

新北市立板橋國中 112 學年度第二學期第二次段考七年級語文領域(國文科)試題卷

一、注音國字：(每個答案 1 分，共 10 分)

二、解釋：題目在答案卷上(每題 2 分，共 20 分)

三、默寫：題目在答案卷上(每格 2 分，共 6 分)

四、選擇題：每題 2 分，共 46 分(請在答案卡上畫記)

1. () 下列「」中的字，何組前後讀音相同？
 (A)「擔」憂煩惱/肩負重「擔」 (B)「喪」明之痛/前往奔「喪」
 (C)法家「拂」士/春風吹「拂」 (D)密集部「署」/簽「署」合約。
2. () 關於漢字形體的敘述，何者錯誤？(A)甲骨文：目前發現最早且合乎六書法則的文字，筆畫纖細、稜角分明，劉鶚的鐵雲藏龜是第一本研究甲骨文的專書 (B)小篆：筆畫粗細一致，富有藝術之美，為春秋戰國時期秦國通用的字體 (C)隸書：形體寬扁，為古今文字分水嶺，擺脫圖畫性而成為純粹的符號，為漢代主要書寫字體 (D)草書：為求快速書寫而形成的字體，打破漢字結構，但不易辨識，東漢的張芝有「草聖」之稱。
3. () 下列描述的成語，那些選項可形容父母對子女的愛？「(甲)舐犢情深 (乙)孺慕之思 (丙)倚門倚閭 (丁)孟母三遷 (戊)烏鳥之情 (己)昊天罔極」 (A)甲丙丁 (B)甲戊己 (C)乙丁己 (D)乙丙戊。
4. () 李白<清平調>：「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。」根據本詩內容，下列敘述何者錯誤？(A)藉牡丹花之嬌豔來襯托女子之美 (B)本詩讚頌之美女與「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來」的妃子為同一人 (C)「春風拂檻露華濃」中的「春風」指女子嬌豔的容貌(D)「若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢」以群玉山、瑤臺仙女之美襯托女子美如天仙。
5. () 關於今夜看螢去一文中的敘述說明，下列何者錯誤？(A)「路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺」以動襯靜之景近似「芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼」(B)「每當夏夜，總是螢火紛飛，有時候甚至還熱鬧成一片」追憶兒時所見螢火紛飛的盛況 (C)「雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺」螢彷彿暗夜中的引路者，予人溫馨之感 (D)「牠隨著氣流舞動，時而舒緩如一個定點，時而急高急低的起伏」表現出人螢共舞，那曼妙與變幻的舞姿。
6. () 下列「」中的詞語，何者並非外來語？(A)「剎那」間，她明白了一切 (B)造勢現場，大家齊喊「凍蒜」(C)他很「阿莎力」的答應幫忙 (D)我最喜歡吃草莓「冰淇淋」。
7. () 關於「複詞」的說明，下列舉例何者錯誤？

複詞				
	合義複詞 (由意義關係構成)		衍聲複詞 (由聲音關係構成)	
類別	同義複詞	反義複詞	雙聲複詞	疊韻複詞
定義	兩個意義相同的字組成	兩個意義相反的字組成	上下字母 聲母相同	上下字母 韻母相同
舉例	(A)「聆聽」音樂 出門「迎迓」 「羅列」商品 舞姿「舒緩」	(B)「虛實」參半 「生死」未卜 內有「動靜」 「勝敗」兵家事不期	(C)「崎嶇」難行 「躊躇」滿志 「參差」不齊 「忐忑」不安	(D)步履「蹣跚」 「匍匐」前進 「徘徊」不去 直獻「殷勤」

