

一、字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|--------------|
| 1. 軒「邈」 | 2. 「𠂔𠂔」飛戾天 | 3. 「縹」碧 | 4. 一「く一么、」不通 |
| 5. 不「啻」 | 6. 「壟」斷 | 7. 羞「ㄋㄣˇ」 | 8. 「一ㄣ」憂啟聖 |
| 9. 「空」乏其身 | 10. 「ㄅㄨㄣ」谷忘返 | | |

二、解釋：(每題 2 分，共 20 分)

- | | | | |
|----------|------------|-----------|---------|
| 1. 急湍甚箭 | 2. 「經綸」世務 | 3. 「嚶嚶」成韻 | 4. 安身立命 |
| 5. 牟利 | 6. 既來之則安之 | 7. 行拂亂其所為 | 8. 法家拂士 |
| 9. 「衡」於慮 | 10. 所以動心忍性 | | |

三、默寫：(每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 4 分)

- 庭院深深深幾許？(①)，(②)。(歐陽修〈蝶戀花〉)
- 我欲乘風歸去，(③)，高處不勝寒。(蘇軾〈水調歌頭〉)
- 但願人長久，(④)。(蘇軾〈水調歌頭〉)

四、選擇題：(每題 2 分，共 48 分)

- () 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後**相異**？
 (A) 孤苦「ㄌㄨˊ」行 / 「ㄌㄨˊ」俐乖巧
 (B) 不「ㄈㄨˊ」多讓 / 「ㄈㄨˊ」論
 (C) 雀「ㄔㄟˋ」不已 / 「ㄔㄟˋ」欲試
 (D) 桀「ㄙ」不馴 / 獨占「ㄙ」頭。
- () 下列選項「 」中的字音，何者前後相同？
 (A) 「蹊」蹺 / 「谿」壑 (B) 「揣」想 / 氣「喘」
 (C) 神仙眷「屬」 / 備受「矚」目 (D) 青「綸」 / 「綸」巾。
- () 請判斷下列選項「 」中的顏色字詞，何者**相異**？
 (A) 縞「素」 / 「紉」褲子弟。
 (B) 涅而不「緇」 / 青紅「皂」白。
 (C) 「丹」脣 / 「緋」聞。
 (D) 「縹」碧 / 「黎」黑。
- () 下列同學對於駢文特色的介紹，何者**錯誤**？
 (A) 安妮亞：駢文又稱為「四六文」，是因為駢文以四字句和六字句為主。
 (B) 貝琪：駢文成熟的時代是在南北朝，力求文章華美。
 (C) 彭德：駢文常用對偶，格式整齊。
 (D) 達米安：駢文多用典故，音韻和諧，一韻到底。
- () 《論語》與《孟子》皆是儒家重要經典，下列關於兩部經典的比較，何者正確？
 (A) 《論語》與《孟子》皆為語錄體，皆列為《四書》之一、《十三經》之一。
 (B) 篇名皆取自該篇首章開頭的幾個字，與內容有關。
 (C) 《論語》與《孟子》的成書年代皆是春秋時期。
 (D) 《論語》長篇大論，文辭犀利；《孟子》篇幅短小，文字簡約。
- () 「與宋元思書」的「與」字，和下列哪一個「與」字意思相同？
 (A) 歲不我「與」 (B) 大方贈「與」
 (C) 民胞物「與」 (D) 選賢「與」能

