

(第一、二大題，請用 **2B 鉛筆** 在 **答案卡** 上作答)

一、單選題，每題 2 分，共 46 分

1 下列哪個選項，「」內的字型相同？

- (A)高官厚「𠂔乂、」/奔波勞「𠂔乂、」 (B)一「ㄍ乂ㄨ」作氣/一「ㄍ乂ㄨ」腦兒
(C)千叮萬「ㄗ乂ㄨ」/高瞻遠「ㄗ乂ㄨ」 (D)囊「一ㄥ、」映雪/電視「一ㄥ、」幕

2 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？

- (A)不「禁」流淚/弱不「禁」風 (B)「望」回走了/「望」向窗外
(C)禍不單「行」/「行」些小費 (D)宛轉有「致」/「致」勝關鍵

3 下列語句，何者「」中的成語運用**錯誤**？

- (A)這款手機絕對「百發百中」，不會漏接任何電話。
(B)滅火器是建築物內「不可或缺」的救難器具。
(C)小美冰店保證用開水製造，絕對「童叟無欺」。
(D)天馨做事向來都是「慢條斯理」，從容不迫。

4 下列選項「」中的字，何組字音前後相同？

- (A)守「喪」三年/「喪」心病狂 (B)「差」使交卸/鬼使神「差」
(C)做事妥「帖」/宴客請「帖」 (D)一燈「相」照/出將入「相」

5

(甲)「跳躍」二字都是「跳」的意思，為「同義複詞」。

(乙)「葡萄」二字分開後無義，也不能與其他字結合成詞，為「聯綿詞」。

根據上述原則，下列判斷何者**錯誤**？

- (A)「擦拭」同甲 (B)「邂逅」同乙 (C)「柵欄」同甲 (D)「迎迓」同乙

6 朱自清回憶當年父親送他到車站的情形，一再說自己那時真是「太聰明了」，語氣中流露出何種情緒？

- (A)責怪自己不夠獨立堅強 (B)反省當年使父親如此掛念
(C)後悔當時不能體會父親的關愛 (D)為父親的勞累深感不安

7 職業的古語今稱，哪一個選項是**錯誤**的？

- (A)捕快—警察，茶房—店小二 (B)夫子—醫生，仵作—法醫
(C)庖丁—廚師，細作—間諜 (D)伶人—演員，腳夫—搬運工人

8 下列文句「語氣」的說明，何者正確？

- (A)大約大去之期不遠矣！—假設語氣 (B)你就在此地不要走動。—責備語氣
(C)我走了，到那邊來信。—叮嚀語氣 (D)進去吧！車裡面沒人。—猜測語氣

9 關於背影的寫作技巧，下列敘述何者**錯誤**？

- (A)第一段採「破題法」，末尾採「前後呼應」的方式，皆在強調難忘父親的背影。
(B)運用「鏡框式」的架構，首尾寫「過去」，中間四段寫「現在」。
(C)以「特寫」的手法，極力描寫父親買橘子的經過，令人動容。
(D)字裡行間雖未提到「愛」，卻隱約流露父親無微不至的關愛。

10 下列文句，何者未使用「委婉詞」？

- (A)經濟不景氣，許多年輕人無法找到工作，只好「賦閒」靜待時機。
(B)胖虎過年時餐餐大魚大肉，讓身材「發福」不少，該認真運動了。
(C)交響樂之王貝多芬晚年「失聰」，仍舊譜出曠世不朽的樂章。
(D)知識彷彿大海，我不過像個「無知」的孩童，在海邊撿到一顆小石子。

11 「這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶」，這句話運用的修辭技巧，與下列何者相同？

- (A)料好，味好，臺灣第一。 (B)日子安靜得像掛在壁上的月曆。
(C)叫賣聲穿過窗戶，不客氣走進來。 (D)把整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。