8. () 朵朵小語：「你常常在暗暗猜測別人對你的看法，並且總是以為人家對你有敵意，於是，你常常先武裝了自己。因為舉目所見到處都是鬼影幢幢，所以你也就不停地對著幻影比畫招式。親愛的，想想那大戰風車的唐吉訶德吧！你當然看見了他的可笑，但可曾發現自己與他相似的多心。因此何不丟棄你的盾牌與尖矛，當你握緊著它們，你就是在給自己製造心的戰場。當你放下了它們，才能欣賞風車在風中悠悠轉動的無爭與美麗。」此段文字的涵義與下列何者相差最遠？
- (A) 人們往往會用「以小人之心，度君子之腹」的態度來看待世界
- (B) 「化去心中的那條線」，當人們能放下成見去看待世界，才能看見它的美好
- (C) 「人善被人欺，馬善被人騎」這個世界充滿敵意，應時時警惕，方能安全自保
- (D) 「心中有佛，所見皆是佛」每個人眼中的世界，就如同自己心靈所照射出來的影子。
9. () 關於賣油翁一文中的句子，下列語氣何者說明正確？(A)「汝亦知射乎」：驚喜 (B)「吾射不亦精乎」：謙虛 (C)「爾安敢輕吾射」：推測 (D)「我亦無他，惟手熟爾」：肯定。
10. () 杜甫〈螢火〉：「幸因腐草出，敢近太陽飛。未足臨書卷，時能點客衣。隨風隔幔小，帶雨傍林微。十月清霜重，飄零何處歸。」根據本詩內容，下列敘述何者錯誤？
- (A) 「幸因腐草出，敢近太陽飛。」引用了腐草化螢的傳說，並隱喻螢不敢以微光與太陽爭輝
- (B) 「未足臨書卷，時能點客衣。」以流螢沾衣，表達遊子在點點螢光中得到溫暖，格外珍惜
- (C) 「隨風隔幔小，帶雨傍林微。」此時天氣風狂雨驟，微渺的流螢只能藉簾幔以及樹林躲雨
- (D) 「十月清霜重，飄零何處歸。」可知此時季節與「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」相同
11. () 關於背影一文的敘述說明，下列何者錯誤？(A)「他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會。」描寫父親個性優柔寡斷且不相信作者有能力獨立自主，故心中糾結 (B)「唉！我現在想想，那時真是太聰明了」以倒反手法表現作者為當時的自以為是，感到愧疚悔恨 (C)以繁筆描寫父親買橘子的過程，流露出父愛不畏艱難的偉大，也讓作者領悟父愛 (D)文中描寫四次「背影」有虛有實，是父親對孩子的愛，也是作者體悟到父愛之後的回憶。
12. () 「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里。」文中「自午至酉」是指幾點到幾點？(A)上午十一點到晚上七點 (B)晚上九點到早上五點 (C)中午十二點到晚上八點 (D)早上七點到下午三點。
13. () 下列「」中的注音，何組寫成國字後，前後完全相同？
- (A)「尸弓」「尸弓」來遲/意興闌「尸弓」 (B)香消玉「口ㄣㄨ」/流星「口ㄣㄨ」落
- (C)羊腸小「ㄣ一ㄣ」/另闢蹊「ㄣ一ㄣ」 (D)聽信「ㄣㄣ」言/貪吃嘴「ㄣㄣ」。
14. () 三個工人在砌磚，當有人問他們在做什麼？第一個工人說：「我在堆磚頭。」第二個工人說：「我在賺錢養家啊。」第三個工人卻驕傲地回答：「我在建造一座大教堂。」根據此段文字的涵義，下列何者最符合作者所想表達的涵義？
- (A)職業不分貴賤，應尊重各種工作 (B)一個人的價值，決定於他的思想
- (C)在乎他人的眼光，終將一事無成 (D)人往往囿於所見，無法看清自我
15. () 「死亡」自古為中國人所忌諱，因此表達死亡時，往往採用不直接表達本意，而使用較含蓄的方式來表達的「委婉詞」，除了可避免禁忌，也可使言語更加得體。例如背影一文中，即以「大去」來替代「死亡」。請判斷下列「」中的詞語，何者並非死亡用語？
- (A)溘然長逝 (B)羽化成仙 (C)老成凋謝 (D)日薄西山。
16. () 「(甲)如立，(乙)如行，(丙)如走。」以上缺空處為不同書法字體，請就文意選出相對應的作品順序。
- (A)甲：王羲之〈蘭亭集序〉 乙：柳公權〈玄秘塔碑〉 丙：顏真卿〈大字麻姑仙潭記〉
- (B)甲：張旭〈肚痛帖〉 乙：顏真卿〈大字麻姑仙潭記〉 丙：王羲之〈蘭亭集序〉
- (C)甲：柳公權〈玄秘塔碑〉 乙：張旭〈肚痛帖〉 丙：王羲之〈蘭亭集序〉
- (D)甲：顏真卿〈大字麻姑仙潭記〉 乙：王羲之〈蘭亭集序〉 丙：張旭〈肚痛帖〉。

