

新北市立板橋國中 111 年度第二學期第三次段考八年級國文試題卷

*注意：請使用 2B 鉛筆將答案畫記於答案卡上。

八年____班____號 姓名_____

一、綜合測驗(每題 2.5 分，共 60 分)

1. 下列「」中的字音，何者前後相同？

- (A)模「稜」兩可/「凌」空飛行
- (B)「蟄」伏不出/為蜂所「螫」
- (C)關閉「閘」門/話「匣」子
- (D)縱橫馳「騁」/「逞」強稱能

2. 下列文句「」中的字義何者前後相同？

- (A)任人便「溺」/人「溺」己溺
- (B)禍莫大「於」多言/己所不欲，勿施「於」人
- (C)日「薄」西山/「薄」暮時分
- (D)聰慧不「凡」/不知「凡」幾

3. 下列「」中的注音寫成國字，何者相同？

- (A)童僕「ㄅㄛˊ」女/「ㄅㄛˊ」睨天下
- (B)言簡意「ㄍㄨˋ」/罪「ㄍㄨˋ」萬死
- (C)縱橫捭「ㄈㄨˊ」/「ㄈㄨˊ」第光臨
- (D)總統「ㄇㄨˋ」僚/招「ㄇㄨˋ」人才

4. 下列成語何者意思前後相同？

- (A)胸有成竹/束手無策
- (B)舌綻蓮花/納言少語
- (C)如火如荼/日漸式微
- (D)意興闌珊/興味索然

5. 「言惡不及人，言善不及身。」這句話的主旨和下列哪一句話最接近？

- (A)無道人之短，無說己之長
- (B)不經一事，不長一智
- (C)是非只因多開口，煩惱皆因強出頭
- (D)施人慎勿念，受施慎勿忘

6. 下列何者沒有語病？

- (A)他負笈國外多年，每次想到母親的拿手菜，不免離情依依
- (B)今天是便利商店第二件七折優惠截止日的最後一天，顧客魚貫而入
- (C)滔滔不絕的天災降臨，讓救難隊員連日搶救奄奄一息的罹難者
- (D)在這個科技日新月異的時代，我們能感受到它一日千里的變化

7. 以下「」中的用詞，何者沒有錯別字？

- (A)面對會考來臨，與其臨淵羨魚，不如付誅行動掌握關鍵
- (B)畢業典禮上，導師的惇惇教誨使學生如沐春風，離別場面令人動容
- (C)他雖然是位剛毅木訥的男孩，卻總是盡心為他人服務，從不推諉塞責
- (D)驚魂撫定的災民受訪時談到氣爆發生時的情形，無不餘悸猶存

8. 〈飛魚〉：「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁光熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於本段文字的說明，下列何者正確？

- (A)「銀光粼粼」指飛魚躍出海面所閃耀的光芒
- (B)「天地宛如倒置」形容星空燦爛，宛如白晝
- (C)「閃爍星辰全落在海面湧動」其實是船上點點漁火
- (D)情景近於「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」

9. 下列文句哪一個屬於「靜態」描寫？

- (A)牠們不像是魚，倒像是一群被燈光震懾住的大型蜻蜓
- (B)吸飽了燈光後，牠們便瘋狂神經質地衝撞起來
- (C)船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起
- (D)飛魚群抖波顫起海面，薄翅開展貼海四散滑翔

10. 奧黛麗·赫本：「與其聽從別人的評價，你更可以從他評斷別人的言論中，看出他是什麼樣的人。」最接近上述文句意旨的是哪一個選項？

- (A)豁達面對他人的評價，以轉念來成就更好的自己
- (B)喜歡在背後道人長短的人，其實就是是非之人
- (C)耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之
- (D)如果懂得察言觀色，就不會被言語的表面意象欺騙

