

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 1 次段考七年級語文領域（國文科）試題卷

總分：九十四分

一、國字、注音：（每題 1 分，共 10 分）【請作答於答案卷】

1. 蓬「ㄅㄨㄣˊ」發展	2. 童「ㄊㄨㄥˊ」無欺	3. 興趣「ㄐㄩˋ」好	4. 「ㄌㄞˊ」清界限	5. 名勝古「ㄌㄧˊ」
6. 「碾」壓路面	7. 維妙維「肖」	8. 靜「謐」無聲	9. 一「隅」之見	10 晶瑩「剔」透

二、注釋、摘釋：（每題 2 分，共 16 分）【題目在答案卷，請直接作答】

三、詩詞填空：（每格 1 分，共 6 分，錯一字扣 0.5 分）【請作答於答案卷】

（一）楓橋夜泊

（ ① ），（ ② ）。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

（二）登樂遊原

向晚（ ③ ），驅車（ ④ ）。（ ⑤ ），（ ⑥ ）。

四、綜合測驗：（每題 2 分，共 50 分）【請作答於答案卡】

（ ）1. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，哪一組前後相同？

- （A）阻礙隔「ㄈㄨˊ」／「ㄈㄨˊ」第光臨
- （B）消失「ㄉㄨˋ」盡／懈「ㄉㄨˋ」懶惰
- （C）自顧不「ㄊㄧˊ」／好整以「ㄊㄧˊ」
- （D）喜上眉「ㄐㄨˋ」／「ㄐㄨˋ」待片刻。

（ ）2. 下列各組「 」中的字，何組前後讀音相同？

- （A）不斷「撒」嬌／「撒」胡椒粉
- （B）一「哄」而上／連「哄」帶騙
- （C）黑糖「刨」冰／「刨」根究底
- （D）晨昏定「省」／自我反「省」。

（ ）3. 杏林子：「通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的沙礫變成無價的珍寶。」這段文字的意思與下列何者最接近？

- （A）與其詛咒四周黑暗，何不燃亮一支蠟燭
- （B）迎接各種挑戰，讓挫折造就你成為可用之材
- （C）點燃蠟燭照亮他人者，也不會給自己帶來黑暗
- （D）你要是爬山，就爬到頂，若一摔倒，就會跌到深淵裡。

（ ）4. 「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- （A）節省時間能增加壽命、累積財富
- （B）浪費時間造成內心焦慮，會影響生命長短
- （C）要好好把握生命，不虛度光陰，要及時行樂
- （D）時間是構成一個人生命的材料，每一刻都是生命的重要部分。

（ ）5. 下列關於吃冰的滋味文句的說明，何者正確？

- （A）「夏日吃冰，是人生的一大享受」——作者認為只有夏天適合吃冰
- （B）「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」——冰品豐富了童年生活，更具有無可取代的地位
- （C）「小孩子們吃過冰棒之後，還捨不得丟掉，因為竹製的桿子，可拿來做遊戲」——小孩勤儉持家，樂於做資源回收
- （D）「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊！」——時代變遷，這一代的小孩子無法體會吃冰的樂趣。