17. () 關於聲音鐘一文中的敘述說明，下列何者錯誤？(A)「自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。」可知這是作者生活由平淡轉為豐富的關鍵 (B)「這些鐘可不是一成不變地只會敲著『噹、噹、噹』的聲音」點出聲音鐘並非機械式的物理時間 (C)「你甚至擔心他是不是太老了，太累了，生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑的時候，那熟悉的聲音也許又出現了」表現出叫賣聲已融入生活，人們的心情也會隨叫賣聲起伏變化 (D)「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花』喔」可知小販販售商品是隨心情變化，呼應心情的時間。
18. () 關於賣油翁一文中的敘述說明，下列何者錯誤？
 (A)本文以第三人稱觀點，藉射箭、酌油的技藝展現，說明「熟能生巧」的道理
 (B)「見其發矢十中八九，但微領之」可知賣油翁對陳堯咨射箭技術甘拜下風
 (C)以陳堯咨前後態度的變化作為陪襯，凸顯賣油翁以及故事道理
 (D)藉對話凸顯人物性格，可知陳堯咨驕矜自大、賣油翁沉穩自信的個性
19. () 「一秀才數盡，去見閻王，閻王偶放一屁，秀才即獻屁頌一篇曰：『高聳金臀，弘宣寶氣，依稀乎絲竹之音，彷彿乎麝蘭之味，臣立下風，不勝馨香之至。』閻王大喜，增壽十年，即時放回陽間。」根據本文，下列敘述何者正確？(A)秀才寫屁頌為閻王祝壽 (B)秀才聽到絲竹之音，大為讚嘆 (C)閻王處所如芝蘭之室，清香宜人 (D)秀才阿諛閻王，因而能重返陽間。
20. () 詞義會因時間、語境的不同而產生變化，因此有時意思相同，古今用語卻有所不同，如「腳夫」即是指今日的「搬運工人」。請判斷下列「 」中的古今用語，何者使用錯誤？
 (A)三閻「大夫」：醫生 (B)內有「細作」：間諜 (C)覓得「良人」：丈夫 (D)「盤纏」用盡：旅費
21. () 下列「 」中的字義，何組前後意思相同？
 (A)「斗」升之祿/「斗」膽建言 (B)「乍」暖還寒/初來「乍」到
 (C)下馬「相」迎/「相」得益彰 (D)統「御」天下/「御」前侍衛。
22. () 背影：「我在心裡暗笑他的迂。」請問下列何者不是朱自清認為父親的「迂」？(A)為搬運行李和腳夫講價錢 (B)再三囑託茶房好好照應他 (C)對作者再三叮嚀 (D)艱難地爬上月臺，只為買橘子。
23. () 下列與「昆蟲」有關的詩句，何者配對錯誤？
 (A)「雨過池台明夕暉，釣絲微映芰荷衣。回頭鶯燕銜花盡，莫向清溪款款飛。」：蜜蜂
 (B)「熠熠與娟娟，池塘竹樹邊；亂飛同曳火，成聚卻無煙。」：螢火蟲
 (C)「垂緜飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。」：蟬
 (D)「羅浮仙種幾時來，金粉天生不染埃。忽見一雙同照影，始知隔水有花開。」：蝴蝶

