

年

班

座號：

姓名：

答案卷請以黑筆作答，答案卡請使用 2B 鉛筆畫記（試題卷請妥善保管，以便老師檢討）

【考試範圍：康軒版第四冊第一至三課、語(一)、
自學一、木蘭詩、江南】

（第一、二、三大題，請用黑筆在答案卷上作答）

一、字形字音：共10分（每題1分）

1. 「綸」巾

2. 星「宿」

3. 「惋」惜

4. 「崗」位

5. 「供」奉

6. 「岫」密

7. 「匸」擁

8. 笑容可「訥」

9. 藏「一」

10. 「匸」香操琴

二、解釋(含摘釋)：共20分(每題2分，錯1字扣1分)

1. 凋零

2. 願為「市」鞍馬

3. 赴戎機

4. 出「郭」相扶將

5. 策勳

6. 雄兔腳「撲朔」

7. 朔氣

8. 駭然

9. 訖

10. 分撥

三、默寫：共4分（每格1分，錯1字扣0.5分）

1. 東市買駿馬，（①），（②），北市買長鞭。
（〈木蘭詩〉）

2. 脫我戰時袍，著我舊時裳。（③），（④）。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」（〈木蘭詩〉）

（第四、五大題，請用2B鉛筆在答案卡上作答）

四、單題：共40分（每題2分）

1.

船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。（廖鴻基〈迷途羔羊——弗氏海豚〉）

這段文字主要在「比較」下列何者？

- (A) 海豚的體型大小

(B) 海豚的外型特徵

(C) 海豚的行動模式

(D) 海豚的覓食習性。

2.

項目	近體詩	古體詩	樂府詩
押韻	用韻嚴謹，一韻到底	用韻嚴謹，一韻到底	用韻自由，可以換韻
字數	五言、七言	多雜言，亦有五七言	多五七言，亦有雜言
配樂	不入樂，只能誦不能歌	入樂，可歌	入樂，可歌
內容	題材豐富多元，較莊重	抒情為主，較含蓄溫雅	敘事為主，較顯露直接

根據上表對於樂府詩、古體詩、近體詩格律的整理，那個項目完全正確？

- (A) 押韻

(B) 字數

(C) 配樂

(D) 內容。

3. 下列文句，何者與〈一棵開花的樹〉全詩的意境最相近？

- (A) 我本將心託明月，誰知明月照溝渠

(B) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴

(C) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝

(D) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。

4. 關於〈空城計〉一文的内容，下列說明何者錯誤？

- (A) 「諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬。」→語句簡短、語氣果決，展現軍令如山，權威不容置疑

(B) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」→安排司馬昭識破計謀，以凸顯司馬昭智慧過人，後生可畏

(C) 「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。」→解釋計策成功之因，乃出於知己知彼

(D) 「吾非行險，蓋因不得已而用之。」→由此可知並非孔明生性愛冒險，而是兵力懸殊，所以急中生智，放手一搏。

5. 關於〈木蘭詩〉的內容，下列說明何者正確？
- (A) 「唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女嘆息」→敘述木蘭不善織布而嘆息，顯示木蘭較適合從軍
- (B) 「軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄」→寫父親過去顯赫的戰功以及木蘭代父從軍的原因
- (C) 「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」→寫行軍快速，節節勝利，以及軍隊配備十分精良
- (D) 「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉」→寫木蘭思鄉心切，可見從軍不為高官厚祿而是出於孝心。

6.

(甲) 章回小說是從明、清話本發展而來。話本，即說書人說話的底本，因故事較長須分成數次來講，每講一次就是後來的一回，所以**(乙) 章回小說為分章標回的長篇小說。**每回以題目揭示主要內容，稱為「回目」，形式以對偶句為主。每回開頭常使用「話說」、「且說」，回末則以「欲知後事如何，且聽下回分解」作結，此為說書的遺痕。**(丙) 最早的章回小說是清代的《儒林外史》和《老殘遊記》**，而則最具代表性的章回小說則有**(丁) 施耐庵的《三國演義》、吳承恩的《西遊記》和羅貫中的《水滸傳》等。**