7. () 下列關於第四課〈與宋元思書〉的文意理解，哪一位學生的回答正確？
- (A) 義審：本文是一篇寫景抒懷的文章，首段即點出全文綱領——「風煙俱淨，天山共色」。
- (B) 弘宇：本文二、三段分述「異水」、「奇山」的視覺之美，採動靜交織的描摹筆法。
- (C) 泊智：文中「負勢競上，互相軒邈」以誇飾修辭生動描繪山樹高聳挺拔的景象。
- (D) 新瑩：本文末段是補敘晴空萬里的景致，首尾前後呼應，堪稱駢文寫景的佳作。
8. () 修辭競賽中，以下哪一小隊的答案**錯誤**，無法順利晉級？
- (A) 頑皮隊：「生於憂患，而死於安樂也。」→映襯修辭。
- (B) 菁英隊：「在咱們臺灣，處處餐廳林立，種種美食不斷挑戰人們的味蕾。」→轉化修辭。
- (C) 對不隊：「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」→聽覺摹寫、排比修辭。
- (D) 陸戰隊：「游魚細石」、「動心忍性」→對偶(句中對)修辭。
9. () 「西南望廬山，又特驚異。基壓江湖，峰與辰漢連接。上常積雲霞，雕錦繡。若華夕曜，巖澤氣通，傳明散綵，赫似絳天。左右青靄，表裡紫霄。從嶺而上，氣盡金光，半山以下，純為黛色。信可以神居帝郊，鎮控湘、漢者也。」(鮑照 登大雷岸與妹書)有關這段話的說明，下列何者**錯誤**？
- (A) 「峰與辰漢連接」指廬山的峰頂高聳似乎能與群星銀河相接觸。
- (B) 「左右青靄，表裡紫霄」說明廬山的顏色會因觀看視角不同而呈現青綠色或黑紫色。
- (C) 「從嶺而上，氣盡金光」廬山山腰以上，霧氣散盡後呈現一片燦爛金色的陽光。
- (D) 「鎮控湘、漢者也」是指廬山能鎮守控制湘江、漢水流域。
10. () 關於一家手語餐廳的誕生一文的内容說明，下列何者**有誤**？
- (A) 引用事例、言例和作者的感懷，展現作者的人文關懷。
- (B) 以多倫多的手語餐廳為例，期望人們用同理心來對待身障人士。
- (C) 以海倫·凱勒的語錄希望大家能了解仁慈能消弭隔閡，增進理解。
- (D) 作者強調手語餐廳的真正價值，在於喚醒人們的良知與正義感。
11. () 一家手語餐廳的誕生一文中，所謂「倦眼看盡人間事」，是一種怎樣的精神態度？
- (A) 生不逢時之恨 (B) 自信奮發之志
- (C) 倦怠頹廢之意 (D) 看淡人世之情。
12. () 以下文句摘錄自蔣勳〈童年往事〉，請依據文意選出適合填入□□中的字詞？
- 「對許多藝術家來說，童年像一個□□的符咒，以它不可勘破的原形，不斷在作品中出現，好像命運的手勢，□□在斑剝的舊牆上，一個接一個，指向那深邃幽黯的生命的終結。」
- (A) 永世/塗鴉 (B) 未知/縫補 (C) 湮滅/堆砌 (D) 短促/映照。
13. () 你擔任板中成語猜謎總決賽評審，請判斷以下何人的回答**錯誤**？
- (A) 小丸子：「比喻見事透澈，識見遠大。」→目光如炬
- (B) 小玉：「形容脾氣不好，性情倔強。」→執牛耳
- (C) 花輪：「比喻自欺欺人。」→掩耳盜鈴
- (D) 藤木：「比喻人名氣很大，眾所共聞。」→如雷貫耳。
14. () 閱讀第六課〈生於憂患死於安樂〉後，大家爭先恐後分享自己整理的筆記，以下何人的分享，最為恰當？
- (A) 丹妮婁姐：作者在首段以實例故事法、引用修辭，列舉六個不同境遇的先賢故事為例。
- (B) 小賴：首段透過六個事例，說明「天生我才必有用」，找到自己的優勢是邁向成功的關鍵。
- (C) 紀斯豪：本文條理清晰，第二段是從個人及國家兩方面闡明「憂勞興國、逸豫亡身」的道理。
- (D) 崱崱：「困於心，衡於慮，而後作」是屬於「生而知之者」，懂得自省，自我學習提升。