11. 關於廖鴻基的〈飛魚〉一文，下列說明何者正確？
(A)文末寫阿美族男人隨著飛魚瘋狂飛翔，暗指人類的貪心
(B)文中用大量的譬喻，生動描摹飛魚的樣態和趨光性
(C)作者和阿美族人一起捕捉飛魚，藉此介紹海洋生態
(D)文末藉由對飛魚一連串的問句，借物抒懷表達對生態的憂心
12. 關於〈飛魚〉一文，下列哪一個與牠的「趨光性」較無關聯？
(A)光暈水影下，牠們化成一線線撇閃的影子
(B)燈泡邊還在充電靜止的飛魚，竟然允許我用指頭輕輕順撫他的頭
(C)牠們的下尾鰭像電動搖槳，快捷地點撥水面，海面暈出圈圈漣漪
(D)牠們翅翼斜展抖擻，圍住水下燈停止游進
13. 〈三國演義〉第九十六回，馬謖失街亭後，諸葛亮揮淚斬馬謖並言：「吾非為馬謖而哭，吾想先帝在白帝城臨危之時，曾囑吾曰：『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此言，因此痛哭耳！」針對上文，下列形容「劉備/諸葛亮」的詞語何者正確？
(A)先見之明/悔不當初
(B)禍從口出/痛失愛將
(C)見微知著/如喪考妣
(D)多言必敗/慈悲為懷
14. 關於〈空城計〉一文的解釋，下列「」中的文字，何組意義前後相同？
(A)孔明「乃」披鶴氅/眾官「乃」問孔明
(B)「望」西城縣蜂擁而來/自飛馬遠遠「望」之
(C)得不「為」司馬懿所擒乎/吾若「為」司馬懿
(D)莫非諸葛亮無軍，「故」作此態/父親何「故」便退兵
15. 下列關於〈空城計〉一文的内容敘述，何者正確？
(A)記載三國時期魏將司馬懿足智多謀，使用妙計攻下西城的過程
(B)寫蜀漢丞相諸葛亮沉著應對、慎謀能斷，冒險以苦肉計退敵的故事
(C)司馬懿下令「後軍作前軍，前軍作後軍」的原因是早已在山北小路設下埋伏
(D)本文運用小說的懸疑手法，寫武侯冷靜應對、故布疑陣，為情節營造張力
16. 「接受一條『雖然』的路，走出自己『但是』的風采。」這句話旨在說明何事？
(A)遇事要冷靜以對，千萬不可自亂陣腳
(B)嚴以律己，寬以待人
(C)人應突破限制，開創嶄新的格局
(D)社會複雜多變，防人之心不可無
17. 在〈進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽〉中，哪一句話反映出的人格特質推論較不正確？
(A)喜歡畫畫、腦袋中總有幻想不完畫面的蕭青陽：紙上談兵
(B)顛覆以往設計唱片封面的流程，改為先構思封面，再尋找音樂人共同完成創作：勇於創新
(C)即使是待遇微薄的伴唱帶目錄、機車廣告、各式各樣的型錄等設計，他也不排斥：堅持夢想
(D)課本上空白的地方、考卷的背後，甚至是裝麵包的袋子，都是他練習的畫紙：熱愛畫畫
18. 根據〈空城計〉一文，「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。」由此可知孔明設下空城計成功的原因為何？
(A)拖延戰術，以逸待勞
(B)神機妙算，調虎離山
(C)知己知彼，謀定後動
(D)身先士卒，將士用命
19. 閱讀〈水滸傳〉、〈三國演義〉等章回小說時，每回最後都有「欲知後事如何，且聽下回分解」或「且看下文分解」等話語，可知它主要由下列何者演變而來？
(A)散文
(B)話本
(C)戲劇
(D)傳奇
20. 依據〈管好舌頭〉一文，下列敘述何者錯誤？
(A)首段以設問法引出主題，末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應
(B)文中作者從正反面論述、舉證，藉此告訴我們舌頭是「個人最大財富與成敗的關鍵」
(C)文中以善辯口才的蘇秦、張儀、范雎等人為例，說明舌頭是能發揮自己影響力的重要方式
(D)文中引韓非子〈說難〉點出善用舌頭不是件容易的事，再藉名言、俗諺，強調「慎行」的重要