這段文字是關於章回小說的說明，畫線處何者敘述正確？

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁。
7. 摹仿事物或動作聲音的詞，即為「狀聲詞」，例如：唧唧、啾啾、濺濺、霍霍。韓德森老師請同學各舉出三個狀聲詞的例子，何者全對？
- (A) 貝琪：滔滔、札札、牙牙
- (B) 喬治：潏潏、涓涓、琅琅
- (C) 達米安：轆轆、泠泠、田田
- (D) 安妮亞：關關、淙淙、丁丁。
8. 下列選項「」中的字，何組意思兩兩相同？
- (A) 出郭「相」扶將／「相」濡以沫
- (B) 得不「為」司馬懿所擒乎／項「為」之強
- (C) 磨刀霍霍「向」豬羊／「向」晚意不適
- (D) 「蓋」因不得已而用之／「蓋」竹柏影也。

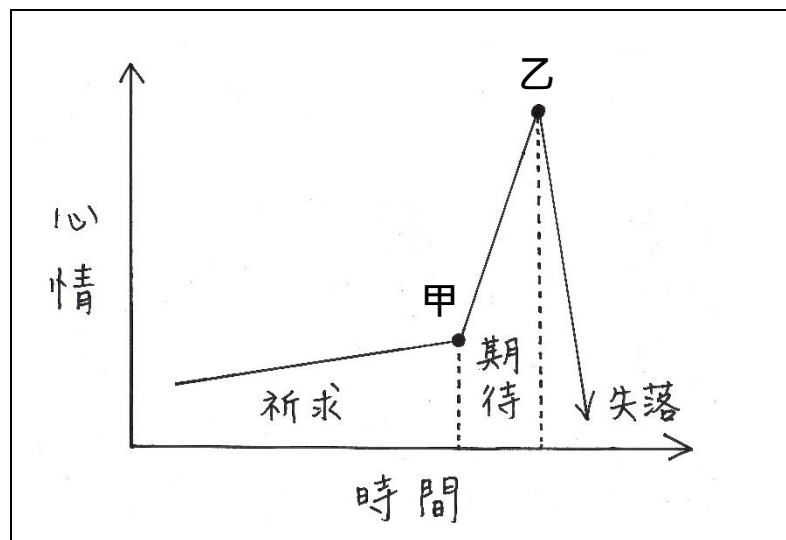
9. 樂府詩具有循環複沓的特色，字句多反覆吟詠，不避雷同，富有音韻之美，譬如〈江南可採蓮〉的後四句。下列〈木蘭詩〉的詩句中，何者也使用此種寫作手法？

- (A) 昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名
- (B) 問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶
- (C) 歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強
- (D) 萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。

10. 下列選項中的「故」字，何者和「莫非諸葛亮無軍，故作此態」的「故」字意思相同？

- (A) 溫「故」而知新，可以為師矣
- (B) 晝夜不飛去，經年守「故」林
- (C) 明知山有虎，「故」作採樵人
- (D) 生來節便高，「故」有扶危力。

11.



上圖為特南克斯〈一棵開花的樹〉的上課筆記，圖中標示的（甲）、（乙）二點，所對應的課文語句按照順序應分別為何？

- (A) 甲：為這／我已在佛前／求了五百年
乙：在你身後落了一地的
- (B) 甲：陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望
乙：那顫抖的葉是我等待的熱情
- (C) 甲：佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁
乙：而當你終於無視地走過
- (D) 甲：求祂讓我們結一段塵緣
乙：朋友啊／那不是花瓣／是我凋零的心。

請翻頁繼續作答

12.

出身鋼鐵山脈的巾幗英雄塔拉，領導鋼鐵部族南征北討，(甲)勢如破竹，為王國帶來勝利。卓越的功勳讓塔拉獲得厚重的封賞，使她的部族得以告別貧瘠的生活和繁重的採礦工作。然而，王國的財政官大力反對，因為經濟的繁榮只是(乙)虛有其表，而這座礦藏豐富的山脈是王國的主要收入來源。不願放棄礦脈開採，財政官竟然將塔拉以「叛國」之罪囚禁，無異是(丙)殺雞取卵。萬念俱灰的塔拉毅然投向敵方陣營，成為王國的叛徒。見她由天堂墮入深淵的際遇，不禁令人有(丁)滄海桑田的感慨。