※尚有試題※

五、閱讀測驗：每題 2 分，共 12 分

謝太傅盤桓①東山時，與孫興公諸人泛海戲。風起浪湧，孫、王諸人色並遽②，便唱使還。太傅神情方王③，吟嘯不言。舟人以公貌閑意說，猶去不止。既風轉急，浪猛，諸人皆誼動不坐。公徐云：「如此，將④無歸！」眾人即承響而回。於是審其量，足以鎮安朝野。

【注釋】：①盤桓：流連，此指隱居。 ②遽：害怕。 ③情方王：神情非常愉悅。④將：恐怕。

選自 <劉義慶 世說新語>

24. () 關於本文的敘述說明，下列何者正確？
(A) 眾人相約一起出海欣賞風起浪湧之景 (B) 因顧及眾人害怕，謝太傅提議返回
(C) 舟人見謝太傅神態愉悅，故仍向前航行 (D) 眾人見風浪猛烈，皆起身觀浪
25. () 由本文可知，謝安之所以能安定天下，原因為何？
(A) 積極樂觀，不拘小節 (B) 處變不驚，臨危不亂
(C) 見風轉舵，機伶巧辯 (D) 淡泊名利，與世無爭

(2) 一人素性最懶，終日偃臥不起，每日三餐亦懶於動口，慳慳①絕粒，竟至餓斃。冥王以其生前性懶，罰去輪迴變貓。懶者曰：「身上毛片，要求大王賞一全體黑色，單單留一白鼻，感恩實多。」王問何故？答曰：「我做貓躲在黑地裡，鼠見我白鼻，認作是塊米糕，貪想偷吃，潛到嘴邊，一口咬住，豈不省了無數氣力？」

【注釋】：①慳慳：病弱的樣子

選自 <笑林廣記 白鼻貓>

26. () 關於本詩的敘述說明，下列何者正確？
(A) 懶人因生病，臥床不起，最後斷糧而死
(B) 懶人希望輪迴後能與眾不同，吸引其他動物的注意
(C) 懶人想用白鼻當作誘餌，以方便得到食物
(D) 懶人喜歡吃米糕，也想藉由米糕與老鼠親近交好。
27. () 冥王聽完懶人的請求，可能會用哪一句話來形容他？
(A) 人之將死，其言也善 (B) 冥頑不靈，至死不悟
(C) 人外有人，天外有天 (D) 己所不欲，勿施於人。

※尚有試題※

(3)過去小孩子長大後的夢想可能是成為太空人、總統或是老師，然而韓國日前一份調查報告指出，現在的小學生未來想做的工作第三名已經變成了「YouTuber」。在世界各地，很多的學童都和韓國小學生有著同樣的想法。網路時代資訊產業發達絕對是造成這個現象的主因，然而在這之後有更多的因素造成了「人人想當網紅」的現象。

日前《富比士》雜誌公布了全球最賺錢的 10 位 YouTuber，其中位列第一的是「Ryan ToysReview」頻道主角是一位年僅 7 歲的小男孩萊恩，影片內容大多是玩具開箱評測、科學實驗或是生活 Vlog。根據報導，萊恩每年的收入可高達 2,200 萬美元（約台幣 6.7 億元）。

Youtuber 賺錢透過上傳原創影片、直播，可以透過廣告分潤的計算機制，根據影片瀏覽量高低有相對的抽成比例，除此之外有一定知名度的 YouTuber 也可以透過和廣告商合作賺取收益。

萊恩龐大的收益同時也反映出他可觀的受眾數量，《大西洋月刊》引述網路安全軟體公司 Famliy Zone 的數據指出，八歲以下的孩童有 65% 的上網時間都在看 YouTube。

