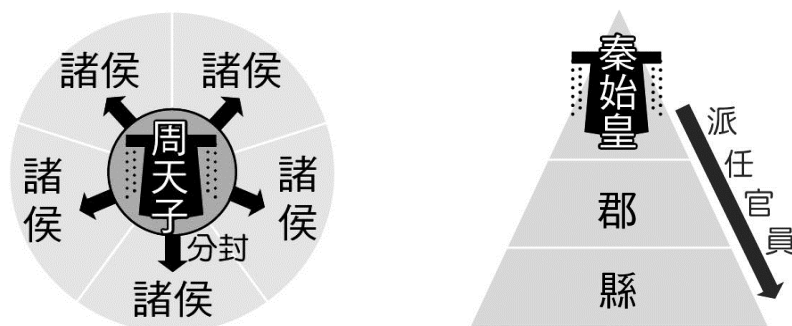


單選題

18. () 考取高普考是不少國人的目標，此國家考試是為各政府部門選拔人才的重要公平方式。若是在古代中國，能夠參與這樣的公平考試，則必須要到哪一朝代才有機會？
 (A) 西周時期 (B) 秦漢時期 (C) 魏晉時期 (D) 隋唐時期。
19. () 漢武帝時期是西漢的盛世，下列各項措施，何者與漢武帝無關？
 (A) 統一文字 (B) 察舉制度 (C) 設立太學 (D) 討伐匈奴。
20. () 安妮亞參加一場歷史研討會，會中講者提到幾個關鍵詞如「敦煌莫高窟」、「玄奘西行取經」、「戰時撫慰人心」、「君王提倡」等。請問：安妮亞參加的研討會名稱有可能是下列何者？
 (A) 宗教興起——佛教與中國 (B) 大漠風情——絲路與貿易
 (C) 胡人漢化——北魏孝文帝 (D) 東亞文化——談大化革新。
21. () 東周相對於西周，是一個劇烈動盪的時代，政治、經濟、社會、文化各方面都有所變動。請問：關於東周時代的變化，下列配對何者正確？
 (A) 政治：周王地位上升，中央集權 (B) 社會：貴族世襲官職，壟斷教育
 (C) 政治：郡縣制度崩解，諸侯爭霸 (D) 社會：私人講學盛行，平民崛起。
22. () 西元 751 年爆發於怛羅斯的戰役，使得中國的一項關鍵技術輾轉傳入西方，影響了西方的文明發展。關於此歷史事件，下列敘述何者正確？
 (A) 此場戰役由唐朝獲勝 (B) 此項技術由新羅傳出
 (C) 此項技術名為造紙術 (D) 此場戰役和大秦有關。
23. () 下圖為封建與郡縣制度示意圖。有關此二制度的說明與比較，何者正確？



- (A) 封建：地方分權，難以保衛王室 (B) 郡縣：中央集權，直接統治天下
 (C) 封建：天子分封，平民壟斷政治 (D) 郡縣：皇帝派官，官位世代傳承。
24. () 唐朝是中國最具世界主義色彩的朝代。關於此時期的特色，下列何者正確？
 (A) 政治：打敗匈奴人，獲稱「天可汗」 (B) 社會：胡人地位卑微，不與漢人往來
 (C) 宗教：信仰高度自由，佛教首次傳入 (D) 文化：文化兼容並蓄，深具西域風情。
25. () 劉先生在與友人談論自身家族歷史時提到：「我們跟漢代皇室的劉姓家族完全沒有關係，我們先祖不屬於漢族，而是來自北方，姓獨孤，直至進入中原地區才更改姓氏為劉姓。」請問：劉先生的家族最可能來自哪一族？
 (A) 匈奴，漢武帝時代投降漢朝而被賜姓劉 (B) 突厥，唐太宗時代為方便經商而取漢姓
 (C) 鮮卑，孝文帝時代因漢化政策而改漢姓 (D) 大食，唐代因至中國任官而擁有了漢姓。
26. () 右圖為中國歷史上某種官方文件的內容，根據圖中內容判斷，當時政府製作此官方文件的主要目的最可能為下列何者？

建初十二年正月登錄戶籍

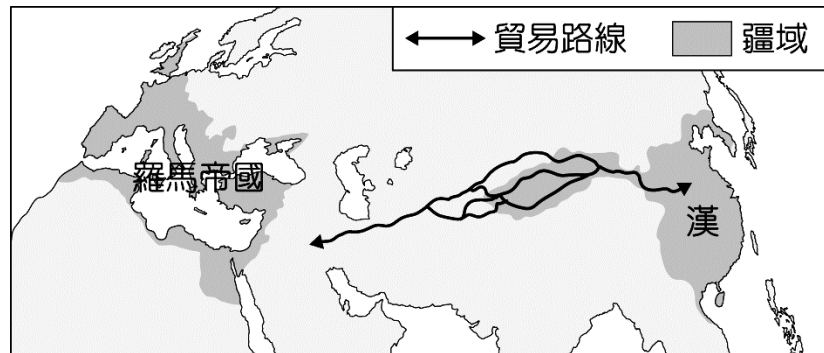
騰的妹妹	元弟	親生兒子	妻子	呂沾
華	騰	元	趙	五十六歲
二歲	七歲	十七歲	四十三歲	