上面文章畫線處若分別以下列成語替換，何者意思改變了？

- (A) (甲)破釜沉舟
- (B) (乙)羊質虎皮
- (C) (丙)竭澤而漁
- (D) (丁)白雲蒼狗。

13. 下列成語的用字，何者完全正確？

- (A) 驅炎附勢
- (B) 風聲鶴淚
- (C) 投桃抱李
- (D) 肆無忌憚。

14. 南 北朝民歌雖是同一時代的產物，但因在政治、經濟、文化、自然環境等方面具有顯著差異，所以呈現出不同的色彩。如下表所示：

朝代	北朝民歌	南朝民歌
風格	粗獷、剛健豪放	清麗、委婉含蓄
內容	多描寫北方壯麗風光，戰爭、游牧生活和風俗	常反映人民真摯純潔的愛情生活
代表作品	〈木蘭詩〉、 〈地驅歌樂辭〉	〈子夜歌〉、 〈江南可採蓮〉

根據上文，下列何者最符合南朝民歌的特色？

- (A) 長夜不得眠，轉側聽更鼓。無故歡相逢，使儂肝腸苦
- (B) 新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩娑，劇於十五女
- (C) 敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊
- (D) 李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？

15.

黛玉笑道：「既要學詩，你就拜我為師。我雖不通，大略也還教的起你。」香菱笑道：「果然這樣，我就拜你為師。你可不許膩煩的。」黛玉道：「什麼難事，不過是起承轉合。當中承轉，是兩副對子，平聲的對仄聲，虛的對虛的，實的對實的。」（曹雪芹《紅樓夢》）

根據上文，黛玉要教香菱的詩最可能為何？

- (A) 絕句
- (B) 律詩
- (C) 古詩
- (D) 樂府。

16.

日子是風
□□水面的倒影
村里嬉戲的麻雀
落地皆是□□

□□的輪
轉動盛夏的光
晃蕩林蔭和山際（劉定騫）

根據本詩的文意脈絡，□□依序應填入下列何者最適當？

- (A) 輕拂／獨語／樹幹
- (B) 映照／誑語／明月
- (C) 吹過／耳語／單車
- (D) 撼動／囁語／渡船。

17.

俞提督金鰲言：「嘗夜行關展戈壁中，遙見一物，似人非人，其高幾一丈，追之甚急。彎弧中其胸，踣而復起，再射之始仆。就視，乃一大蝎虎，竟能人立而行，異哉！」（紀昀《閱微草堂筆記》）



- 1. 踣：音ㄅㄛˋ，跌倒。
- 2. 仆：跌倒而伏在地上。

根據這段文字，俞金鰲認為，關展戈壁中的「大蝎虎」最為特別之處為何？

- (A) 能用兩腳走路
- (B) 比人還要高大
- (C) 可以跑得很快
- (D) 身體十分強壯。

18. 饕餮、窮奇、渾沌、檮杌是傳說中被上古帝王舜流放到四方的四個凶獸。以下節錄《山海經》和《神異經》中關於四凶獸的記載：

鈎吾之山有獸焉，其狀如羊身人面，目在腋下，虎齒人爪，音如嬰兒，名曰饕餮，是食人。天山，有神焉，其狀如犬，赤如丹火，六足四翼，渾沌無面目，不見不聞，是識歌舞。西方荒中有獸焉，是為檮杌，其狀如虎，人面虎足豬牙，尾長七八尺，擾亂荒中。西北有獸焉，窮奇狀似虎，蝟毛，有翼能飛，音如嗥狗，是食人。

根據這段文字，下列何者最符合配對的圖片？

(A)

饕餮



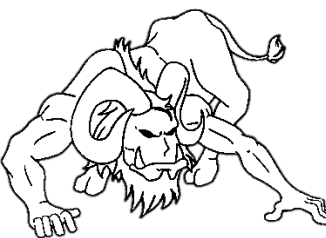
(B)

窮奇



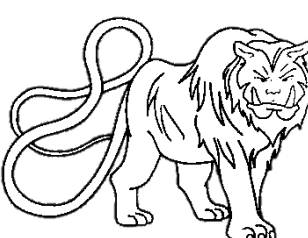
(C)

渾沌



(D)

檮杌



19.