- () 6. 下列關於夏夜一詩的說明，何者正確？
- (A) 「羊隊和牛群告別了田野回家了」——凸顯早出晚歸工作的辛勞
- (B) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」——藉由街燈亮起來呈現夜晚富麗之美
- (C) 「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了」——「輕輕地」一詞表示夏夜是在不知不覺中悄悄降臨的
- (D) 詩中寫「只有南瓜、小河及夜風還醒著」，呈現出活潑熱鬧的夏夜氛圍。
- () 7. 「到宜蘭要吃什麼□當然得先品嚐各地美味的特色小吃□宜蘭境內有許多名聞遐邇的小吃□三星鄉的卜肉□員山鄉的魚丸米粉□羅東鎮的林場肉羹，和牛舌餅及鴨賞，都令人垂涎不已。」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？
- (A) ？。 ， ， ， (B) ？！：、 、 (C) ， ！ ， ； ； (D) ， ， 。 、 、
- () 8. 有關新詩的敘述，下列何者正確？
- (A) 字數、句數有限制 (B) 強調聲韻之美，要押韻
- (C) 又稱為今體詩、白話詩 (D) 形式自由，句式長短不拘。
- () 9. 在夏夜一詩中，下列何句最能感受到夏夜充滿生機與活力？
- (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
- (B) 美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀！
- (C) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了
- (D) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
- () 10. 「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 早年冰品滋味平凡，不如現代冰品出色 (B) 作者推崇現代冰品，追求創新
- (C) 早期科技落後，冰的品質「昔不如今」 (D) 早年社會講究信用，貨真價實。
- () 11. 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」根據這段文字，下列說明何者正確？
- (A) 做事要持之以恆，百折不撓 (B) 能捨己為人，犧牲小我，以完成大我
- (C) 能包容他人過錯，並常懷感恩心 (D) 秉持利他精神，能主動助人，撫慰他人。
- () 12. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- (A) 這件衣服的材料選用上等的「星羅棋布」，可謂價值連城
- (B) 我們公司人人遵守本分，克盡其職，鮮有「越俎代庖」的情況發生
- (C) 小美是公認的班花，有著「曇花一現」的美貌。
- (D) 月亮旁有繁星點綴，讓我想起婚禮上新人「披星戴月」的模樣。
- () 13. 下列「 」中詞語的運用，何者最恰當？
- (A) 這本書的封面很吸引人，可讀起來卻「索然」無味
- (B) 舊地重遊，眼見人事全非，不禁令他「泰然」神傷
- (C) 他面對強敵，依然處之「恍然」，頗有大將之風
- (D) 經過老師一番懇談之後，他才「悚然」大悟：原來過去父母的管教都是出於關愛。
- () 14. 「一□冰棒、一□畫、一□明月、一□火車、一□冰淇淋」以上各詞語中□內的字，依序應填入下列何組量詞？
- (A) 根、幅、枚、架、碗 (B) 枝、幅、輪、列、客
- (C) 根、副、彎、台、客 (D) 枝、副、枚、列、碗。

- () 15. 夏夜一詩藉用動詞將物比擬為人，營造出生動活潑的效果。下列文句何者也運用擬人手法？
- (A) 烈日當頭，樹木和花朵露出垂頭喪氣的模樣
- (B) 便利商店這麼多，整個城市就像我的咖啡館
- (C) 黃金葛布滿了雕花的門窗，夕陽斜斜映在斑駁的磚牆
- (D) 夜晚的村莊是安靜舒適的，早晨的市集是繁華又熱鬧。
- () 16. 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者涵義與其他三者相差最遠？
- (A) 洛伊德說他明天要帶安妮亞到動物園找貓熊
- (B) 洛伊德說：「他明天要帶安妮亞到動物園找貓熊。」
- (C) 洛伊德對安妮亞說：「我明天帶你到動物園找貓熊。」
- (D) 洛伊德說：「我明天要帶安妮亞到動物園找貓熊。」
- () 17. 以下二首詩所描寫的對象依序是：
- 甲、對折的情書／尋找花的住址

乙、我凡走過必留下痕跡／留下白白的腳印／我以我的蒼白／為你們掩蓋／錯誤／你們不但不感謝我／非得要把我的五臟六腑掏空／才肯罷休
- (A) 甲：蝴蝶／乙：立可帶 (B) 甲：蝴蝶／乙：粉筆
- (C) 甲：蜜蜂／乙：掃把 (D) 甲：蜜蜂／乙：釘書機。
- () 18. 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者最能夠詮釋這句話的涵義？
- (A) 花費越多時間，得到越多快樂
- (B) 只要是願意花時間做的事，都是有意義的
- (C) 生命要花在最看重的事情上，才能獲得真正的快樂
- (D) 盡全力把所有事情做好，就能邁向成功，獲得快樂。
- () 19. 「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來。」(朱熹 觀書有感) 根據詩意，下列何者最能得其要旨？
- (A) 心靈的澄明，來自於多讀書 (B) 人心像鏡子，要時常擦拭
- (C) 大自然的美景就是一本無字天書 (D) 常常在池邊沉思，就能得到心得。
- () 20. 「就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？」雖為問句，但此句其實表示了「沒有關係」，屬於設問法中的「激問」。下列何者用法與此句相同？
- (A) 哪個人不希望自己的生活更多采多姿一點？
- (B) 究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的？
- (C) 剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為不知不覺消耗掉了？
- (D) 愛為什麼說不出口？因為不好意思被人聽到。
- () 21. 「欲窮千里目，更上一層樓。」所蘊含的道理與下列何者相近？
- (A) 百尺竿頭，更進一步 (B) 讀萬卷書，行萬里路
- (C) 千里之行，始於足下 (D) 尺有所短，寸有所長。
- () 22. 「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」一句藉聲音描寫來反襯環境的寂靜，以下詩句何者沒有這樣的效果？
- (A) 空山不見人，但聞人語響 (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
- (C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