12 下列選項「」中的詞語，何者不屬於外來語？

- (A)博字背著「吉他」自彈自唱。 (B)板中宣導拒絕「霸凌」。
(C)正玄吃著「正港」的新加坡肉骨茶。 (D)運送包裹請聯絡「宅急便」。

13 陳黎認為叫賣聲所構築的是心情的時間，而不是物理的時間。下列敘述，何者最貼近作者的意思？

- (A)聲音鐘報時方式充滿變化與情味，增添生活情趣。
(B)聲音鐘在牆上盡守本分，帶給人歲月靜好的感受。
(C)每座聲音鐘的造型都獨一無二，總讓人愛不釋手。
(D)聲音鐘每小時都以不同鈴聲報時，旋律充滿變化。

14 「宋代商貿活動鐘的叫賣聲大體可分為三種，其一是『代聲叫賣』。_____、流動性較強的商販，往往需要整日不停叫喊，故而需要發聲的器物來代替吆喝。最顯著的就是走街串巷的貨郎擔，手搖波浪鼓以招攬生意。」根據文中「代聲叫賣」的特色，文中畫線處宜填入下列何句？

- (A)販售商品多樣 (B)消費客群固定
(C)販售區域受限 (D)販售時間較長

15 古代一夜分成五更。孟凱與奇燁晚上九點半去賞螢，請問賞螢時為幾更？

- (A)一更 (B)二更 (C)三更 (D)四更

16 杜甫：「未足臨書卷，時能點客衣。」這兩句詩句暗示詩人什麼心情？

- (A)杜甫嘗盡人情冷暖，餘生只有螢火蟲相伴。
(B)杜甫一生漂泊，在一點螢火上得到慰藉。
(C)杜甫難忘與螢共舞的美好時光。
(D)杜甫關愛大自然，總喜好秉燭夜遊。

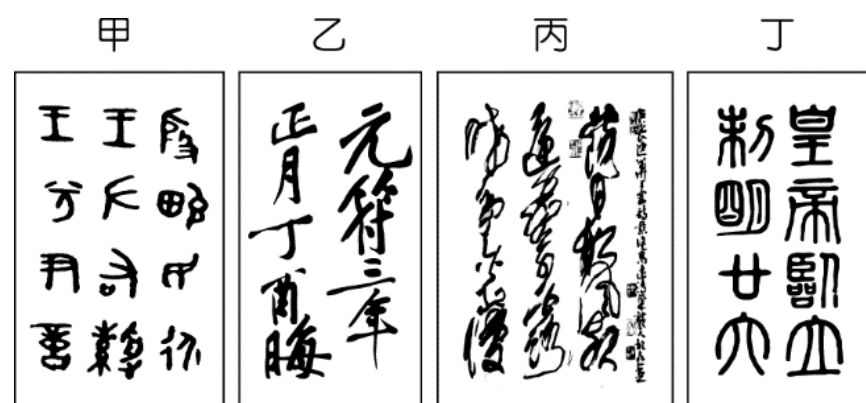
17 「老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質蕙心，想著這些說法，都覺得對螢應該格外的體貼善待。」根據這段文字，可以看出作者南方朔具有何種胸襟？

- (A)得失心 (B)感謝心 (C)仁慈心 (D)平常心

18 下列有關再見，西莎一課內容的說明，何者正確？

- (A)作者曾前往蘇格蘭旅行因而特別關注眼前流浪犬。
(B)藉由流浪犬頸間仍有項圈表示牠是剛被遺棄的狗。
(C)作者買狗罐頭給流浪犬吃，讓牠飽餐後滿足離開。
(D)藉由洗車工給流浪犬水喝表達牠被人寵愛的幸福。

19 下列四幅書法作品及其所用字體的配對，何者正確？



- (A)甲：甲骨文 (B)乙：隸書 (C)丙：行書 (D)丁：小篆

20 依照演變的順序加以排列，何者正確？

(甲) 小篆 (乙) 甲骨文 (丙) 行書 (丁) 大篆 (戊) 隸書

(A) 乙甲丁丙戊 (B) 乙甲丁戊丙 (C) 乙丁甲丙戊 (D) 乙丁甲戊丙

21 〈春望〉是杜甫在安史之亂下寫出憂國思家的五言律詩名作，以下各選項所述，何者錯誤？

- (A) 本詩屬於「抒情之作」性質的作品
(B) 「前四句」觸景傷情，著重寫春望之景；「後四句」憂時傷亂，著重寫春望之情。
(C) 本詩「感時花濺淚，恨別鳥驚心」具有移情作用
(D) 本詩所寫的季節同於「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」的時節。