21. 下列句子皆出自〈管好舌頭〉一文，何者是屬於反面論述的文句？
- (A) 舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風，對人對己都只有好處
 - (B) 舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表，也是決定一個人成敗的重要關鍵
 - (C) 蘇秦、張儀、范雎，這些叱吒風雲的人，全靠他們的三寸不爛之舌
 - (D) 舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易
22. 關於〈深藍的憂鬱〉和〈替代死刑〉兩篇文章的作法，下列敘述何者正確？
- (A) 〈深藍的憂鬱〉中，世界棋王在腦部植入晶片，是全文轉折所在
 - (B) 〈深藍的憂鬱〉一文使用第三人稱的敘事口吻鋪陳全文內容
 - (C) 兩篇文章不僅有精彩的科幻情節，還善用對話凸顯角色的個性
 - (D) 〈替代死刑〉中，王陽明請求改造自己的腦部是希望藉此提升腦部研發技術
23. 依據〈科幻極短篇選——深藍的憂鬱〉下列文句解釋何者錯誤？
- (A) 「電腦即將接管世界了！人類的智慧還有用嗎？」：人們對人工智慧發展有著高度的憂慮
 - (B) 「深藍禮貌地對我鞠躬，我竟不自覺地對機器點頭。」：人工智慧不將棋王當作人類看待
 - (C) 「這回，深藍簡直不堪一擊，一敗塗地，而且大聲哭起來……」：電腦對於勝負有著情緒反應
 - (D) 「成功了！成功了！機器有了情感！」：科學家成功讓人工智慧產生情感而感到欣喜
24. 下列句子所傳達的語氣，何者前後不相同？
- (A) 汝輩焉知？宜速退／爾安敢輕吾射
 - (B) 莫非諸葛亮無軍，故作此態／其恕乎！己所不欲，勿施於人
 - (C) 且方其時，上使立誅之則已／使天下無農夫，舉世皆餓死矣
 - (D) 如有妄行出入，及高聲言談者，立斬／吾若為司馬懿，必不便退也

二、文意判讀與閱讀理解(每題 2.5 分，共 40 分)

25. 「他老了。憑著一人一劍，縱橫大江南北的迴風劍客竟然也會老。三十年前的武林大會，他以劍尖挑起一朵梅花而分毫不傷及枝葉的手法震懾全場，□□他對於以前的日子總是特別難忘。」根據前後文意，□□中填入下列何者最恰當？
- (A) 因此 (B) 反而 (C) 另外 (D) 雖然
26. 「剛才和一群花紋海豚相遇，這個海豚家族中有兩對母子，海豚媽媽看似顧自游著，而小海豚一旁緊緊眼隨，舷邊觀察了一陣子後才了解，海豚媽媽保護孩子其實是一種自信的距離——隨時可以迴身貼近，同時也讓孩子知道，接受保護得努力緊緊跟住——牠們的關係讓我感受到生存的智慧和親情的溫馨。」（廖鴻基〈瓶中信〉）依據上文，符合文意的敘述是：
- (A) 小海豚的努力緊隨，讓海豚媽媽能毫無顧忌的全力向前游
 - (B) 海豚媽媽透過保持適當距離，培養小海豚努力求生的能力
 - (C) 小海豚對游泳能力充滿自信，使海豚媽媽擁有信任的智慧
 - (D) 海豚媽媽為了不讓小海豚膽怯迴身，一直與牠們保持距離
27. 「煩悶至少是對現實的欠缺還有敏感，還可以激起努力；消沉對於現實的欠缺根本就麻木不仁，絕不會引起改善的企圖。」此段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 哀莫大於心死 (B) 有志者事竟成 (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 人心隔肚皮
28. 葉青〈詩的謊言〉：「『我要大便』絕對不是詩/『走進廁所』也不太適合/總之排泄這一類毫無美感的事情 最好都不要寫進去/問題是 總不能假裝沒這回事/所以只能『在白天的等待裡 遺落了一部份的自己』」。根據這首詩的內容，可知詩的語言具有何種特色？
- (A) 轉換與包裝 (B) 朦朧與猜臆 (C) 委婉與諷刺 (D) 質樸與真摯
29. 「傳統習俗總是為人生祭出各種禁令，有些是在保護你，不想讓你陷入危險之境；有些卻是想束縛你，要你屈從於過時而不當的想法和做法。」這段話的觀點與下列何者最接近？
- (A) 傳統習俗不見得都是好的 (B) 傳統習俗時常會帶來危險
 - (C) 我們應尊重傳統習俗的禁忌 (D) 傳統習俗不適用於現代社會

