

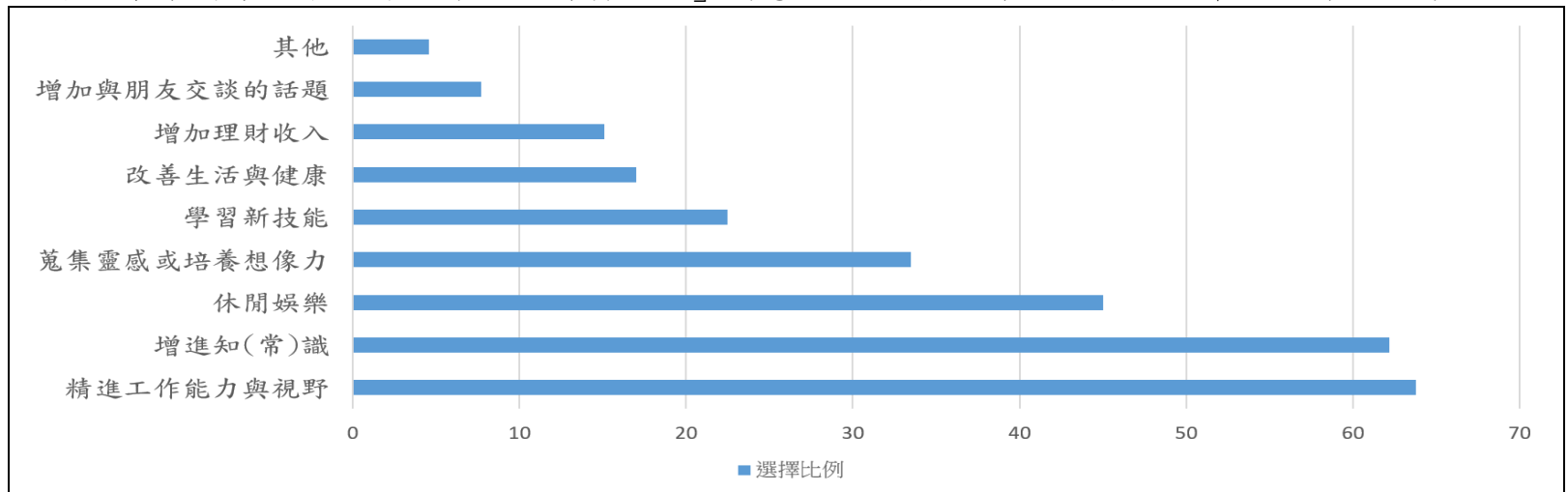
新北市立板橋國中 111 學年度第一學期第 3 次段考九年級國文試題卷

一、綜合測驗題(每題 2.5 分，共 75 分)

1. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 「ㄈㄛˋ」忽職守/危「ㄈㄛˋ」不安 (B) 劍及「ㄉㄛˇ」及/「ㄉㄛˇ」試不爽
(C) 案「ㄈㄨˊ」勞形/買「ㄈㄨˊ」還珠 (D) 窮鄉「ㄉㄨˋ」壤/生「ㄉㄨˋ」詞藻
2. 下列各組「」中的國字寫成注音後，何者兩兩相同？
(A) 吞「噬」細菌/卜「筮」吉凶 (B) 一時半「晌」/發放軍「餉」
(C) 貪得無「饜」/恐怖夢「魘」 (D) 「烏」雲密佈/「搗」住耳朵
3. 下列各組「」中國字的意思，何者兩兩相同？
(A) 掛「冠」求去/艷「冠」群芳 (B) 履險為「夷」/尊王攘「夷」
(C) 青筋「畢」現/群賢「畢」至 (D) 大義「凜」然/天氣「凜」冽
4. 依據〈蘇東坡突圍〉一文中，下列敘述何者錯誤？
(A) 用英雄、小丑等對比方式，將蘇東坡的無奈表達得淋漓盡致。
(B) 通篇以第三人稱的角度，客觀分析蘇東坡的境遇與心態的轉變。
(C) 引用蘇東坡的詩句，表達他雖處困厄卻不願隨俗的堅持。
(D) 文末連用排比句詮釋所謂「成熟」，節奏明快、鏗鏘有力。
5. 下列文句「」中的詞語，何者使用正確？
(A) 他的文章讀來「連篇累牘」，且寫的簡明扼要，難怪獲得老師極力的讚賞。
(B) 詩人李白和杜甫是文壇上的兩大奇葩，造詣高深，其他詩人只能「瞠乎其後」了。
(C) 看到一桌子美味的大餐，令人不禁想「囫圇吞棗」，大快朵頤一番。
(D) 看他怒氣沖沖地站在櫃台，對著服務人員闡述他的「微言大義」，不知道是發生了什麼事。
6. 「暮春者，春服既成，冠者五六人，童者六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」這段話流露出何種心境？
(A) 沆瀣一氣 (B) 澹泊名利 (C) 悠遊自在 (D) 大義凜然
7. 下列各組「」中的字詞，何者意思兩兩相同？
(A) 貽笑「大方」/慷慨「大方」 (B) 「躊躇」滿志/「躊躇」不決
(C) 婦道「人家」/幾戶「人家」 (D) 「風光」旖旎/自然「風光」
8. 根據〈蘇東坡突圍〉一文，下列解釋何者錯誤？
(A) 「平生親友，無一字見及，有書與之亦不答，自幸庶幾免矣。」→蘇軾親友已被牽連，而無法聯絡
(B) 「驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」→蘇軾孤芳自賞、不願隨俗
(C) 「成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生。」→亦指蘇軾詩文更趨成熟，印證「文窮而後工」
(D) 「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝，一種圓潤而不膩耳的音響。」→蘇軾經歷貶謫後的圓融內斂
9. 奶奶壬寅年新年時寫了一副對聯：「事事都如意，虎虎有生機」慶賀新春。那麼，癸卯年時，奶奶最適合題寫以下哪副對聯？
(A) 紅梅迎雪放，玉兔踏春來 (B) 迎春燕語巧，踏雪馬蹄香
(C) 亥時春入戶，豬歲喜盈門 (D) 豕去春無限，鼠來歲有餘
10. 根據〈我們的饕餮時代〉一文的作法，下列敘述何者正確？
(A) 篇名以饕餮為喻，凸顯人們愛吃主食且無法抗拒。
(B) 全文藉物說理，且透過反覆論證強調飲食應該要單一化，不該吃零食。
(C) 提出多項證據，闡述零食已嚴重影響人們生活
(D) 文末連續提出三個問題，以及具體的解決方案。

11. 東坡嘗云：「東坡居士自今日以往，早晚飲食，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，願以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」根據上文，下列敘述何者最恰當？
- (A) 每次餐飲時，一定都要準備豐盛的酒和肉品。
(B) 款待賓客時，至少都要準備三的倍數種類的美食。
(C) 自己受邀時，則客隨主便，不強迫主人配合自己的飲食原則。
(D) 不論對己或對客，飲食都要有所節制，不宜過量。
12. 根據〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文，下列文句說明何者有誤？
- (A) 「讀得興高采烈，一詠三嘆，確似在春風中載歌載舞，喜樂無已。」→發憤忘食，樂以忘憂
(B) 「論語縱然讀了千遍，不明夫子微言大義，也是枉然。」→學而不思則罔
(C) 「風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇。」→書生以「佛」來讚賞風度翩翩的郭靖。
(D) 「霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾。」→黃蓉就地取材，藉此回應書生。
13. 根據〈我們的饕餮時代〉一文中，下列文句說明何者錯誤？
- (A) 「我氣舌頭牙齒都沒出息，明知道毫不可口，卻還是來者不拒。」→難以抑制貪吃慾望
(B) 「光一個美國就夠上帝忙的了。」→美國人的貪吃零食問題非常嚴重
(C) 「這條原本清楚嚴明的分界線，現在逐漸變得漫漶模糊。」→零食的定義也隨時代演進而改變
(D) 「零食速食和冰淇淋銷量高漲，極可能是療傷止痛的避難所。」→零食有強效鎮痛的效果
14. 張潮〈幽夢影〉：「古人云：『詩必窮而後工。』蓋窮則語多感慨，易於見長耳。若富貴中人，既不可憂貧嘆賤，所談者不過風雲月露而已，詩安得佳？」根據本文，張潮認為一首好詩的主要條件為？
- (A) 取材自然，儘量借自然景物抒發情感
(B) 堅持節操，不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
(C) 經歷困境，深刻感悟現實生活的困厄
(D) 連篇累牘，篇幅要夠長，論點要深入
15. 余秋雨〈廢墟〉：「一位朋友告訴我，一次，他走進一個著名的廢墟，才一抬頭，已是滿目眼淚。這眼淚的成分非常複雜。是憎恨，是失落，又不完全是。廢墟表現出固執，活像一個殘疾了的悲劇英雄。廢墟昭示著滄桑，讓人偷窺到民族步履的蹣跚。廢墟是垂死老人發出的指令，使你不能不動容。」根據文中「廢墟」體現的意義，下列敘述何者最適當？
- (A) 始終黯淡滄桑，引人傷感落淚
(B) 風華不再，令人感嘆昔日輝煌
(C) 坐看古今，興衰成敗毫不計較
(D) 標記奮鬥足跡，能夠歷久彌新
16. 根據〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文中，下列敘述何者錯誤？
- (A) 鬥智過程主要由書生主導，藉以烘托黃蓉的機智形象。
(B) 透過人物對話及內心獨白，讓讀者一窺鬥智的內外交鋒。
(C) 全文以第三人稱的敘事觀點推展情節。
(D) 以郭靖、黃蓉二人對書生的態度轉變，點出鬥智的最終結果。
17. 下列文句中，何者沒有錯別字？
- (A) 這種花於枝上密綴雪白小花，迎風搖曳，如春風笑靨，因而得名。
(B) 他久別故鄉，這次舊地重遊，而人事已非，不禁令他暗然神傷。
(C) 這場感恩茶會十分盛大，就連總統夫婦都盛裝連袂出席，可見主辦者人緣極好。
(D) 受到親友的鼓勵，他力圖振作，決心脫離放浪形骸、借酒澆愁的生活。
18. 「愚笨的人，說想說的話；聰明的人，說該說的話。」以上關於說話藝術的詮釋，同於下列何句？
- (A) 話可收回，但人生不行
(B) 如同選擇食物一樣，說話也要選擇
(C) 人有兩隻耳朵和一個嘴巴，目的在多聽少說
(D) 每個人都有說話的權利