合計五人
 未成年男子二人
 女子二人
 住在趙羽場

敦煌郡敦煌縣西宕鄉高昌里

- (A) 配合科舉選拔人才，促進社會的流動
 (B) 掌握國內人力資源，徵集賦稅和勞役
 (C) 推行封建制度，保障貴族世襲的權力
 (D) 根據儒家思想，實施以仁為政的措施。

27. () 長城是中國著名的歷史建築，也是今日重要的世界文化遺產。古代興修此建築的主要目的為何？
(A) 阻擋蒙古沙漠持續擴大 (B) 防止塞外草原民族入侵
(C) 避免黃河改道造成氾濫 (D) 建立往東北的快速道路。
28. () 周王朝的貴族依據身分差異可分為不同階層，各階層使用的音樂、舞蹈及儀仗隊等都有明確的限制及規定，不同身分的貴族也遵守不同的禮樂規範，請問：周王朝制訂此規範的目的是？
(A) 確保封建秩序的穩固 (B) 促進藝術文化的發展
(C) 提供貴族享樂的機會 (D) 避免地方動亂的爆發。
29. () 下圖呈現中國漢代的對外交流概況。關於此時期的中外交流，何者正確？



- (A) 這條路線以絲綢為主要貿易商品 (B) 此路線為玄奘奉命到西域開通的
(C) 羅馬帝國在當時被稱作「大食」 (D) 伊斯蘭教當時經此路線傳入中國。
30. () 一篇文章中提到：「『他們』即使能力欠乏，只要憑藉著家世背景，便得以坐擁高官、享有厚祿。『他們』掌握政治大權，並且擁有眾多的土地，還可以減免賦稅以及勞役，形同享有政治以及經濟上的特權。」文章中提到的「他們」指的應該是何者？
(A) 西周的平民 (B) 秦漢的學子 (C) 魏晉的世族 (D) 隋唐的官員。

題組題

約在中國的隋唐時期(西元7~8世紀)，中國文化當中的漢字、儒學、律令(法制)、科技、佛教等五要素，成為東亞各地區的文化共相。東亞地區便以中國文化為媒介，自成一個歷史世界，形成「東亞文化圈」，以朝鮮半島、日本、越南等地受中國文化的影響最為明顯。又因文化圈的五項共通要素，皆透過漢字、漢文教育來表現或落實，所以亦可稱作「漢字文化圈」。

31. () 根據上文，關於「東亞文化圈」的相關敘述，下列何者正確？
(A) 此文化圈主要於中國的秦漢時期形成 (B) 此文化圈深刻影響大食、吐蕃的發展
(C) 此文化圈內使用相同的語言進行交流 (D) 此文化圈應含被稱「君子國」的新羅。
32. () 有關「東亞文化圈」中日本的敘述，下列何者**錯誤**？
(A) 發起政治改革，推動「大化革新」 (B) 多次派遣僧侶、學生前往中國學習
(C) 迎娶文成公主，佛教思想因而傳入 (D) 簡化、模仿中國的漢字，發明日文。

中國歷史上的選才制度與社會背景息息相關，每個朝代依據當時的需求，制定相應的選才標準與方法。而從選才制度衍生的種種社會現象，常常反映在俗語中。以下四則俗語，分別反映了不同朝代的選才現象：(甲)上品無寒門，下品無世族、(乙)十年寒窗無人問，一舉成名天下知、(丙)經學傳世代，累世任公卿(丁)國君用人唯才，布衣可為卿相。

33. () 若將這四則俗語依朝代順序排列，下列何者正確？
(A) 甲乙丙丁 (B) 丙丁甲乙 (C) 丁丙甲乙 (D) 丙甲丁乙。
34. () 關於俗語(丙)反映的選才制度，下列何者正確？
(A) 由中央派官到各地品評士人 (B) 「孝廉」是選才的重要標準
(C) 此制度從隋唐起沿用到清末 (D) 看重家世而不利於社會流動。

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 1 次段考八年級社會領域（歷史科）答案

18. D	19. A	20. A		
21. D	22. C	23. B	24. D	25. C
26. B	27. B	28. A	29. A	30. C
31. D	32. C	33. C	34. B	