那天傍晚，我們三個人朝著山丘上的大樹為終點賽跑，提議要賽跑的艾蓮一說完就衝了出去，米卡莎故意落後跑在艾蓮後面，我果然又是最後一名。但是，那一天的風非常暖和，光是跑著就覺得很舒服，看著枯葉漫天飛舞，那時我不知為何突然覺得，我說不定是為了在這裡跟他們一起賽跑，才出生在這個世界上的。下雨天在家裡看書的時候，看松鼠吃掉我給的樹果的時候，和大家一起逛市場的時候，我都會這麼想。」（諫山創《進擊的巨人》）

這段文字所要傳達的主旨和下列何者最接近？

- (A) 不被輸贏框架所困，心靈才能獲得真正的自由
- (B) 生命找到追求的目標或夢想，就得以不枉此生
- (C) 與朋友相處的點滴，正是豐富生活的重要養分
- (D) 對我們別具意義的，常是平凡無奇的人生片刻。

20.

（甲）白沙墩^①有巨魚二十二尾，頭大丈餘，口闊四尺，腹寬二丈，尾大七尺餘，蝦尾魚身，約長三丈有奇。目生腹下。其魚黑色，聲如牛鳴。隨潮擱淺，未識其名。（節錄自《清乾隆九年·閩浙總督奏報》）

（乙）白沙墩有雷擊死巨魚二十二尾於沙上，頭似豕，來時聞隱隱似雷聲，隨潮擱淺，如排列狀。背上各有一孔，黃水流出。（節錄自《重修臺灣府志》）

1. 白沙墩：今苗栗 通霄一帶。

由上面兩段文字中的相似內容可推知，此為不同典籍對同一事件的紀錄。雷歐力交叉比對（甲）、（乙），試整理出兩段文字中皆有提到的內容，其中，下列何者不符合此條件？

- (A) 鯨魚死亡的原因
- (B) 集體擱淺的地點
- (C) 鯨魚的鳴聲洪量
- (D) 鯨魚的身型外觀。

五、題組：共20分（每題2分）

請閱讀下文，並回答第21至22題：

有寫真^①者，絕無生意。或勸他將自己夫妻畫一幅貼出，人見方知。畫者乃依計而行。一日，丈人^②來望，因問：「此女是誰？」寫真者答云：「就是□□。」又問：「她為何與這面生人同坐？」（《笑林廣記》）



1. 寫真：繪畫圖像。
2. 丈人：稱妻子的父親。

21. 關於這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 畫家作品絕無僅有，店鋪門庭若市
- (B) 一夫妻請託畫家畫圖，以製作告示
- (C) 畫家所繪畫像，實與本人不甚相似
- (D) 因生意不好，才導致畫家缺乏練習。

