

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 3 次段考八年級語文領域(國文科)試題卷

一、綜合測驗(一題 2 分，共 80 分)

- 下列引號中的形似字，何者讀音相同？
(A)獎「掖」後進/集「腋」成裘 (B)「偌」大/允「諾」 (C)四季遞「嬗」/腥「羶」為快
(D)窮鄉「僻」壤/完「璧」歸趙。
- 下列引號中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)「ㄔㄨ」連九族/天「ㄔㄨ」地滅 (B)「ㄘㄨ」衍塞責/入不「ㄘㄨ」出
(C)和「ㄌㄧ」可親/暮「ㄌㄧ」沉沉 (D)視若無「ㄉㄨ」/環「ㄉㄨ」蕭然。
- 學校舉行「注釋大會考」，花輪在第一關時便慘遭淘汰，請問下列哪個選項最有可能是他的答案？
(A)塵緣：世俗的緣分 (B)吾馬「賴」柔和：拖延 (C)撇開：丟開不管 (D)蹕：古代帝王出巡時，禁止人車通行的交通管制。
- 思渝在考試前做了「形似字」的整理筆記，請問她寫錯了哪個部分？
(A)慎重其事/心思縝密 (B)紅色朝暉/敦親睦鄰 (C)慕名而來/暮款活動 (D)下載檔案/不共戴天。
- 下列文句，何者沒有錯別字？
(A)看他步履匆忙的模樣，肯定是上課快遲到了(B)這本小說的情節跌盪，扣人心弦，獲得眾多書迷的喜愛(C)這部電影風靡海內外，囊括各大影展的獎項(D)在國際場合上，我方代表展現不卑不抗的態度，令人讚賞。
- 關於「通用字」的使用，下列說明何者正確？
(A)學而時習之，不亦「說」乎：「說」字通「閱」，意指「閱讀」
(B)舉「箸」提筆，諸多不便：「箸」字通「筯」，意指「毛筆」
(C)於是使騎捕，「屬」之廷尉：「屬」字通「矚」，意指「交付」
(D)民安所「錯」其手足：「錯」字通「措」，意指「安放」。
- 下列引號中的字，何組意思相同？
(A)「令」他馬，固不敗傷我乎/巧言「令」色，鮮矣仁 (B)上「行」，出中渭橋/以為「行」已過
(C)「是」法不信於民也/廷尉當「是」也 (D)項「為」之強/一傾而天下用法皆「為」輕重。
- 下列引號中的詞語，何者詞性兩兩相同？
(A)在我最「美麗」的時刻/難道「美麗」是一種錯誤
(B)「顫抖」的葉是我等待的熱情/在雨中的他全身「顫抖」
(C)志村畫的「究竟」是什麼/我決定親自前往，一探「究竟」
(D)朵朵都是我前世的「盼望」/帶著「盼望」前往下一段旅程。
- 關於張釋之執法一文，下列何者敘述正確？
(A)本文節選自史記的「世家」(B)張釋之憐憫縣人的無心之過，因此從輕發落(C)文帝稱得上明君，經過一番掙扎後接受了廷尉的判決(D)廷尉盡忠職守，代替騎兵追捕人犯。
- 下列引號中的名句皆來自於史記，請問何者使用錯誤？
(A)公司的決策必須經過評估，「失之毫釐，謬以千里」，稍有錯誤，後果將會不堪設想
(B)「燕雀安知鴻鵠之志」，目光短淺的人哪能理解你的志向與理想
(C)你別輕忽冠宥的實力，「不鳴則已，一鳴驚人」，他的前途不可限量
(D)再聰明的人，也不應該驕傲自滿，以防「桃李不言，下自成蹊」。
- 張釋之執法一文中，哪句話可看出君王握有眾人的生殺大權？
(A)一人犯蹕，當罰金 (B)於是使騎捕，屬之廷尉 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)令他馬，固不敗傷我乎。
- 在文章中善用對白的語氣，可以鮮活人物的個性，關於語氣的判斷下列何者錯誤？
(A)「應是母慈重，使爾悲不任」：肯定 (B)「令他馬，固不敗傷我乎」：假設 (C)「唯陛下察之」：希望(D)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」：斥責。