15. () 請問以下同學的課堂練習，何人的造句最為通順？
- (A) 潔恩：他學任何東西總是「左右逢源」，難怪什麼也學不會。
- (B) 澄佑：想取得好成績就要將課程內容融會貫通，如果單靠補習班或講義，無疑是「出爾反爾」。
- (C) 政茵：原本潔淨的河濱公園，如今被任意堆放許多私人雜物，缺乏公德心的居民是造成這局面的「始作俑者」。
- (D) 芷鈴：消防隊員救火時個個奮不顧身，這種「一曝十寒」的精神令人感佩。
16. () 古人的「名」與「字」兩者之間常有關聯，請判斷以下人物的名與字，何者屬於同義？
- (A) 朱熹，字元晦。 (B) 陶潛，字元亮。
- (C) 韓愈，字退之。 (D) 杜甫，字子美。
17. () 下列是一段摘錄自蘇軾〈淨因院畫記〉的古文，依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最適當的是：
- 「余嘗論畫，_____。」
- 甲、故凡可以欺世而取名者，必託於無常形者也。
- 乙、常形之失，人皆知之。常理之不當，雖曉畫者有不知。
- 丙、至於山石竹木、水波煙雲，雖無常形而有常理。
- 丁、以為人禽宮室器用皆有常形。
- (A) 甲丁乙丙 (B) 丁乙丙甲
- (C) 丁丙乙甲 (D) 丁丙甲乙
18. () 孟子主要學說：施行仁政、性善說與民本思想。阿民正在準備孟子的報告，下列所引用的資料，何者不屬於上述三者孟子學說？
- (A) 民為貴，社稷次之，君為輕。
- (B) 當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。
- (C) 刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。
- (D) 人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。
19. () 下列句子，何者所使用的諺語較不恰當？
- (A) 為了讀書取得好成績應該暫時放棄玩樂，這就是「兩害相權取其輕」。
- (B) 與其無謂的煩惱，不如抱持著「既來之則安之」的心態去體驗這獨特的校際活動。
- (C) 本應該是「唾手可得」的球賽獎盃，卻因為他漫不經心的態度而拱手讓人。
- (D) 缺乏證據的消息總是「信者恆信，不信者恆不信」，通常難以取得共識。
20. () 有關氣候變遷的難題：「憂心地球氣候變遷的人士和地球上的居民，有點像老媽和抽菸的兒子，雙方言者諄諄，聽者藐藐。」藉此比喻，作者點出了何種情況？
- (A) 難分對錯，有待公議。
- (B) 各有立場，互不妥協。
- (C) 殊途同歸，萬眾一心。
- (D) 各懷鬼胎，感情淡漠。
21. () 下列「」中的字，何組意思相同？
- (A) 負勢競上，互相「軒」邈 / 開「軒」面場圃，把酒話桑麻。
- (B) 徵於「色」，發於聲 / 風煙俱淨，天山共「色」。
- (C) 一百「許」里 / 先生不知何「許」人也。
- (D) 生「於」憂患 / 生「於」斯，長「於」斯。

22. () 喜歡古典文學的志明，想藉古典詩文中的月亮來向春嬌表達思念，但下列哪一組詩文中的月亮，**沒有**思念的意味？
- (A) 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期。(張九齡 望月懷遠)
- (B) 紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上蘭舟，雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。(李清照 一翦梅)
- (C) 今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯願當歌對酒時，月光長照金樽裡。(李白 把酒問月)
- (D) 嘉陵江曲曲江池，明月雖同人別離。一宵光景潛相憶，兩地陰晴遠不知。誰料江邊懷我夜，正當池畔望君時。今朝共語方同悔，不解多情先寄詩。(白居易 江樓月)
23. () 關於〈生於憂患死於安樂〉的文句說明，下列何者**錯誤**？
- (A) 「人恆過，然後能改。」說明人不該沉醉於過往的豐功偉業，應力求改善精進。
- (B) 「所以動心忍性，曾益其所不能。」說明生活中的磨難是為了砥志礪行，增強能力。
- (C) 「生於憂患，而死於安樂也。」啟示生活在安樂中的人應居安思危。
- (D) 「困於心，衡於慮，而後作。」這三句的主語皆為「自己」；而「徵於色，發於聲，而後喻。」的前兩句主語為「他人」，最後一句主語為「自己」。
24. () 下列文句出自蘇軾的水調歌頭，哪一句寫出蘇軾對於人間無常之事的體悟？
- (A) 起舞弄清影，何似在人間。
- (B) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。
- (C) 不知天上宮闕，今夕是何年。
- (D) 不應有恨，何事長向別時圓。

五、閱讀測驗：(每題 2 分，共 12 分)

甲、

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏①一小舟，擁毳衣②、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇③沆砀④，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白⑤而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

(張岱 湖心亭看雪)

①拏：牽引，此指乘坐。

②毳衣：獸毛皮所製成的衣服。

③霧凇：霧氣因天寒而結成的白色結晶。

④沆砀：音ㄉㄤˋ ㄉㄤˋ，白茫茫的樣子。

⑤三大白：三大杯。白，指酒杯。

25. () 根據本文，下列何者敘述正確？
- (A) 文中可推知張岱是金陵人。
- (B) 「長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」—此句以仰視角度寫西湖景觀。
- (C) 「湖中焉得更有此人！」此句寫出金陵人巧遇同好的驚喜心情。
- (D) 文中可看出張岱的嗜好是飲酒宴客、與朋友同樂。