22. 根據本文的文意脈絡，□□應填入下列何者最適當？

- (A) 舍妹
- (B) 小女
- (C) 令媛
- (D) 令堂。

請翻頁繼續作答

請閱讀下文，並回答第23至24題：

檢疫犬領犬員招募訊息

一、工作內容：

1. 帶領檢疫犬進行入境旅客行李、國際貨運及郵包偵測，並記錄、填報、彙整偵測結果。

2. 負責平日內務及犬隻照顧等工作。

3. 協助檢疫人員執行檢疫。

5. 配合檢疫相關宣導活動。

二、需求人數：正取 4 人

三、工作待遇：月薪 37,769 元起，離島加給 7,700 元

四、工作地點：本次職缺為臺北松山機場 1 名、桃園國際機場 2 名、金門水頭碼頭 1 名，並得視實際業務需求調整赴高雄機場、臺中機場

五、工作性質：全職

六、出差外派：需出差

七、上班時段：需日夜輪班（假日及平日）

八、休假制度：輪休

九、工作經歷：具有一年以上工作經驗，工讀可

十、學歷要求：具大學、四技、二技等學士學歷以上（需附證明文件）

十一、科系要求：不拘

十二、語文條件：英文——聽：略懂、說：略懂、讀：略懂、寫：略懂

十三、工作技能：必須具有小汽車駕駛執照，並有實際駕駛經驗一年以上

十四、其他條件：

1. 喜歡狗。

2. 具高度服務熱忱、細心。

3. 具基礎英語能力，善於溝通表達、口語表達能力佳。

4. 具高度配合度，可配合輪班、調班、加班、外地支援及行政事務工作等。

十五、備註：檢疫犬通常自 2 歲開始執勤至 7 歲為止，犬隻退休後，除了有人捐贈的檢疫犬為捐贈者擁有第一領養資格外，來自海關單位的檢疫犬領犬員可優先領養。

（資料來源：動植物防疫檢疫署）

23. 根據上面資訊，下列狀況何者最有可能發生？
- (A) 在金門碼頭擔任檢疫領犬員的伊之助每月薪水37,769元

(B) 彌豆子擔任檢疫領犬員後，負責帶著檢疫犬追捕通緝犯

(C) 錄取松山機場領犬員的炭治郎，常到桃園國際機場出差

(D) 捐贈檢疫犬的善逸可在檢疫犬退休後，優先領養檢疫犬。

24. 根據招募條件，誰最有可能錄取這個職缺？

佐助		國中畢業，精通中文、台語，有汽、機車駕照，且有三年行駛經驗，做事細心
鹿丸		大學中文系畢業，英、日語有語言證照，有汽車駕照並行駛一年半，善於溝通
鳴人		大學日文系畢業，有機車駕照，並行駛五年，喜歡貓、狗，可配合輪班，擅長領導
小櫻		大學英文系畢業，精通英語，有汽車駕照並行駛兩年，僅白天可上班，有熱忱

- (A) 佐助

(B) 鹿丸
- (C) 鳴人

(D) 小櫻。

請閱讀下文，並回答第25至26題：

左岸的一座 白色環形階梯

浪人正在 用和弦練習憂鬱

(甲) 蒙馬特丘陵 叨煙斗男性

在許願池邊 巴洛克式的嘆息

少女手中的銀幣 想要愛情

她的秘密 地中海湛藍色的希臘婚禮

(乙) 吉他換成了 快樂的圓舞曲

低頭穿過 前方蜿蜒的孤寂

對著空氣收集 他新詩的下一句

遠方少女 跟他一樣在猶豫

少女手中的銀幣 沉入池裡

她的表情像漣漪 那麼透明美麗

(丙) 晨曦下的少女 聽著吉他旋律

詩人決定了標題 許願池的希臘少女

(黃俊郎《許願池的希臘少女》)

25. 依據文意，畫線句子以哪一種次序排列最為通順恰當？
- (A) 丙甲乙

(B) 甲丙乙
- (C) 丙乙甲

(D) 甲乙丙。
26. 關於本文，何者與其所傳達的意涵最不符合？
- (A) 浪人所演奏的吉他音樂與少女的心情產生共鳴，一同憂愁一同快樂

(B) 少女因為曾經在希臘舉辦過婚禮，擔心不會再被他人所接受而嘆息

(C) 少女手中的銀幣，象徵著美麗純潔的願望，以及對於愛情的憧憬

(D) 「圓舞曲」和「詩人的標題」預示少女和遠方男性可能會有的緣分。

背面尚有試題

請閱讀下文，並回答第27至30題：

那老者猛抬頭，看見行者，吃了一驚，行者答禮道：「老施主，休怕我，我不是什麼怪人，貧僧是東土大唐欽差上西方求經者。師徒四人，適至寶方，見天氣蒸熱，一則不解其故，二來不地知名，特拜問指教一二。」那老者卻才放心，笑云：「長老勿罪，我老漢一時眼花，不識尊顏。」行者道：「不敢。」老者又問：「令師在哪條路上？」行者道：「那南首大路上立的便是！」老者叫：「請來，請來。」行者歡喜，把手一招，三藏即同徒弟八戒、沙僧，牽白馬，挑行李近前，都對老者作禮。老者見三藏丰姿標緻，八戒、沙僧相貌奇稀，又驚又喜。三藏道：「敢問公公，貴處遇秋，何返炎熱？」老者道：「敝地喚作火焰山，無春無秋，四季皆熱。」三藏道：「火焰山卻在哪邊？可阻西去之路？」老者道：「西方卻去不得。那山離此有六十里遠，正是西方必由之路，卻有八百里火焰，四周圍寸草不生。若過得山，_____。」三藏聞言，大驚失色，不敢再問。

只見門外一個少年男子，推一輛紅車兒，住在門旁，叫聲「賣糕！」大聖拔根毫毛，變個銅錢，問那人買糕。那人接了錢，揭開車兒上衣裏，熱氣騰騰，拿出一塊糕遞與行者。行者托在手中，好似火盆裡的灼炭，煤爐內的紅釘。你看他左手倒在右手，右手換在左手，只道：「熱熱熱！難吃難吃！」那男子笑道：「怕熱莫來這裡，這裡是這等熱。」行者道：「你這漢子好不明理，常言道，不冷不熱，五穀不結。他這等熱得很，你這糕粉，自何而來？」那人道：「若知糕粉米，敬求鐵扇仙。」行者道：「鐵扇仙怎的？」那人道：「鐵扇仙有柄芭蕉扇。求得來，一扇熄火，二扇生風，三扇下雨，我們就布種，及時收割，故得五穀養生。不然，誠寸草不能生也。」