22 根據律詩格律，中間兩聯必須對仗，偶數句必須押韻的原則，請判斷王勃〈送杜少府之任蜀州〉一詩，依照①②③④，該如何排序？

- (A) 海內存知己/同是宦遊人/天涯若比鄰/無為在歧路
(B) 同是宦遊人/天涯若比鄰/海內存知己/無為在歧路
(C) 同是宦遊人/海內存知己/天涯若比鄰/無為在歧路
(D) 海內存知己/天涯若比鄰/同是宦遊人/無為在歧路

城闕輔三秦，烽煙望五津。
與君離別意， <u>①</u> 。
<u>②</u> ， <u>③</u> 。
<u>④</u> ，兒女共沾巾。

23 「pasta 是義大利麵的總稱，而 spaghetti 只是眾多義大利麵的其中一種類型而已。義大利人非常講究什麼樣的麵得配上什麼樣的醬汁。有些麵長而細，適合清爽的醬汁(例如細長的 spaghetti 常用來清炒大蒜)，有些像是斜管麵或貝殼麵因為中間有孔，可以承載較厚重的醬汁，因此適合口味重一點，有肉塊在裡頭的番茄醬或奶油蘑菇醬。若醬汁使用較精緻高級的材料，像是松露或海膽，則適合表面面積較大，能夠讓細緻醬汁完整附著其上的麵類。」根據這段對義大利麵的分析，下列何者正確？

- (A) 麵類的選擇是依據能否充分凸顯醬汁的美味
(B) 用愈高級的食材，就必須搭配愈清爽的醬汁
(C) 義大利人能容納不同族群而發展出多樣麵類
(D) 有孔的麵才能將松露細緻的醬汁包覆在麵裡

二、題組，每題 2 分，共 16 分

最近常常聽到有人一直覺得在疫情過後，會有很多「報復性的消費」——因為太久待在家裡面，所以會想要買東西來紓壓，或是出來玩的慾望變得很高，因此預計線上交易的金額與頻率會拉高。或是疫情一降低，大家就會衝出來玩，而且消費的金額會比之前的還要高。「報復性消費」真的是一個很新的詞。較有相關的研究是 Gronmo 在 1988 年研究的「補償性消費」(Retail Therapy)，也就是透過犒賞自己來達到改善心情的方式。這種補償性消費行為會在我們心情不好時發生，例如遭遇挫折或是自己無法控制的負面事件，例如這次新冠肺炎的疫情。之前有提過購物能讓我們可以降低心理上的壓力以及難過的心情，為了釋放壓力，有些人會持續購買，目的不是為了商品，很有可能是為了紓壓。

在消費心理學中，有不同的理論可以解釋為什麼購物可以改善不好的情緒：社會比較理論 (Social Comparison Theory) 認為，人類會想要經由比較來提升自我認同，也就是說我有東西比別人好時，我就比較優越。但無形的指標不容易比較，例如生活沒有煩惱或膽固醇正常。人們更容易選擇利用奢華產品來象徵高社會地位，好比我們會聽過經濟狀況不好的朋友，會第一時間換新的蘋果手機、配戴高級手錶服飾或者購買昂貴的車。Richins 在 2012 年的研究便指出在購物之前，高物質主義的人會比低物質主義的人更加快樂，因為他們期待這件奢華品為生活所產生的加分。但高物質主義者在結帳後，快樂減少速度比低物質主義的人更快，就像酗酒的人需要更頻繁與更重的酒精來麻痺自己，高物質主義的人必須要藉由不斷產生新的購物欲望，來讓自己不要太過於低落。

(The News Lens 關鍵評論)