19. 「沒有原則的人，如牆頭弱柳，又如水中漂萍，東倒西歪，隨波逐流，終必迷失自我；把原則掛在嘴上的人，格格不入，勢必到處樹敵，碰得頭破血流。這兩種人都是人生試場的落榜者，他們有的只是失敗。」仁輔不想淪為這種人生試場的落榜者，那他該有何種作為？
 (A) 察言觀色 (B) 外圓內方 (C) 唯唯諾諾 (D) 囫圇吞棗
20. 蘇軾〈荔枝龍眼說〉：「閩越人高荔枝而下龍眼，吾為評之。荔枝如食蝤蛸大蟹，斫雪流膏，一噉可飽。龍眼如食彭越石蟹，嚼嚙久之，了無所得。然久闌口爽，饜飽之餘，則啞啄之味，石蟹有時勝蝤蛸也。戲書此紙，為飲流一笑。」(啞啄：吸吮)根據本文，下列說明何者正確？
 (A) 荔枝搭配蝤蛸，龍眼搭配石蟹，一起食用別有風味
 (B) 荔枝勝在飽滿多汁，而龍眼吸吮後才能體會其美味
 (C) 閩越人喜歡在高地種荔枝，而在低地種植龍眼
 (D) 荔枝適合單獨食用，而龍眼則適合搭配酒類
21. 「東坡居常州，頗嗜河豚。有妙於烹者，招東坡享。婦子傾室窺於屏間，冀一語品題。東坡大嚼，寂如啞者，窺者大失所望。東坡忽下箸曰：『也直一死！』於是合舍大悅。」(啞：嚥啞不能出聲)這場東坡吃河豚美食秀中，以下說明何者正確？
 (A) 東坡認為烹者所煮的河豚不好吃 (B) 主人家的心情：期待→失望→歡喜
 (C) 大家看到東坡大嚼後，頓時全場歡騰 (D) 東坡吃完河豚後，喉嚨突然沙啞無法出聲
22. 下圖是針對職場工作者所進行的「閱讀目的」問卷調查結果，關於此圖的分析，下列敘述何者正確？



