| 2. 蝕盡 | 7. 萬兜鍪 |
| 3. 閒愁逸致 | 8. 業已 |
| 4. 春花秋月 | 9. 「梵」宇僧樓 |
| 5. 雕闌 | 10. 虛應一應故事 |

六、默書(每題 1 分，每字 0.5 分，共 4 分)

1. _____，故國不堪回首月明中。 2. 問君能有幾多愁？_____！
3. 年少萬兜鍪，_____。 4. _____？曹劉。

【四至六大題於答案卷作答，試題結束，請記得檢查】

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第一次段考九年級國文科答案卷

年 班 座號： 姓名：

非選		選擇	
作文		總分	

四、國字注音(每題 1 分，共 16 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.

五、解釋與摘釋(每題 2 分，每字 1 分，共 20 分)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

六、默書(每題 1 分，每字 0.5 分，共 4 分)

1.	2.
3.	4.

111 學年度第 1 學期新北市立板橋國中國九第一次國文段考試題

解答卷

- 一、綜合理解 1. B D C B C 6. B A A C B 11. D A D A B 16. D A B D C 21. A B
- 二、文意理解 23. B D B C A C
- 三、閱讀測驗 29. C B B A
- 四、國字注音 1. <<厶 2. <<丫• 3. ㄌㄞˊ 4. 濫 5. 篡 6. ㄘㄨˋ 7. 掣 8. ㄌㄧㄣˊ
9. <<ㄨㄣˊ 10. ㄅㄛˊ 11. ㄉㄨˊ 12. 纓 13. 庸 14. 博 15. ㄨㄣˊ 16. 賃
- 六、默書 1. 小樓昨夜又東風 2. 恰似一江春水向東流
3. 坐斷東南戰未休 4. 天下英雄誰敵手