24 根據上文描述，下列何者不屬於報復性消費購買行為的心理活動？

- (A) 紓解壓力 (B) 自我認同 (C) 自我優越 (D) 物質需求

25 根據上文，下列何者敘述錯誤？

- (A) 高物質主義的人，常會透過購買商品的行為，來讓自己更快樂。
(B) 高物質主義的人，喜歡利用奢侈品來幫自己的生活加分。
(C) 高物質主義的人，快樂減少的速度，比低物質主義的人更慢。
(D) 有形物質的提升，比起無形物質的提升容易。

曾子之妻之①市，其子隨之而泣。其母曰：「女②還，顧反③為女殺彘④。」妻子適市來⑤，曾子欲捕彘殺之。妻止之曰：「特⑥與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有智也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。」遂⑦烹彘也。

(韓非 韓非子)

註：①去 ②你 ③等我回來 ④豬 ⑤去市場後回來 ⑥只是 ⑦於是

26 上文中，「曾子之妻之市」的第二個「之」字與下列何者詞性相同？

- (A)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵 (B)心「之」所向
(C)為「之」怡然稱快 (D)物外「之」趣

27 依據上文，曾子之妻「特與嬰兒戲耳」是指哪一句話？

- (A)曾子之妻之市，其子隨之而泣
(B)女還，顧反為女殺彘
(C)嬰兒非有智也，待父母而學者也
(D)今子欺之，是教子欺也

28 上文中，「今子欺之，是教子欺也。」的第一個「子」是指上文中的誰？

- (A)曾子本人 (B)曾子妻子
(C)曾子的兒子 (D)曾子養的豬

29 成語故事「曾子殺彘」的寓意應為下列何者？

- (A)親子關係比財富更重要。
(B)子女不應該去苛求父母。
(C)做人處事必須言而有信。
(D)孩子需要父母常伴左右。

臺灣，素為水果王國，但水果的諺語不多，這也許因昔年生活困苦，視吃水果為奢侈的緣故吧！

「龍眼試，鳳梨彈」，是說鑑定龍眼、鳳梨好不好的方法。龍眼有分福眼和鈕子眼兩種，購買前要先試食，乾肉的為優，水肉的為劣，因為水肉的水分多，甜度就遜色。又核小、肉厚的叫做好肉，也是優劣的條件。如採摘前淋雨，會「退甘」，自當影響味道。因此，批發者每一百斤，要加五斤的「增頭」送給零售者，以供顧客試吃。鳳梨的好壞，要用拇指和食指做成指圈，彈彈果粒，如發出的聲音和彈手腕的聲音一樣，就一定好吃，如發出彈竹頭一樣的聲音，一定是酸的。「鳳梨頭，西瓜尾」，鳳梨是頭部甜，西瓜是尾部甜，所以果販都會剖成頭連尾，以免內行人先撿走好吃的。

(改寫自林曙光 龍眼試鳳梨彈)

30 根據本文，下列何人選購龍眼的看法最正確？

- (A)鎮霆：龍眼水肉比乾肉甜 (B)旭哲：龍眼中品質最佳的為「增頭」
(C)洛穎：挑選龍眼要選擇果核小的 (D)科廷：下雨後採收的龍眼最好吃

31 下列敘述，何者最符合本文中選購鳳梨的觀點？

- (A)鳳梨的頭部較甜，尾部較不甜 (B)剖成頭連尾的鳳梨，通常較好吃
(C)鳳梨的口感越酸，則越好吃 (D)彈的時候發出彈竹頭的聲音，口感較佳

三、國字注音，每題 1 分，共 10 分(詳見手寫答案卷)

四、注釋與摘釋，每題 2 分，共 18 分(詳見手寫答案卷)

五、默寫填空，每格 1 分，共 4 分(詳見手寫答案卷)

111-2 二段七年級國文解答

一、二 (1-31)

DAABD CBCBD BCADB BCADD DCADC ABBCC A

三 國字注音

ムメ、 くーム ㄊㄟㄘㄟ ㄇㄣˊ ㄇㄟㄣˊ 攀 攬 託 濡 啣

四 略

五 ①解釋春風無限恨 ②沉香亭北倚欄杆 ③遠近高低各不同 ④不識廬山真面目