1. 寶方：和尚、僧侶的寺院。

27. 根據前後文意，以及故事中腳色的對答反應，請問畫線部分的空格填入下列何者最合適？

- (A) 吾寧可西行而死，絕不東歸一步而生
- (B) 此處到火焰山腳，不知猶有多少里數
- (C) 就是銅腦蓋，鐵身軀，也要化成汁哩
- (D) 此地熱氣蒸人，想必應到日落之處也。

28. 這段文字是出自於一本章回小說，請問下列哪一個篇章亦是出自同一本小說？

- (A) 七星壇諸葛祭風，三江口周瑜縱火
- (B) 亂蟠桃大聖偷丹，反天宮諸神捉怪
- (C) 賈寶玉奇緣識金鎖，薛寶釵巧合認通靈
- (D) 花和尚倒拔垂楊柳，豹子頭誤入白虎堂。

29. 關於本文的內容，下列說明何者正確？

- (A) 火焰山附近的熱度不會影響當地居民的生產，故仍能種植作物
- (B) 火焰山位於東方，與三藏師徒的目的地相距遙遠，仍有六十里
- (C) 火焰山的烈火熊熊，蔓延八百里遠，使得四周範圍內毫無生機
- (D) 居民不僅面臨火焰山威脅，更有鐵扇仙以芭蕉扇呼風喚雨折磨。

30. 文中的八戒想寫信給師父（老師的通稱）三藏，他的信封應該如何書寫？

(A)

220
新北市板橋區中正路437號
三藏 法師 安啟



116
台北市文山區新光路二段30號
八戒 謹緘

(B)

220
新北市板橋區中正路437號
三藏 法師 教啟



116
台北市文山區新光路二段30號
八戒 謹緘

(C)

116
台北市文山區新光路二段30號
八戒 謹緘



220
新北市板橋區中正路437號
三藏 法師 臺啟

(D)

116
台北市文山區新光路二段30號
八戒 謹緘



220
新北市板橋區中正路437號
三藏 法師 道啟

試題結束，請再次檢查答案是否畫記正確

年

班

座號：

姓名：

答案卷成績34%	+	答案卡成績60%	+	作文成績6%	=	總分100%
----------	---	----------	---	--------	---	--------

【考試範圍：康軒版第四冊第一至三課、語(一)、自學一、木蘭詩、江南】
(第一、二、三大題，請用黑筆在答案卷上作答，並請注意題號)

一、字形字音：共10分（每題1分）

1. 「綸」巾	2. 星「宿」	3. 「惋」惜	4. 「崗」位	5. 「供」奉
6. 「岬」密	7. 「厶」擁	8. 笑容可「厶」	9. 藏「厶」	10. 「厶」香操琴

二、解釋（含摘釋）：共20分（每題2分，錯1字扣1分）

1. 凋零	2. 願為「市」鞍馬
3. 赴戎機	4. 出「郭」相扶將
5. 策勳	6. 雄兔腳「撲朔」
7. 朔氣	8. 駭然
9. 訖	10. 分撥

三、默寫：共4分（每格1分，錯1字扣0.5分，請注意題號）

1. 東市買駿馬，（①），（②），北市買長鞭。（〈木蘭詩〉）
2. 脫我戰時袍，著我舊時裳。（③），（④）。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」（〈木蘭詩〉）

①	②
③	④

112-2 一段八年級國文解答

一、國字注音

- | | | | | |
|---------|-----------|---------|--------|---------|
| 1. ㄍㄨㄣˊ | 2. ㄊㄧˊ ㄢˊ | 3. ㄍㄨㄣˊ | 4. ㄍㄨˊ | 5. ㄍㄨㄣˊ |
| 6. 續 | 7. 蜂 | 8. 掬 | 9. 匿 | 10. 焚 |

三、默寫

- | | |
|----------|----------|
| 1. 西市買鞍韉 | 2. 南市買轡頭 |
| 3. 當窗理雲鬢 | 4. 對鏡貼花黃 |

四、單題

- | | | | | | | | |
|-----|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1-5 | CDABD | 6-10 | BDABC | 11-15 | CADAB | 16-20 | CADDA |
|-----|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|