- () 23. 「生命本來就是如此，帶著哀傷痛苦和悲劇，當我逐漸接受它，就越帶給我平靜。」有關以上文字的詮釋，下列何者正確？
- (A) 我們可以主宰生命、扭轉命運，改變一切困境
- (B) 越是平靜的海水，越是可能隱藏不可知的危機
- (C) 越能接受生命的無常變化，越能靜心面對現實
- (D) 生命本來就充滿悲傷，所以我們毋須努力充實。
- () 24. 「如果每一件事都有一個寫好的腳本，成功就不會令人那麼興奮了。」由這句話可知，「成功」令人興奮的原因是？
- (A) 詳細縝密的規畫 (B) 愉快的團隊合作
- (C) 突如其來的意外 (D) 沒有固定的法則。
- () 25. 「人的一生，會經歷許多味覺，這些味覺停留在記憶中，成為生命的滋味。」這段話的涵義，與下列哪一個選項最接近？
- (A) 訓練味覺能增強記憶力 (B) 人對味覺的記憶往往伴隨著感情
- (C) 生命中往往可以嘗到各種味道 (D) 只有嘗遍各種味道才不枉此生。

五、閱讀測驗：(每題 2 分，共 12 分)

(甲)

有一神仙到人間，點石成金，試驗人心。尋個貪財少的，就度他成仙。遍地沒有，雖指大石變金，只嫌微小。

末後遇一人，仙指石謂曰：「我將此石點金，與你用罷！」其人搖頭不要。仙意以為嫌小，又指一大石曰：「我將此極大的石點金與你用罷！」其人也搖頭不要。仙翁心想此人貪財之心全無，可為難得，就當度他成仙。因問曰：「你大小金都不要，卻要什麼？」其人伸出手，指曰：「我別樣總不要，只要老神仙方才點石成金的這個指頭，換在我的手指上，任隨我到處點金，用個不計其數。」

——石成金

度：超度、點化。

- () 26. 故事裡想換手指的人，可以用下列哪個成語來形容他？
- (A) 一刻千金 (B) 貪得無厭 (C) 忍辱負重 (D) 知足常樂。
- () 27. 有關本文的敘述，下列何者正確？
- (A) 神仙點石成金的原因是為了救濟百姓
- (B) 神仙遍地找不到大小適當的石頭可用
- (C) 神仙最後終於找到了願意繼承法術的徒弟
- (D) 人的小聰明有時也真是異想天開、令人咋舌。

(乙)

青蛙是環境最佳指標。

您知道嗎？您住家附近若有青蛙棲息，表示居住的環境品質很好。

青蛙可以透過皮膚呼吸，其膚色也是保護色。有些青蛙可隨著環境而改變體色，例如：褐樹蛙與斯文豪氏赤蛙；有些則生活在與體色相近的環境中，例如：翡翠樹蛙經常停留在綠色的樹葉上，像是姑婆芋等，藉以保護自己。

近十年來全球的青蛙數量大減，主要仍因環境變遷，導致氣溫異常；加上臭氧層破洞，耐不住強烈紫外線的照射；以及工業汙染、農業汙染導致河川水質惡化。由於青蛙皮膚的黏膜極易受到汙塵或毒物感染，導致青蛙族群慢慢減少。青蛙可說是人類生存環境品質好壞最重要的指標。

——選自明霖文教

() 28. 根據本文，下列說明何者正確？

- (A) 可隨著環境改變體色的青蛙，生存力較強
- (B) 青蛙數量的減少，導致生活環境品質變差
- (C) 青蛙的數量與環境品質的好壞關係成正比
- (D) 青蛙的皮膚黏膜具強大阻絕力以隔絕汙塵。

() 29. 下列哪種作法最可能有助於提升青蛙的數量？

- (A) 減少環境汙染並且保護河川水質
- (B) 深入瞭解青蛙品種並且進行分類
- (C) 進行人工繁衍以協助青蛙的復育
- (D) 研發可塗抹在青蛙皮膚的隔絕層。