13. 有關一棵開花的樹的寫作手法，下列分析何者正確？
(A)本詩是一首抒情詩，描寫少女追求愛情時的心路歷程(B)以花開花落的意象，象徵愛情雖然美好但卻很短暫(C)全詩以第三人稱的觀點敘述，呈現年輕男女對愛情的想望(D)全詩無一處不把「愛」寫出來，將少女的執著描述地絲絲入扣。
14. 「良將乃國之棟樑」的句型是判斷句，下列選項中的句型，何者也屬於判斷句？
(A)法者，天子所與天下公共也 (B)廷尉乃當之罰金 (C)他自以為是的表現令人反感 (D)你總是不厭其煩地指導學生。
15. 有關史記一書的說明，下列何者錯誤？
(A)以人物傳記的形式記敘歷史，為中國紀傳體之祖 (B)記載漢朝立國到三國時期的歷史，為中國通史之祖(C)善於透過具體事件、人物對話，表現人物性格(D)全書分為本紀、表、書、世家、列傳五類。
16. 關於現代作家的描述，下列何者錯誤？
(A)席慕蓉早期的作品輕柔飄逸，多寫青春情事(B)陳幸蕙的作品內容重在表達生活的情味，七里香是她的暢銷著作(C)徐仁修擅長透過文字、攝影表達對環境與自然的關懷(D)陳冠學有「現代陶淵明」之稱，作品時時展現對這片土地的熱愛。
17. 關於敬詞與謙詞的使用，下列何者正確？
(A)「在下」年輕有為，相信您日後必有一番成就 (B)多虧又鑒提供了諸多「拙見」，這個活動才能順利進行(C)聚餐結束後要不要來「貴府」喝杯咖啡，我最近買了不錯的咖啡豆 (D)「內人」煮了不少拿手料理，今晚就留下來用餐吧。
18. 「寸陰是競」是指爭取片刻的時光，句子還原後為「競寸陰」，下列哪個選項的構句方式與其相同？
(A)馬首是瞻 (B)搬是造非 (C)獨行其是 (D)今是昨非。
19. 在一棵開花的樹中，哪一句表現出少女對愛情的堅貞不移？
(A)佛於是把我化作一棵樹/長在你必經的路旁 (B)當你走近，請你細聽 (C)我已在佛前，求了五百年 (D)那不是花瓣/是我凋零的。
20. 席慕蓉在一棵開花的樹中描寫女孩的心意被無視的悲傷，這樣的心情與下列何者最接近？
(A)相思樹底說相思，思郎恨郎郎不知 (B)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
(C)落花不是無情物，化作春泥更護花 (D)誰道花無百日紅，紫薇長放半年花。
21. 關於量詞的使用，下列何者錯誤？
(A)午後天邊出現一道彩虹 (B)這副畫展現不凡的氣象
(C)一幫人馬突然闖入會場 (D)這宗奇案至今無人破解。
22. 下列哪一個選項未能表達「人生短暫，必須珍惜光陰」的思想？
(A)及時當勉勵，歲月不待人 (B)光景不待人，須臾髮成絲
(C)花有重開日，人無再少年 (D)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。
23. 面對關於髮型的批評，甘迺迪回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」他話中的真正意思是什麼？
(A)身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效 (B)須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下(C)領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要 (D)領導者須具備寬宏的氣度，不必在意毀謗中傷的話。
24. 「我覺得大家故意讚美志村的圖畫第一，是想挫挫我岡本的銳氣。」由此句話可推知岡本的性格為何？
(A)猜忌懷疑 (B)寡廉鮮恥 (C)自傲自大 (D)無法無天。
25. 下列引號中的詞語，何者前後意思相同？
(A)這個「傢伙」太自負了，我要挫挫他的銳氣/廣場前雙方人馬拿「傢伙」火拼 (B)我沒有閒「功夫」應付他的情緒/由這個作品看得出他的「功夫」 (C)阿奇整夜「輾轉」難眠/最近「輾轉」得知雨珊轉學的消息 (D)處宥做事很「穩當」/別騎驢找馬了，快找個「穩當」的工作吧。