30. 「用一根火柴就可以燃起一爐旺火，是每一個芬蘭人津津樂道的本事。我絞盡腦汁也想不出這本事有什麼實際意義，但每次看到芬蘭人完成任務後的樂呵勁兒，也總是不自覺被他們感染。我想，並不是具有實際意義的東西才有價值，人的一生都在樂此不疲地把生命浪費在沒有意義卻讓我們快樂的事情上，芬蘭人實在是這方面的楷模。」根據以上文章，作者說：「芬蘭人實在是這方面的楷模」，指的是什麼方面的本事？
 (A)腳踏實地執行 (B)無所為而為之 (C)享受失敗的過程 (D)堅持目標屹立不搖
31. 「海豚的模仿能力和理解能力都很強，經過訓練，能打乒乓球、跳火圈等。除了人類外，海豚的大腦是最發達的。人的大腦佔體重的 2.1%，海豚的大腦佔體重的 1.7%。牠的大腦由完全隔開的兩個部分所組成，當其中一半大腦處於睡眠狀態時，另一半卻在覺醒中，每隔十幾分鐘輪替一次。正是因為海豚大腦兩半球睡眠和覺醒的交替，所以海豚看起來彷彿永遠不眠不休地在海水中游動。」（王經勝〈海底世界〉）根據以上文字所說，下列敘述何者最為恰當？
 (A)海豚具有兩個大腦，因此模仿與理解能力都很強
 (B)海豚腦內有機能輪替，可以在海中不停游動
 (C)海豚大腦發達，不需訓練即可雜耍表演
 (D)海豚大腦雖然佔比不足人類大腦，但牠卻比人類聰明
32. 「一個輸得起的社會是什麼意思？我猜想，這個社會必須是多元的，____，可供你選擇；而這社會也必須是自由的，你不僅有選擇的權力，____。因此，錯了有機會重來，儘管可能是完全不同的另一種形式或途徑；____，儘管並不是原來那一個。」（唐諾〈一個名叫夏天的女孩〉）若要將甲、乙、丙分別填入上文，使全文完整通順，則三處「____」內依序應填入下列哪一個選項？
 [甲]、而且選擇還會是有效的
 [乙]、失去了也有機會再得到
 [丙]、存在各種不同的信念、價值和機會
 (A)乙/甲/丙 (B)乙/丙/甲 (C)丙/甲/乙 (D)丙/乙/甲

請閱讀以下短文，並回答 33 ～ 34 題：

凡煤炭，普天皆生，以供鍛煉金石之用。煤有三種，有明煤、碎煤、末煤。明煤大塊如斗許，燕、齊、秦、晉生之。不用風箱鼓扇，以木炭少許引燃，熯熯①達晝夜。其傍夾帶碎屑，則用潔淨黃土調水作餅而燒之。碎煤有兩種，多生吳、楚。炎高者曰飯炭，用以炊烹；炎平者曰鐵炭，用以冶鍛。入爐先用水沃濕，必用鼓鞴②後紅，以次增添而用。末炭如麵者，名曰自來風。泥水調成餅，入於爐內，既灼之後，與明煤相同，經晝夜不滅，半供炊爨③。半供熔銅、化石、升朱。至於燐石為灰與礬、硫，則三煤皆可用也。——宋應星〈天工開物〉