- (A) 想靠閱讀「增進知識」與「改善生活與健康」的比例，均高於「休閒娛樂」。
 (B) 「增加理財收入」與「學習新技能」的比例相加後，數值高於任何單項。
 (C) 「增進知(常)識」的比例，高於「精進工作能力與視野」。
 (D) 被調查的職場工作者以加強工作能力、提升知識為主要閱讀目的。
23. 「夫所謂求福而辭禍者，以福可喜而禍可悲也。人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡，美惡之辨戰乎中，而去取之擇交乎前，則可樂者常少，而可悲者常多，是謂求福而辭福。」(蘇軾 超然臺記)根據上文，下列說明何者正確？
 (A) 慾望追求常使人遠離福而招致禍。 (B) 為善招福為惡招禍，由人自取。
 (C) 禍福難料，不必杞人憂天。 (D) 禍福循環交替，否極泰來、樂極生悲。
24. 「對於那些擔心經濟會垮臺的人，希望英國這個成功例子能讓你放心，這股綠色經濟不會有企業甘願落後於別人。這是迫切的問題，我們應該思考有什麼是我們能做的？我們需要的是什麼？別落入『要或不要』這種非一即二的問題中。」根據上文，可知作者的態度為何？
 (A) 樂觀而務實 (B) 悲觀而務實 (C) 悲觀而不切實際 (D) 樂觀而不切實際
25. 「一根蠟燭可以抹去黑暗，一顆星星可以導引海上船隻，一個微笑可以開始友誼，每個禱告必從一句話開始，每個旅程必從一個腳步開始，你知道你可以，這全由你自己決定！」根據上文，下列何者正確？
 (A) 一物剋一物，勇於挑戰 (B) 縮小自己，世界便更大
 (C) 萬事起頭難，再接再厲 (D) 看重自己，有志者事成

26. 黃荃在〈智門書生〉中，巧解對聯，讓書生甘心佩服。而下述的對聯拆解選項中，何者解釋錯誤？

- (A) 戶外兩竿竹葉，室內一片陽光→簡 (B) 半邊林靠半邊地，一頭牛同一卷文→杜牧
(C) 千里草，何青青；十日卜，不得生→董卓 (D) 兔兒頭上戴頂帽，滿腹苦水無處申→冕

27.

在古董拍賣會上，四個買家正在談論拍賣品的優劣。

小申：「這些流傳在外的吉光片羽，無不令藝術家愛不釋手。」

小瑄：「根據學者考證，這件作品是宋代汝窯碩果僅存之作。」

小含：「這種水準作品，在當時已如恆河沙數。」

小澹：「這件作品，的確稱得上古代藝品中的鳳毛麟角。」

根據對話，誰所描述的古董最不珍奇稀有？

- (A) 小申 (B) 小瑄 (C) 小含 (D) 小澹

28.

一般零食，糖果或飲料的成分當中，最吸引人的三個成分，就是糖、色素和人工甘味劑。糖、人工甘味劑提供甜味，色素和其他人工添加物提供香味及五彩繽紛的視覺享受，造就了「色香味俱全」的舌間享受。我想應該沒有人天真的以為，這些零食是用「天然的水果」加工製成的吧？吃了糖果嘴甜甜，所以當血糖上升的時候，也許對孩子會有些許鎮定安眠的效果，這也是許多家長使用零食的時機，把他們嘴巴塞住，讓孩子安靜一下。但這些蔗糖、果糖吸收快，下降也快，所以不久之後，血糖開始偏低，孩子反而會發生躁動、注意力不集中等問題。

除了躁動之外，還有過敏的問題。很多家長抱怨自己的孩子咳嗽不容易好，氣喘控制不佳，異位性皮膚炎老是不會好，常常慢性蕁麻疹。原來這些零食才是讓他們過敏體質始終無法控制的元兇！

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 在零食成分中，糖、色素和人工甘味劑是必須添加的
(B) 當孩子們食用零食時，血糖持續高升不降，造成亢奮
(C) 若孩子有過敏問題，可以試試停止吃零食或許能減緩過敏
(D) 色香味俱全的零食大多用天然水果加工製成，健康無虞

29.

宋有謝石者，善測字。高宗微行遇之，書一「問」字令測。石思曰：「左看似君，右看似君，殆非凡人耶？」疑信間，請再書一字。高宗以杖即地畫「一」字，石曰：「『土』上加『一』，『王』也，是吾君王乎？」遂拜伏。高宗既歸，招而官之。（耿定向 權子）

有關謝石的身分與際遇，下列解說何者正確？

- (A) 隱逸高人，終生不仕 (B) 潦倒士人，藉機巴結
(C) 測字高手，巧遇伯樂 (D) 江湖術士，滿口胡謔

30.