26. 下列引號中的成語，何者使用正確？

(A)時光飛逝，我們必須「錙銖必較」，積極學習 (B)快閃表演時，他的舞姿曼妙，態度「從容自如」，稱得上校園舞神 (C)待人處事若能做到「克紹箕裘」，必能讓人心悅誠服 (D)承浩做起事來「盛氣凌人」，頗受下屬喜愛。

27. 讀完一棵開花的樹後，亮軍明白愛情必須兩情相悅，決定不再單向付出，下列哪個選項最有可能是他的讀後心得？

(A)愛情不是一顆心去敲打另一顆心，而是兩顆心共同撞擊的火花 (B)愛像一盞油燈，燈芯燒枯以後，它的火焰也會由微暗而至於消滅 (C)愛就是充實了的生命，正如盛滿了酒的酒杯 (D)我聽見愛情，我相信愛情，愛情是一潭掙扎的藍藻。

28. 歐陽脩是時間管理大師，他常利用「三上」的功夫構思文章，下列哪句成語最適合替「三上」的精神作註解？

(A)截長補短 (B)熟能生巧 (C)勤能補拙 (D)一舉兩得。

29. 張釋之執法一文中，以「陛下」一詞借代為天子。下列引號中詞語，何者不屬於借代修辭？

(A)貼心的祐佳是家中的「小棉襖」 (B)柏宏被告白後「方寸」大亂 (C)德勳憂心頂上的「烏紗帽」不保 (D)失戀的詠宏整日與「杜康」為伍。

30. 生命中的碎珠中，作者以「按鍵電話」的例子說明現代人「分秒必爭」的特色，下列哪個行為最能表現出這項特色？

(A)周年慶快到了，媽媽比較各家信用卡的優惠 (B)開車上班的爸爸進「得來速」買早餐 (C)手頭不寬裕的舅舅以租屋代替買房 (D)退休後的阿公在自家頂樓種菜。

31. 席慕蓉筆下的「我」，為了心儀的對象，在佛前求了五百年，最終僅換得一次的「擦肩而過」。下列哪個選項最能為這段緣份作註解？

(A)天賜良緣 (B)廣結良緣 (C)不解之緣 (D)情深緣淺。

32. 在畫的哀傷中提及：「黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷。」這句話的涵義與下列何者最為接近？

(A)否極泰來，樂極生悲 (B)人生短暫，及時行樂 (C)勇於向黑暗宣戰，展現光明 (D)人生本是悲喜交雜，難以事事圓滿。

33. 「時值盛夏，我提著畫板卻無心作畫，獨自漫步到以前和志村一起寫生的野外。」文中岡本無心作畫的原因為何？

(A)自然風光迷人，令人忙於欣賞 (B)物是人非，不勝唏噓 (C)追憶昔日的惡行，懊惱萬分 (D)天氣炎熱，心浮氣躁。

34. 下列哪一個成語最適合形容岡本與志村的友情？

(A)肝膽相照 (B)患難之交 (C)相濡以沫 (D)志同道合。

35. 「兩人忽前忽後地走著，不時坐下來用鉛筆寫生，渾然不覺時光的流逝。」下列哪個選項最能詮釋岡本與志村的境界？

(A)山窮水盡，柳暗花明 (B)發憤忘食，樂以忘憂 (C)不恥下問，敏而好學 (D)二人同心，其利斷金。

36. 安藤忠雄深信一句日本諺語：「只要有一，就會有十。」這句諺語有何涵義？

(A)千里之行，始於足下 (B)讀萬卷書，也要行萬里路 (C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)條條大路通羅馬。