五、題組

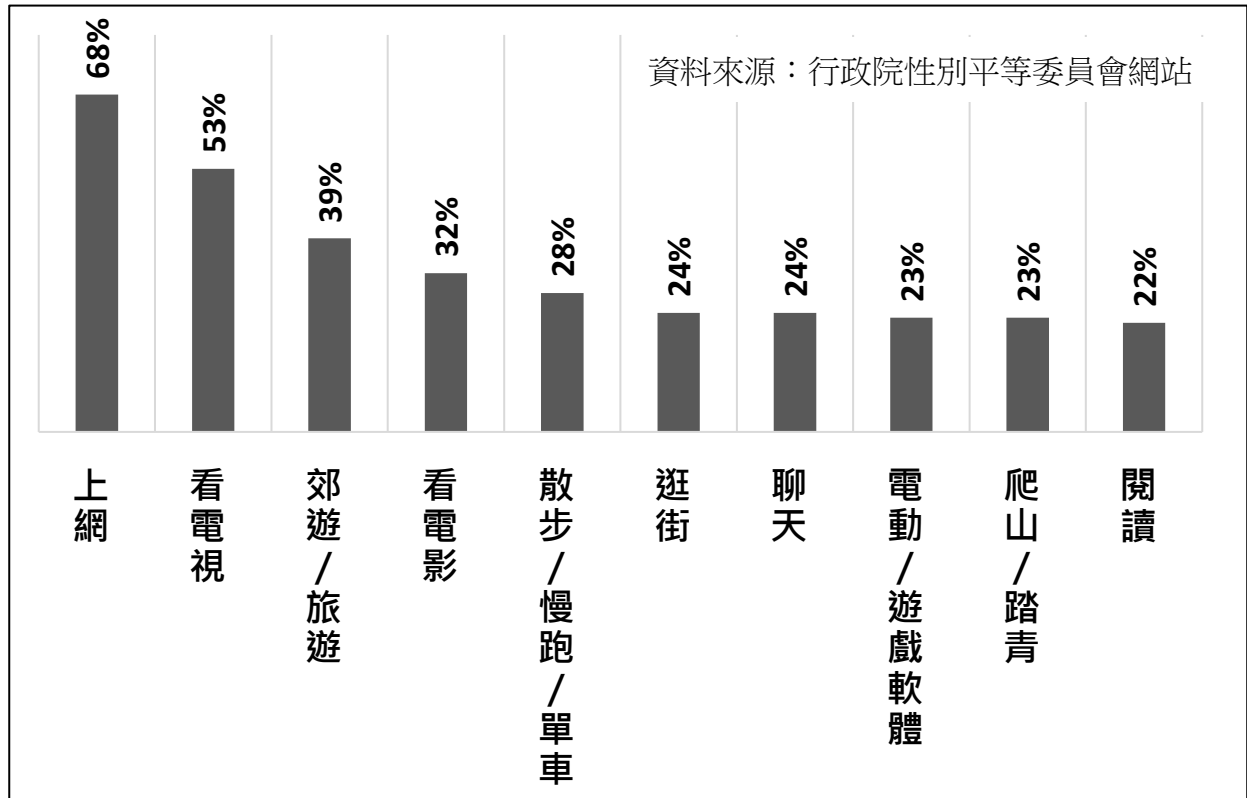
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 21-25 | CCDBA | 26-30 | BCBCD |
|-------|-------|-------|-------|

年 班 座號：

姓名：

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章：

以下是2023年臺灣民眾從事休閒活動情形的統計：



文章整體內容應包含：

- 一、對於上列圖表顯示的類型喜好，簡要說明你的理解是什麼？
- 二、將這樣的理解結合你的經驗或見聞，寫下感受或想法。

◎你對上列圖表的理解，可以是針對某一類型的解讀，例如：上網是現今社會最多人的休閒活動，因為我們必須時時了解最新的資訊，與世界趨勢接軌；許多人喜歡出外旅遊，希望能透過旅遊經驗謀求心靈的成長。也可以是多個類型的比較，例如：和閱讀相比，更多人喜歡看電影，多數人或許更喜歡圖像，而聲、光效果的刺激，能帶給人不同的感受。或者是其他的想法。

※不必訂題。

※不可在文中洩漏私人身分。

※不可使用詩歌體。

※如需擬草稿，請使用本試題卷背面。