錢，味甘，大熱，有毒。能駐顏，善療飢，解困厄之患立驗。能利邦國，汙賢達，畏清廉。貪者服之，以均平為良；如不均平，則冷熱相激，令人霍亂。

其藥，採無時，採之非理則傷神。此既流行，能召神靈、通鬼氣，如積而不散，則有水火盜賊之災生；如散而不積，則有飢寒困厄之患至。一積一散謂之道，不以為珍謂之德，取與合宜謂之義，無求非分謂之禮，博施濟眾謂之仁，出不失期謂之信，人不妨己謂之智。以此七術精煉，方可久而服之，令人長壽。若服之非理，則弱志傷神，切須忌之。（張說 錢本草）

關於文中所述的「錢本草」，下列說明何者正確？

- (A) 服用要合宜有道，才不致弱志傷神
(B) 對個人發展與官吏廉能皆有助益
(C) 具有養顏美容與治療百病的功效
(D) 必須七術精煉，切忌長時期服用

二、閱讀測驗題(每題 2.5 分，共 25 分)

許多平日喜歡高談闊論的人，一遇到危急狀況就六神無主，手足失措。另一種人剛好相反，平日默不作聲，一旦遇事則能冷靜鎮定，立即抓住關鍵，解決問題。

(甲)覺悟者深知無常的本相，他們認為前途永遠面臨不測，人生的理想就是窮其一生、不斷的挺身而出，無私而有效地解除危難。所有付出均無涉名利，卻是他們一生所追求的意義。

(乙)其實在平常時期，處處都有類似的「防空洞」，處處都有這種牽引眾人目光的人。在這個意義上，覺悟者即是濟世者。

(丙)這種人，我稱之為覺悟者。覺悟者深信「世事無常」，始終預作了準備，因而能在危難時刻被眾人信賴。

(丁)老一輩人常說，戰爭時期鄰里街訪每遇轟炸，便會鑽進防空洞。但「何時才能離開？」「在洞內該如何分配飲食？」此時，大家都會不約而同地看向一個人。這個人，平日或許並不出色，但在為難時刻卻牽引眾人的目光。

危難來前，他們靜觀生命；危難來時，他們佑護生命。

——改寫自余秋雨 百事無避，無所畏懼

31. 依據文意脈絡與邏輯，何者文章排列順序最為恰當？

- (A) 丁甲丙乙 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙丁乙甲 (D) 甲丁乙丙

32. 下列敘述，何者並非本文所述的「覺悟者」的特徵？

- (A) 始終高高在上，是眾人仰望的對象 (B) 計利長計天下利，自身卻不求名利
(C) 認知無常真相，隨時準備挺身而出 (D) 平日曖曖內含光，危難時捨我其誰

臺菜是什麼？是煎豬肝、西魯肉、燒酒雞、蔞豉蚵，還是紅蟳米糕、魷魚螺肉蒜？無庸置疑，它們都是臺菜，只是臺菜的風貌，何止框架於此？

此外，臺菜主要的調味與架構，只有油蔥、五香、胡椒，或是烏醋、醬油膏、沙茶醬嗎？這些當然是我們熟悉的臺灣味，然而臺菜製作的環境條件今非昔比，新風味的臺菜蓄勢待發，一身潔白廚服下的臺菜廚師，端出他們美饌的同時，那菜肴散發出的醬料熱氣，迷人無比。

向八大菜系①看齊，早非廚藝家致力的終極目標，優秀的他們，眼界已然望向歐洲的法國、義大利，嗅覺奔往日、港、澳、韓、泰。今日臺菜，滋味中不乏味醃、魚露、韓式泡菜，當然更不乏麻辣汁與橄欖油。

我最近吃過一道「海皇櫻花蝦炒飯」，完全辨別不出它的香氣來自何種醬料，大廚的眼睛亮出神采，充滿自信的告訴我，那是他去港澳旅行的時候，買回來開發新菜的醬料，是以鯷魚做出來的醬，這道讓我不明所以的菜，就是加上這種醬炒出來的。我差點以為自己聽錯了，再向廚師印證一次，的確是鯷魚，那是義大利人的最愛！它竟然幻化在我們的臺菜裡，連老饕都察覺不出它的存在。

法國人、義大利人做菜都講究醬料，臺灣廚師早已不落人後、悄悄緊隨，讓承襲閩菜的臺菜，出於傳統勝於傳統，風味迥異的醬料，令之顯現新世紀「食」尚風采！

①八大菜系：指川、粵、蘇、閩、浙、湘、徽、魯，八大中國飲食的菜肴流派。

——胡天蘭 餐飲故事

33. 本文的內容，主要在說明下列何者？

- (A) 多元化的醬料為傳統臺菜注入新意
(B) 臺菜不斷推陳出新，引領國際潮流
(C) 廚師研發臺菜之醬料的要領與步驟
(D) 正宗的臺菜與異國料理之間的差異

