

第一大題至第三大題請直接作答於答案卷上

四、綜合測驗（每題2分，共44分）【請作答於答案卡上】

- () 1、請選出「」中字音兩兩相同者：
- (A) 婚「喪」喜慶／玩物「喪」志
(B) 「應」是母慈重／得心「應」手
(C) 綠葉發「華」滋／樸實無「華」
(D) 纖纖「擢」素手／拔「擢」人才。
- () 2、下列「」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？
- (A) 金榜「ㄉㄨˊ」名／舊事重「ㄉㄨˊ」
(B) 互相切「ㄘㄨˊ」／「ㄘㄨˊ」跼光陰
(C) 「ㄍㄨㄥ」竹難書／室如懸「ㄍㄨㄥ」
(D) 敷「ㄅㄨ」塞責／繁「ㄅㄨ」子孫。
- () 3、下列「」中的字義，何組意思前後相同？
- (A) 不「遺」餘力／將以「遺」所思
(B) 吐「哺」握髮／慈烏反「哺」
(C) 鰥寡孤「獨」／爾「獨」哀怨深
(D) 使爾悲不「任」／「任」勞任怨。
- () 4、下列各組詞語中的「量詞」，何者使用完全正確？
- (A) 一座牆／一堵門
(B) 一道話／一副圖
(C) 一襲洋裝／一匹布
(D) 一宗搶案／一幫戲劇。
- () 5、關於迢迢牽牛星，下列敘述何者有誤？
- (A) 「纖纖擢素手，札札弄機杼」描述織女織布的情形
(B) 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」敘述作者仰望星空所見之景
(C) 「終日不成章，泣涕零如雨」暗諷織女織布技術不佳，常被責罵而哭
(D) 「盈盈一水間，脈脈不得語」牛郎與織女僅隔一水，無法相聚，只能含情相望。
- () 6、關於風箏一詩，下列敘述何者正確？
- (A) 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」說明只要堅持，就能掌握自己的人生
(B) 「細細一線，卻想與整座天空拔河」是作者反省自己的叛逆不馴及不自量力
(C) 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」勸諫世人不可用玩世不恭的態度面對人生
(D) 「上去，再上去，都快看不見了」意即實現理想的過程中，犧牲小我才能成大事。
- () 7、關於跳水一詩，下列敘述何者正確？
- (A) 全詩藉跳水的情景，展現追求理想的執著與活力
(B) 「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」意近「欲窮千里目，更上一層樓」
(C) 「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」表達年長者未把握青春年少追夢的歎惋
(D) 「在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線」啟發讀者不論現實多艱難，都須從容以對。

- () 8、古體詩與近體詩相比，格律較自由，下列詩句何者最有可能是古體詩？
- (A) 綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無
- (B) 山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸
- (C) 郢客吟白雪，遺響飛青天。徒勞歌此曲，舉世誰為傳。試為巴人唱，和者乃數千。
吞聲何足道，歎息空淒然
- (D) 吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。
高山安可仰，徒此揖清芬。
- () 9、下列關於古詩十九首的敘述何者正確？
- (A) 最早收錄於南朝 梁 劉勰所編的文心雕龍中
- (B) 每首皆無題目，後人就以每首詩的第一句為題
- (C) 古詩十九首以五言、七言為主，其中五言詩較突出，故被譽為五言詩之冠冕
- (D) 內容多能反映西漢社會的動亂不安，充滿離愁別緒和生命無常的哀傷與苦悶。
- () 10、下列關於庭中有奇樹的說明，下列何者正確？
- (A) 「庭中有奇樹，綠葉發華滋」可知奇樹因主人離家遠行而逐漸凋零
- (B) 「攀條折其榮，將以遺所思」意近「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」
- (C) 「此物何足貴？但感別經時」感慨同「何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時」
- (D) 「馨香盈懷袖，路遠莫致之」寫折花後芳香滿懷，卻因路遠無法送達的無奈心情。
- () 11、下列關於白居易的敘述，何者正確？
- (A) 字樂天，晚年自號青蓮居士、醉吟先生
- (B) 詩作特色淺顯易懂，文詞質樸，人稱「老嫗能解」
- (C) 和李白、杜甫同為盛唐提倡新樂府運動的重要詩人
- (D) 其詩浪漫與寫實並重，且多反映人生應及時行樂的思想。
- () 12、下列「」中的詞性，何者前後相同？
- (A) 但感別「經」時／天「經」地義
- (B) 盡釋前「嫌」／莫要「嫌」棄
- (C) 經年守「故」林／溫「故」知新
- (D) 日夜「懸」心／「懸」壺濟世。
- () 13、下列慈烏夜啼的詩句，何者含義詮釋正確？
- (A) 「應是母慈重，使爾悲不任」推測慈烏因無法回報親恩，而悲痛不已
- (B) 「晝夜不飛去，經年守故林」可見慈烏因喪母哀傷過度，已無法振翅高飛
- (C) 「夜夜夜半啼，聞者為沾襟」作者藉慈烏夜半思母啼叫，帶出古代喪母禮制
- (D) 「聲中如告訴，未盡反哺心」意近「孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂」。
- () 14、關於慈烏夜啼一詩的敘述，下列何者說明正確？
- (A) 與杜甫的三吏三別並列唐代敘事詩雙璧
- (B) 這是一首白居易依樂府詩形式創作的田園詩
- (C) 詩中舉吳起與曾參兩位不孝子之例，強調孝親的重要
- (D) 藉此詩表達「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的悲傷。
- () 15、關於世說新語一書的敘述，下列何者正確？
- (A) 此書由南朝皇室劉向及劉義慶共同編纂而成
- (B) 是文字簡潔、篇幅短小的「志人」筆記小說
- (C) 主要收錄黃帝至漢武帝年間，名士的言行軼事
- (D) 全書共二十篇，每篇以篇首兩、三個字作為篇名。