（注釋：1. 熯熯：燃燒。2. 鼓鞴：鼓動皮風囊。3. 炊爨：燒火煮飯。）

33. 關於本文出現的「之」字解釋，何者錯誤？
 (A)既灼「之」後：末煤 (B)燕、齊、秦、晉生「之」：明煤
 (C)以供鍛煉金石「之」用：的 (D)用潔淨黃土調水作餅而燒「之」：明煤碎屑
34. 下表為六項常見的說明文寫作手法，請問上述文章的寫作技巧使用到哪幾項？

寫作手法	說明
甲、數據說明	用數據精確地說明，能科學地顯示事物的特點，增加可信度。
乙、分類說明	按一定的標準規劃分類然後逐類說明，以便讀者理解。
丙、定義說明	透過列出一個事件或者一個物件的基本屬性來描述、或概括事物的本質、特徵。常用以解說原理或概念。
丁、圖表說明	運用圖形和表格，具體地說明事物的特徵。
戊、比喻說明	以人們較熟悉的事物或事理作比喻，能把抽象或陌生的事物或事理解說得具體易明。

己、比較說明	比作比較是將兩種類別相同或不同的事物、現象加以比較來說明事物特徵的說明方法。
--------	--

(A)甲乙丙己 (B)丙丁戊己 (C)乙丙戊己 (D)甲乙丙戊

請閱讀以下短文，並回答 35 ～ 36 題

人有從學者，遇不肯教，而云：「必當先讀百遍。」言：「讀書百遍，而其義自見。」從學者云：「苦於無日。」遇言：「當以三餘。」或問三餘之意。遇言：「冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。」——陳壽〈三國志·魏書〉

35. 文中董遇的「三餘」指的是下列何者？ (A)金錢 (B)時間 (C)學問 (D)感情
36. 本文主旨與下列何者最不接近？
- (A)不飽食以終日，不棄功餘寸陰 (B)作德心逸日休，作偽心勞日拙
- (C)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 (D)韶華不為少年留，志士勤力無暫輟

ChatGPT 是一種基於語言模型的對話系統，由 OpenAI 開發。它使用深度學習技術，通過大量的訓練數據來學習自然語言的模式和結構。ChatGPT 可以回答問題、提供資訊、進行對話和提供建議等。

ChatGPT 能夠進行對話，根據用戶提供的文本進行理解並生成相應的回應。它可以根據上下文理解用戶的意圖和需求，並生成相關且有意義的回應。ChatGPT 的訓練涵蓋了多個主題領域，從常見問題到特定領域的知識，使其能夠在各種情境下進行對話。

然而，需要注意的是，ChatGPT 是一個語言模型，它根據訓練數據生成回答，但並不具備真實的意識或理解能力。它的回答是基於統計模式和先前的訓練數據，並不能像人類一樣進行推理、理解情感或具備判斷能力。

因此，在使用 ChatGPT 時，建議對其回答持謹慎態度，並注意在重要事物中仍需尋求專業和可靠的意見。（文章撰寫：ChatGPT）

37. 根據上文 ChatGPT 對於自身系統的介紹，以下哪項描述最符合它的特點？
- (A)ChatGPT 能和人類進行對話是因為它具有真實的意識和理解能力
- (B)ChatGPT 使用統計模式來生成回答，包括向人類提供建議和資訊
- (C)ChatGPT 能夠針對不同主題狀況或需求進行推理和情感理解
- (D)ChatGPT 的回答是基於人工智能系統的推理過程，不需任何數據