26. () 下列文句的主詞，何者與其他三者不同？
- (A) 見余大喜。
 - (B) 獨往湖心亭看雪。
 - (C) 問其姓氏。
 - (D) 擁毳衣、爐火。
27. () 「舟子喃喃曰：『莫說相公痴，更有痴似相公者。』」下列有關這段話的敘述，何者正確？
- (A) 此句為貶責語氣，舟子認為作者在大雪天外出賞雪，非常危險。
 - (B) 此句的「相公」是指張岱。
 - (C) 此句突顯出作者曲高和寡，知音難尋的孤獨落寞。
 - (D) 此句中的「痴」是指對於愛情之痴情執著。

乙、

〈貧女〉 秦韜玉

蓬門未識綺羅①香，擬託良媒益自傷。

誰愛風流高格調？共憐時世儉梳妝②。

敢將十指誇鍼巧，不把雙眉鬥畫長。

苦恨年年壓金線③，爲他人作嫁衣裳。

①綺羅：華貴的絲織品或絲綢制品。

②時世儉梳妝：當時婦女的一種妝扮。

③壓金線：用金線繡花。「壓」是刺繡的一種手法。

28. () 下列詩句，何者最能看出貧女的清寒家境？
- (A) 蓬門未識綺羅香。
 - (B) 敢將十指誇鍼巧。
 - (C) 不把雙眉鬥畫長。
 - (D) 爲他人作嫁衣裳。
29. () 「敢將十指誇鍼巧」的「十」字為實數，下列選項「」中的數字，何者也為實數？
- (A) 三十功名塵與土，「八」千里路雲和月。
 - (B) 性好道術，能作「五」里霧。
 - (C) 願借明駝「千」里足，送兒還故鄉。
 - (D) 舉杯邀明月，對影成「三」人。
30. () 本詩藉貧女的遭遇，寄寓什麼樣的情感？
- (A) 夙興夜寐，憂國憂民。
 - (B) 人微言輕，懷才不遇。
 - (C) 學富五車，自視非凡。
 - (D) 思古幽情，緬懷昔人。

【試題結束】

九年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

1. 軒「邈」：	2. 「𠂔𠂔」飛戾天：	3. 「縹」碧：	4. 一「く一么ゝ」不通：	5. 不「啻」：
6. 「壟」斷	7. 羞「ㄋㄣˇ」：	8. 「一ㄣ」憂啟聖：	9. 「空」乏其身：	10. 「ㄎㄨㄣˋ」谷忘返：

二、解釋：(每題 2 分，共 20 分)

1. 急湍甚箭：	6. 既來之則安之：
2. 「經綸」世務：	7. 行拂亂其所為：
3. 「嚶嚶」成韻：	8. 法家拂士：
4. 安身立命：	9. 「衡」於慮：
5. 牟利：	10. 所以動心忍性：

三、默寫：(每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 4 分，請注意題號)

- 庭院深深深幾許？(①)，(②)。(歐陽修〈蝶戀花〉)
- 我欲乘風歸去，(③)，高處不勝寒。(蘇軾〈水調歌頭〉)
- 但願人長久，(④)。(蘇軾〈水調歌頭〉)

①	②
③	④

手寫卷成績(34)	作文成績(6)	答案卡成績(60)	總分(100)

一、字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

1. ㄇㄟㄣˇ	2. 鳶	3. ㄅㄟㄣˇ	4. 竅	5. ㄟ、
6. ㄅㄟㄣˇ	7. 赧	8. 殷	9. ㄅㄟㄣ、	10. 窺

三、 三大題：(略，共 24 分)

四、選擇題：(每題 2 分，共 48 分)

1 D	2 A	3 D	4 D	5 A	6 B
7 B	8 C	9 B	10 C	11 D	12 A
13 B	14 C	15 C	16 D	17 C	18 C
19 A	20 B	21 D	22 C	23 A	24 B

五、閱讀測驗：(每題 2 分，共 12 分)

25 C	26 A	27 B	28 A	29 D	30 B
---------	---------	---------	---------	---------	---------