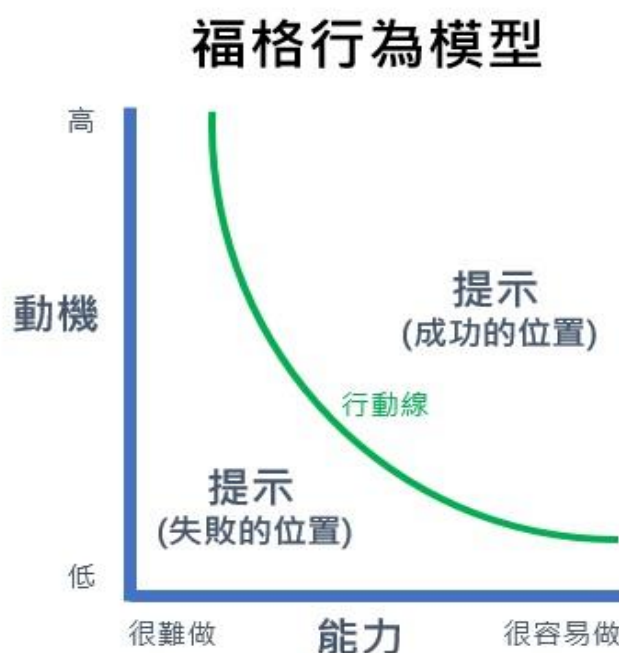
(丙)

史丹佛大學行為設計實驗室創辦人 BJ·福格 (BJ Fogg) 指出，你想養成一個新的習慣，動機在剛下定決心的前幾天最強，當你工作一忙，意志力所剩無幾，自然沒有心力培養好習慣。所以想養成好習慣，就得要不用依賴動機或頻率，讓行為簡單到只需要一點點提示就能完成，這就是「行為設計」模型。

福格認為「行為」是由「動機」、「能力」與「提示」組成，「動機」是指多想養成新習慣，「能力」指的是新行為的困難度，而「提示」則是暗示自己採取行動的訊號，像是「早上腳一踏到地板（很冷要穿鞋）」。

(文：經理人 <https://www.managertoday.com.tw/books/view/59441>；

圖：<https://waltercc.com/read-tiny-habits-1/>)



() 30. 根據本文，下列哪一個說法最符合福格的論點？

- (A) 動機高、能輕鬆完成的習慣，較可輕易養成
- (B) 有雜事干擾，反而能提高完成任務的效率
- (C) 個人下定決心後，持有的動機會與日俱增
- (D) 接受有挑戰、動機高的任務，一定不會成功。

() 31. 根據文章說明，試判斷下列何人最容易達成目標？

- (A) 柚子想精進繪畫能力，期望自己每天畫三張八開油畫
- (B) 花媽想養成慢跑的習慣，但需在打掃、洗衣、料理全家人的早餐後，才可以運動
- (C) 想考外語系的橘子，立下每天背九個單字的目標，每日三餐後背三個英文單字
- (D) 被上司要求在公司尾牙表演的花爸，下班後到音樂補習班，咬牙苦練薩克斯風。

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 1 次段考七年級語文領域（國文科）答案卷

七 年 班 座號： 姓名：

手寫卷總分：三十二分

一、國字、注音：（每題 1 分，共 10 分）

1. 蓬「ㄅㄨㄣˊ」發展	2. 童「ㄊㄨㄥˊ」無欺	3. 興趣「ㄅㄨˋ」好	4. 「ㄅㄛ」清界限	5. 名勝古「ㄌㄧˊ」
6. 「碾」壓路面	7. 維妙維「肖」	8. 靜「謐」無聲	9. 一「隅」之見	10. 晶瑩「剔」透

二、注釋、摘釋：（每題 2 分，共 16 分，錯一字扣 1 分）

1. 朦朧：	5. 山巒：
2. 不時之需：	6. 光景：
3. 得其所哉：	7. 「兜」售：
4. 格言：	8. 「沁」涼暢快：

三、詩詞填空：（每格 1 分，共 6 分，錯一字扣 0.5 分，請注意題號）

- （一）楓橋夜泊
 （ ① ），（ ② ）。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- （二）登樂遊原
 向晚（ ③ ），驅車（ ④ ）。（ ⑤ ），（ ⑥ ）。

①		④	
②		⑤	
③		⑥	

手寫卷成績(32)	作文成績(6)	答案卡成績(62)	總分(100)

一、國字、注音

勃、叟、嗜、釐、蹟

ㄅㄛˋ ㄟㄠˇ ㄕㄨˋ ㄘㄧˊ ㄓㄨˋ

四、綜合測驗

1~5 CDBDB

6~10 CBDDD

11~15 DBABA

16~20 BACAA

21~25 ACCDB

五、閱讀測驗

26-31 BDCAAC