請閱讀以下短文，並回答 38 ～ 39 題：

串流正紅！Netflix 這間影音串流平台，今年一舉拿下了電影節 15 項提名，僅落後好萊塢傳統巨人迪士尼與派拉蒙兩項。至於包辦了十項提名的電影《羅馬》，更在 Netflix 的選前造勢下，可能創下串流平台電影拿下最佳影片的首例。《羅馬》的票選造勢兵分兩路，一面廣邀有投票權的影視名流進戲院看片，欣賞 Netflix 旗下作品的聲光品質，證明作品並沒有因為一開始設定在串流平台播放而偷工減料，反而在大銀幕上放映時，可見《羅馬》的聲光要求更勝好萊塢大片；另一方面，Netflix 也沒忽略那些來不及到戲院看片的影藝學院會員，因為串流平台提供了隨時隨地都可看片的便捷性，讓他們也能跟上時程投下手中神聖的一票。

懂得利用這種傳統與科技的媒體造勢，就已說明了 Netflix 何以能在短短九年之間茁壯成影音巨人。……Netflix 帶動的是一場影音平臺革命，它的全球訂閱戶已將近 1 億 4 千萬，作品一上架就有億萬影迷能觀看，可同時兼顧時效與品質，一個新興的影音地球王國就此誕生。雖然民眾不必再到戲院去看電影，確實危及了電影院的生意，然而，Netflix 帶來的效益，已經使電影人無法再視而不見了。何況 Netflix 今年編列了 80 億美金(約 2400 億台幣)來拍攝與採購電影，其中更有 20 部新片預算介於 2000 萬美金到 2 億美金之間，難怪胸中有夢、想拍攝好作品的名導演紛紛走上了串流平臺。（藍祖蔚 節錄自〈自由時報〉）

38. 下列關於文章的敘述，何者正確？

- (A)串流正紅，Netflix 於今年電影節獲獎數已贏過迪士尼與派拉蒙
- (B)Netflix 廣邀有投票權的演藝明星進戲院看片為它投票
- (C)Netflix 旗下《羅馬》的聲光品質效果，改到大銀幕上放映更勝好萊塢大片
- (D)Netflix 全球訂閱戶已破億，今年更編列超過 80 億台幣的預算要提供給自媒體使用

39. 下列敘述，何者最符合上面這段文字的觀點？

- (A)面對新時代，網路行銷與運用是影音創作成功的唯一關鍵
- (B)想拍攝賣座電影的導演唯有耗費巨資，才能創造高品質的影視作品
- (C)電影工作者對於串流平臺給予的資源與便利性依然不理不睬
- (D)新時代的串流平臺打造出具時效性與高品質的影音創作環境

甲、杜甫〈佳人〉

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。關中昔喪敗，兄弟遭殺戮。官高何足論？不得收骨肉。世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。合昏尚知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭？在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠回，牽蘿補茅屋。摘花不插發，採柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

乙、曹操〈短歌行〉

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

40. 關於以上這兩首詩，下列敘述何者錯誤？

- (A)甲詩可依段落意思分三段落，每段八句，第一段交代身世，並寫家庭的不幸遭遇；第二段寫佳人被丈夫拋棄的大不幸；第三段則呈現佳人自立自強的情操
- (B)甲詩以「一新一舊」、「一笑一哭」呈現強烈對比，寫負心人的絕情，也寫悲憤不已的情緒
- (C)「山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心」由此可見曹操的求賢若渴
- (D)甲、乙兩首詩都使用了大量的對話來表現詩人的寬廣胸襟與雄心壯志

【試題結束，請確實檢查】

新北市立板橋國中 111 年度第二學期第三次段考八年級國文答案

題號	答案
1~5	DCCDA
6~10	DCCAB
11~15	BCAAD
16~20	CACBA
21~25	DABDA
26~30	BAAAB
31~35	BCACB
36~40	BBCDD