37. 安藤忠雄說：「如果我不做建築家，我的人生就很失敗，沒什麼好說的。」下列何者最能詮釋他所說的話？

(A)洞察機先，掌握商機 (B)自學有成，破除迷信 (C)矢志不渝，別無他想 (D)載譽歸國，衣錦還鄉。

38. 「_____，_____。南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中？」國文老師請佐威默寫杜牧的江南春絕句，但是他漏寫了前面兩句，請你幫他填入正確的答案：
(A)黃師塔前江水東，春光懶困倚微風 (B)落魄江南載酒行，楚腰纖細掌中輕
(C)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (D)誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。
39. 「(甲)月既不解飲(乙)暫伴月將影(丙)行樂須及春(丁)影徒隨我身」俊凱正在背李白的月下獨酌，但是記得不熟，請你幫忙列出正確的順序
(A)甲乙丙丁(B)甲丁乙丙(C)乙甲丙丁(D)甲丙乙丁。
40. 老師請四位同學接力背出行行重行行，請問哪一位同學背誦的順序正確？
(A)瑞羽：行行重行行，各在天一涯。與君生別離，相去萬餘里 (B)語貞：道路阻且長，會面安可知，胡馬依北風，越鳥巢南枝 (C)逸婷：衣帶日已緩，相去日已遠。浮雲蔽白日，遊子不顧反 (D)少芳：歲月忽已晚，思君令人老，棄捐勿復道，努力加餐飯。

二、文意理解與閱讀測驗(一題 2 分，共 20 分)

我們不斷尋找合適的尺碼，穿幾號的鞋，住多大的房子，但是誰能告訴我，真愛如果有尺碼，該是幾號？

41. 這段歌詞所表達的涵義，與下列何者最接近？
(A)每個人心中自有一套衡量愛情的標準 (B)外在條件容易尋求，真誠的感情卻難尋覓 (C)專情是覓得真愛的唯一途徑 (D)只有毫無保留的付出，才能找得疼愛自己的人。

在富豪汽車所描繪的汽車世界裡，車子一開上路，防止碰撞警示系統就會開啟；太接近前車時，擋風玻璃會亮紅燈，還會嗶嗶叫；如果開太偏，警示器也會聲響大作，甚至還會開啟智慧煞車系統和關閉油門，以及電子輔助方向盤，幫助駕駛人輕鬆在連續彎路上駕駛。

42. 根據這段文字，業者的行銷策略，應是著重在車子的哪一項特性？
(A)舒適性(B)方便性(C)安全性(D)獨特性。

憂鬱對於現代文明人來說，似乎是常見的情緒。什麼是憂鬱？關鍵在於腦中的杏仁核(或稱杏仁體)，杏仁核是掌控所有情緒的中樞，另外還有 HPA 軸，基本上指的是下視丘、腦下垂體以及腎上腺皮質。如果老是注意不好的事物，杏仁核過度興奮，HPA 軸就會跟著過度的興奮，然後就會產生憂鬱的情緒。

43. 這段文字主要在說明憂鬱的哪一種特徵？
(A)會產生種種負面的影響 (B)已成為一種現代文明病 (C)是一種大腦受損的表現
(D)與腦中杏仁核息息相關。

花輪與小丸子結婚三十週年，小丸子提議殺一隻雞慶賀一番。花輪冷冷地說：「何必把三十年前的錯誤算在一隻雞的頭上呢？」

44. 根據上文的敘述，關於花輪的心情，下列推論何者最恰當？
(A)對於妻子的提議敢怒不敢言 (B)不忍殺雞，具有慈悲萬物的胸懷 (C)後悔結婚，認為不值得慶祝
(D)認為妻子太兇殘，為雞打抱不平。