34. 關於本文內容的理解，下列敘述何者正確？

- (A) 臺灣廚師遍嘗了各國料理後，仍堅守八大菜系作為精進廚藝的目標
(B) 閩菜重視醬料的特色不僅被臺菜所保留，也吸引歐洲廚師跨海取法
(C) 「海皇櫻花蝦炒飯」味道獨特，連身為饕客的作者都難辨醬料種類
(D) 臺菜受限於傳統框架，難以跳脫油蔥、五香、胡椒帶來的味覺感受

余昔少年讀書，竊①嘗怪顏子以簞食瓢飲居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂。私以為雖不欲仕，然抱關擊柝②，尚可自養，而不害於學，何至困辱貧窶自苦如此？及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢，解羈繫③，自放於道德之場④，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以⑤其害於學故也。（蘇轍 東軒記）

- ①竊：私下。 ②抱關擊柝：泛指位卑祿薄的小官。 ③羈繫：拘束限制。
④自放於道德之場：自由自在地讀書養性。 ⑤良以：實在是因為。

35. 根據本文，蘇轍認為顏子為什麼甘心貧賤？

- (A) 沒有機遇 (B) 一心向學 (C) 知足知止 (D) 沽名釣譽

36. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 蘇轍因為擔心工作影響學習，故辭去工作，專心學習。
(B) 蘇轍的生活和顏回一樣貧困，但仍過著安貧樂道的生活。
(C) 蘇轍最初對顏回「簞食瓢飲」的生活，心有戚戚焉，深有同感。
(D) 蘇轍希望能擺脫俗務，追求心靈的自適，悠然自得地讀書。

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？

- (甲)轉朱閣，低綺戶，照無眠。
(乙)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。
(丙)我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。
(丁)起舞弄清影，何似在人間？
(戊)不應有恨，何事長向別時圓？
但願人長久，千里共嬋娟。（蘇軾 水調歌頭）

37. 根據上文，以下何者為正確詩詞排序？

- (A) 丙甲乙戊丁 (B) 丁乙戊甲丙 (C) 甲戊乙丙丁 (D) 丙丁甲戊乙

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。
雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。
花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。
此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。（李清照 一翦梅）

38. 根據上文，以下敘述何者正確？

- (A) 將具體景物寄託在抽象的情感之中。
(B) 思念新婚不久後離家的丈夫，期盼他早日歸來。
(C) 該詞的季節與「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」相同。
(D) 詞中以梅花象徵作者的孤苦堅貞。

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。
(甲)羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。
(乙)故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。
(丙)遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。
(丁)亂石穿空，驚濤裂岸，卷起千堆雪。
(戊)江山如畫，一時多少豪傑。
故國神游，多情應笑我，早生華髮。
人間如夢，一尊還酹江月。（蘇軾 念奴嬌赤壁懷古）

39. 根據上文，以下何者為正確詩詞排序？

- (A) 乙丁戊丙甲 (B) 丙丁戊乙甲 (C) 甲丙乙戊丁 (D) 乙丁甲丙戊

40. 有關〈念奴嬌赤壁懷古〉的敘述，下列何者不正確？

- (A) 「故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁」點出題目，也為下片歌頌周瑜埋下伏筆。
(B) 「亂石崩雲，驚濤裂岸，卷起千堆雪」是描寫雲海翻騰的壯觀景象。
(C) 蘇軾藉由傳頌英雄事蹟，反襯自己懷才不遇、人生坎坷之感慨。
(D) 全詞氣魄宏偉，視野開闊，對壯麗河山的讚美和對歷史英雄人物的歌頌及懷念。

新北市立板橋國中 111 學年度第一學期第 3 次段考九年級國文 解答

1. D	2. A	3. C	4. B	5. B	6. C	7. D	8. A	9. A	10. C
11. D	12. C	13. D	14. C	15. B	16. D	17. A	18. B	19. B	20. B
21. B	22. D	23. A	24. A	25. D	26. D	27. C	28. C	29. C	30. A
31. C	32. A	33. A	34. C	35. B	36. D	37. D	38. B	39. A	40. B