- () 16、不直接說出原來的本名或詞語，而借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，稱為「借代」修辭。下列「」中借代詞語與對象的配對，何者錯誤？
- (A)「布衣」卿相：平民百姓
- (B)「紈褲」子弟：高級絲織品
- (C)「回祿」之災：火災
- (D)「朱門」酒肉臭：富貴人家。
- () 17、下列關於土芭樂的生存之道一文的說明，錯誤者為何？
- (A)「縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的香氣，籠罩整個空間」：可知土芭樂香氣濃郁，瀰漫整個空間
- (B)「突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彆扭，有了盡釋前嫌的理解。幼年對它的偏見，這時都了然了」：可用「豁然開朗」來形容作者此時的心境
- (C)「看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情，相信它們應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了」：作者讚嘆臺灣農業改良技術精湛，水果都香甜可口
- (D)「樹身滑溜不好攀爬，果實各自散在枝桠末梢，常得冒著摔落的危險」：可見摘採土芭樂存在風險。
- () 18、土芭樂的生存之道：「再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味，教人憶起兒時摘食的快樂」此段文句使用多種感官摹寫，請問下列何者沒有使用到與其相同的摹寫技巧？
- (A)五月黃梅天，到處黏答答的
- (B)一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾
- (C)繡球花瓣繞著小木船打轉，一起向前流
- (D)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣。
- () 19、老師請同學解釋華、王優劣與王藍田食雞子中的文句，下列何人解釋正確？
- (A)鈴芽：「朗曰：『幸尚寬，何為不可？』」王朗自認為人寬厚，沒有什麼是他不能完成的
- (B)草太：「歆曰：『本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？』」可見華歆事前審慎思慮，事後勇於負責
- (C)大臣：「嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地」王藍田沒刺著雞蛋，便把筷子摔在地上以洩憤
- (D)左大臣：「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」從王羲之的話可知，王藍田父子在當時風評皆不佳。
- () 20、下列「」中的字，何者經替換後意思改變？
- (A)以「筯」刺之：箸
- (B)王欲「舍」所攜人：捨
- (C)聞者為沾「襟」：衿
- (D)復於地取「內」口中：呐。
- () 21、「熠熠與娟娟，池塘竹樹邊。亂飛同曳火，成聚卻無煙。微雨灑不滅，輕風吹欲燃。舊曾書案上，頻把作囊懸。」請問此詩所歌詠的對象為何？
- (A)螢火蟲
- (B)青蛙
- (C)炊煙
- (D)煙火。

- () 22、「螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都被吹成口哨／螺旋早把臺灣捲入瘋狂／沒有一棵樹挺腰揮棒／茫茫大海中誰是投手／衛星揉眼看／小心／又一顆變化球側身投出」(白靈)上述新詩所描寫的是什麼？
- (A)棒球比賽
(B)流星殞落
(C)颱風來襲
(D)天文奇觀。

五、閱讀測驗(每題2分，共12分)【請作答於答案卡上】

(一)

昔有人將獵而不識鶡①，買一鳧②而去。原上兔起，擲之使擊。鳧不能飛，投於地，再擲，又投於地。至三四，鳧忽蹣跚而人語曰：「我鴨也，殺而食之，乃其分③，奈何加我以抵擲之苦乎④？」其人曰：「我謂爾為鶡，可以獵兔耳，乃鴨耶？」鳧舉掌而示，笑以言曰：「看我這腳手，可以搨⑤得他兔否？」

(蘇軾 買鴨捉兔)

註：①鶡：打獵用的凶猛鳥類。

②鳧：野鴨子。

③其分：是我的本分職責。

④奈何加我以抵擲之苦乎：怎麼把亂拋、亂扔的痛苦加給我呢？

⑤搨：這裡意思為捕捉。

- () 23、這則故事在諷刺獵人無識才之能，使鴨子受難。請問下列何者最能看出鴨子所受到的折磨？
- (A)鳧不能飛，投於地，再擲，又投於地
(B)原上兔起，擲之使擊
(C)我鴨也，殺而食之，乃其分
(D)看我這腳手，可以搨得他兔否。
- () 24、下列「」中所指對象，何者不同於其他三者？
- (A)我謂「爾」為鶡，可以獵兔耳
(B)我鴨也，殺而食「之」
(C)可以搨得「他」兔否
(D)原上兔起，擲「之」使擊。
- () 25、從本文的內容來看，下列何者是作者所要啟發我們的道理？
- (A)找出問題並改進，是成功的開始
(B)天下烏鴉一般黑，切勿同流合汙
(C)人才要放對位置，才會發揮作用
(D)認清現實和自己的不足，勿作白日夢。