來時蕭瑟去時豐，官幣民財一掃空；只因江山移不去，臨行寫入圖畫中。

45. 這首詩所描寫的景象應為下列何者？
(A)貪官汙吏肆意剝削平民 (B)物價高漲，導致民不聊生(C)因為天災，百姓連年飢荒(D)暴君酒池肉林，耽於美色。

給你，其實一行就夠了。可是對你的懷念
就像夏至的陽光，熾熱、鮮紅、悠遠
就像切斷的蓮藕，弱小、白皙、纖細的絲
愈拉愈長。因此，我才了解，對你的愛戀
永遠無法一刀了斷。要向你說的話永遠
無法言簡意賅。於是，我就要寫十四行
來想你，纏你。先寫三行半，運用意象
暗喻我扯不斷理還亂的思緒。再寫三行半
平鋪直敘我難以捨棄的，對你的情感。接著
四行，是要解釋怕你看不懂，我字裡行間
深藏的意義。然後在十三行之前空下一行
讓你思考，等你都明白了，再讓你看最後兩行

給你我所能給的，並且等待你的拒絕
流淚，是我想你時唯一的自由

(給你 王添源)

46. 本詩「先寫三行半，運用意象暗喻我扯不斷理還亂的思緒」，這句話中的「意象」指的是下列何者？

- (A)就像夏至的陽光，熾熱、鮮紅、悠遠 (B)就像切斷的蓮藕，弱小、白皙、纖細的絲/愈拉愈長
(C)要向你說的話永遠/無法言簡意賅 (D)我就要寫十四行/來想你，纏你。

47. 關於本詩的分析，下列敘述何者錯誤？

- (A)詩人自我解析詩作的內涵，好使對方明白自己的心意 (B)詩中以意象隱喻心中的愛意，未以直述方式率真傾吐 (C)行數成為詩中線索，以理解思念的表達及情感的推進 (D)末句意謂思念無法克制，只有流淚時才得以舒緩情緒。

孔子嘗遊於山，使子路取水，逢虎於水所，與共戰，攬尾得之，內懷中。取水還，問孔子曰：「上士殺虎如之何？」子曰：「上士殺虎持虎頭。」又問：「中士殺虎如之何？」子曰：「中士殺虎持虎耳。」又問：「下士殺虎如之何？」子曰：「下士殺虎持虎尾。」子路出尾棄之。因恚(注：怨恨)孔子曰：「夫子知水所有虎，使我取水，是欲死我。」乃懷石盤，欲中孔子。又問：「上士殺人如之何？」子曰：「上士殺人使筆端。」又問：「中士殺人如之何？」子曰：「中士殺人用舌端。」又問：「下士殺人如之何？」子曰：「下士殺人懷石盤。」子路出而棄之，於是心服。

(殷芸小說)

48. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)為了為民除害，孔子特意派子路前往殺虎 (B)子路提出殺虎三問，目的在於學習殺虎的技巧
(C)孔子藉由殺虎三問的回答，表達對子路的讚揚 (D)文中體現孔子對世事的洞察力，以及教育方法。

49. 讀完本文後，同學紛紛提出自己的意見，請問誰的說法較為合理？

- (A)秉峰：「子路認為孔子輕蔑他殺虎的能力，所以偷藏石磐想襲擊孔子」 (B)佳琪：「子路擔心孔子會以筆端批判自己，所以放下殺他的念頭」 (C)玉晴：「子路雖然有勇無謀，但是殺虎本事過人，可稱為上士」 (D)少渝：「子路憂心猛虎再現，因此帶著石磐以備不時之需。」

50. 文中孔子所謂「上士」與「中士」殺人的方法，可歸結為下列哪個成語：

- (A)妙筆生花 (B)血口噴人 (C)口誅筆伐 (D)唇槍舌戰。

試題結束，請同學細心檢查

新北市立板橋國中 111 學年度第 1 學期第 3 次段考八年級語文領域(國文科)解答

| | | | | | | | | | |
|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|
| 1~5 | A B B C C | 6~10 | D D D C D | 11~15 | C A A A B | 16~20 | B D A C A | 21~25 | B D C C D |
| 26~30 | B A D A B | 31~35 | D D B D B | 36~40 | A C C B B | 41~45 | B C D C A | 46~50 | B B D A C |