然而小朋友 YouTuber 粉絲的普遍，實際上某種程度反映了現代家長的失能，回想近日逛街的時候，是不是常常看見坐在嬰兒車的幼童手拿著手機，或是平板電腦，盯著影片中另一個小朋友開箱玩具，或是和父母一起做甜點的影片？

這些孩子的父母似乎也很享受這片刻的寧靜，或者他們的目光也同樣被螢幕所困。然而，家長疏於過濾孩童在網路平台上所接觸的資訊，很可能會讓有心人士趁虛而入，在網路上散佈的恐怖或是暴力影片，這些內容將會對兒童心理健康造成影響。

即使平台推出了未成年保護機制，然而價值觀的問題卻被大部分人所疏忽。兒童心理專家指出，學齡前幼童的價值觀形成，主要是模仿父母及周邊的人的言行。當幼兒大量接收於美麗的玩具開箱、小女孩使用高級保養品化妝這類的資訊，無形之中，在孩童擁有獨立思考的能力前，YouTube 的影片就將成人社會的面貌一併傳遞給了他們。

YouTube 影片創作實際上仍是相當中性的存在，然而家長在之中必須扮演過濾的角色，多花時間了解孩子接觸的是什麼內容，並適時給予正確的價值觀。同時，過去的研究結果已經顯示，在兒童語言發展的過程中，電視等機械所發出的聲響，遠不及真實人聲的刺激。缺乏接收刺激的孩童，在未來可能會面臨語言發展上的障礙。

林孝萱《夢想職業「YouTuber」》

28. () 關於本文敘述，下列何者正確？

- (A) 根據《富比士》雜誌調查可知，YouTuber 已成為全球小學生未來想做的工作第三名
- (B) YouTuber 的收益方式是以影片瀏覽量乘以頻道訂閱數，再加上廣告分潤獲得
- (C) YouTube 影片可傳遞不同資訊，也能藉由聲音刺激，協助兒童快速吸收詞彙，增強語言能力
- (D) 即使平臺有未成年保護機制，還是有賴家長的引導，樹立孩子正確的價值觀。

29. () 根據本文：「小朋友 YouTuber 粉絲的普遍，實際上某種程度反映了現代家長的失能」，此段文字描寫了父母為享受片刻的寧靜，而忽略影片所帶來的負面影響，這樣的行為可用下列何者形容？

- (A) 挖肉補瘡 (B) 為虎作倀 (C) 一籌莫展 (D) 情急智生。

※試題結束※

新北市立板橋國中 112 學年度第二學期第二次段考七年級語文領域(國文科)答案卷

班級：七年 班 座號： 姓名：

一、國字及注音：(每字1分，共10分)

1. 「ㄅㄨˋ」力同心 2. 高不可「ㄅㄛ」 3. 拳拳服「ㄟ」 4. 蝦仁「ㄍㄟ」 5. 「ㄨㄛˊ」扇戲螢
6. 「悶」悶不樂 7. 濟弱扶「傾」 8. 「蚵」仔麵線 9. 安排妥「帖」 10. 「捂」住口鼻

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、解釋：(每題2分，共20分)

1. 蹣跚：	6. 慢條斯理：
2. 具體而微：	7. 風懷：
3. 弱質「蕙心」：	8. 情「鬱」於中：
4. 宛轉有致：	9. 不知凡幾：
5. 情不自「已」：	10. 邂逅：

三、默寫：(每格 2 分，錯 1 字扣 1 分，共 6 分)

1. 春望

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。

烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，（ ）。

2. 送杜少府之任蜀州

()，風煙望五津。與君離別意，()。

海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。

※手寫請以黑色原子筆書寫

一、1. 戮 2. 攀 3. 膺 4. 羹 5. 紈 6. 冂ㄣ、 7. ㄥ一厶 8. ㄗノ 9. ㄥ一ㄗ 10. ㄨㄨ

四、1. DBACD BBCDC AACBD DDBDA BDACB CBDA