(二)

趙叔平，樂易厚善人也。平生做功夫，欲驗心善惡之多少，以一器盛黑豆，一器盛白豆，中間置一虛器。才一善念動，則取白豆投其中；惡念動，則取黑豆投其中；至夜，則倒虛器中之豆，觀其黑白，以驗善惡之多少。初間黑多而白少；久之，漸一般；又久之，則白多而黑少；又久之，則和豆也無了，便是心純一於善矣！

(宋 黎靖德 趙叔平做功夫)

() 26、趙叔平積極地數黑白豆子，目的是什麼？

- (A)磨鍊自身心性
- (B)精進算數能力
- (C)訓練專注力
- (D)尋找寫作靈感

() 27、文中的「和豆也無了」一句，應該如何解釋才最符合文意？

- (A)白豆、黑豆均消失了
- (B)白豆、黑豆混合在一起
- (C)只剩白豆了
- (D)只剩黑豆了

(三)

111 年資訊月活動自十一月十日起於世貿展覽一館展出四天，呼應 111 年主題「數位領航、虛實共融」，環保署以「空品達標」及「煙筒管有夠吵—好膽麥走」二大主軸，展出如何運用智慧科技工具（空氣品質模式模擬及聲音測速照相執法）執行空氣汙染改善及噪音管制工作，以身歷其境的互動式展示，讓參觀者瞭解數位新時代的環境保護解方。

今年環保署以「清淨大氣環境 減噪永保平安」為訴求，規畫「大氣環境與排放現況」、「空氣品質模式模擬」、「空汙制定管制策略」、「空汙改善成效」、「執行稽查管制」五項主題區，透過解說人員導覽以及互動遊戲方式讓民眾瞭解我國空氣汙染來源、如何運用空氣品質模式制定管制策略，國內空氣品質改善情形及目標，並親身體驗科技執法取締噪音車輛。此外，現場設有工廠空氣汙染排放實體模型搭配空氣品質模式模擬動態圖片播放，讓民眾見識工廠煙囪排放煙流如何經過大氣擴散到地面過程；民眾亦可現場模擬行車按壓喇叭創造如同車輛產生噪音方式，經儀器立即捕獲噪音分貝數是否超標，更深刻體驗科技執法工具。

會場另有環境教育相關之知識與有獎問答活動，順利通關者即可獲得豐富好禮。更多活動資訊，請詳閱 111 年資訊月活動宣傳網站，環保署竭誠邀請您前往「111 年資訊月環保署會場」免費參觀，一同守護臺灣，成為智慧的環保人。

(改寫自行政院 環境保護署網站環保署「清淨大氣環境 減噪永保平安」111 年資訊月展)

() 28、根據本活動的說明，下列何者最正確？

- (A)展區規畫七大主題，讓民眾可以多角度身歷其境
- (B)相關標準的制定與執行方式，都是此次展覽的重點
- (C)透過導覽和互動遊戲，民眾可以將豐富好禮帶回家
- (D)活動主題「數位領航、虛實共融」，目標是提升民眾的網路資安意識。

新北市立板橋國中 112 學年度第 1 學期第 1 次段考八年級語文領域（國文科）答案卷

八年 班 座號： 姓名：

一、國字注音（每題1分，共10分）：

| | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 1、複「𠂔ㄩˋ」 ： | 2、正「ㄌㄧˊ」危 坐： | 3、「尸ㄩˋ」是好聞 ： | 4、結實「ㄌㄨˊ」 ㄌㄨˊ： | 5、「ㄌㄧˊ」哉斯徒 輩： |
| 6、「熾」熱 ： | 7、母「歿」喪不臨 ： | 8、老「嫗」能解 ： | 9、「勾」當 ： | 10、貧「瘠」 ： |

二、注釋（每題2分，每字1分，共20分）：

| | |
|------------|-----------|
| 1、扶搖直上： | 2、發華滋： |
| 3、溫馴： | 4、但感別經時： |
| 5、喪不臨： | 6、盡釋前嫌： |
| 7、芳「醇」： | 8、反哺： |
| 9、此物何足「貴」： | 10、將以遺所思： |

三、默寫（每格2分，每字1分，共8分）

陳子昂 登幽州臺歌：「()，()。

()，()。」

| | | | |
|----|-----|----|----|
| 讀卡 | 答案卷 | 作文 | 總分 |
|----|-----|----|----|

新北市立板橋國中 112 學年度第 1 學期第 1 次段考八年級語文領域（國文科）答案

一、國字注音

1、沓 2、襟 3、煞 4、纍 5、嗟 6、彳 7、冂 8、冂 9、ㄍ 10、ㄣ

四、綜合測驗

1-5 DDDCC

6-10 AACBD

11-15 BDADB

16-20 BCBBD

21-22 AC

五、閱讀測驗

23-28 ACCAAB