

班級：

座號：

姓名：

一、單一選擇題：(每題 2.5 分，共 77.5 分)

1. 下列各組「」中的字，何者前後讀音相同？
(A) 杯「葛」運動／諸「葛」孔明 (B) 「沏」一壺茶／堆「砌」辭藻
(C) 天崩地「塌」／纏綿病「榻」 (D) 占人「便」宜／「便」宜行事。
2. 下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？
(A) 人生「ㄉㄨ ㄣ」峰／「ㄉㄨ ㄣ」覆想像 (B) 窮兵「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」武／買「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」還珠
(C) 胸中塊「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」／壁「ㄉㄨ ㄨ ㄣ」分明 (D) 金榜「ㄉㄨ ㄣ」名／前情「ㄉㄨ ㄣ」要。
3. 「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！」這首漢代古詩對於感情的看法，與下列何者最相近？
(A) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 (B) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
(C) 問世間情是何物，直教人生死相許 (D) 多情自古空餘恨，好夢由來最易醒。
4. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
(A) 公「諸」國民／付「諸」行動 (B) 「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息
(C) 鋒芒內「斂」／賦「斂」無度 (D) 仰天長「嘯」／龍吟虎「嘯」。
5. 子曰：「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？
(A) 君子在雙方產生爭執時，會以箭術一分勝負
(B) 君子在箭術比賽開始前，會先互相飲酒致意
(C) 箭術比賽結束後，君子會互相敬禮表達敬意
(D) 孔子認為君子在互相較勁後，依然互相敬重。
6. 關於陋室銘一文文句的詮釋，何者正確？
(A) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」——突顯風水地理的重要性
(B) 「苔痕上階綠，草色入簾青」——顯示出陋室有盎然的生氣，環境清幽
(C) 「談笑有鴻儒，往來無白丁」——可看出作者自視甚高，孤芳自賞
(D) 「可以調素琴，閱金經」——作者夜夜笙歌，生活富裕。
7. 成功是失敗之母一文中提到「禍福互為倚仗，成敗轉眼易位」，主要含義為何？
(A) 禍福相生相滅，成功與失敗必然會同時發生
(B) 世事無常多變，對一切成敗得失不需太過執著
(C) 禍福常是一體兩面，且守成不易，轉瞬之間就有可能失敗
(D) 「人無千日好，花無百日紅」，成功者走向失敗是必然的情況。
8. 「看雲的姿態未變，心態在時間及種種歲月行旅的發酵下已起了化學變化，少了些童稚的純真，多了些成熟的了然，但歡喜讚嘆的心卻總是在的。」這段文字的主要含義為何？
(A) 成年後的作者，精神年齡依舊保持在童稚時期
(B) 喜愛雲的心情未隨著年齡增長而改變，心境卻已更加成熟
(C) 隨著年紀漸長，少了赤子之心，人生歷練增多，已無暇幻想
(D) 在旅行過程中，作者仍有觀雲習慣，但沒有像小時候看雲時的歡樂。

9. 「我喜歡說故事。說故事有很多種呈現方式：編劇用□□來說故事、導演用□□來說故事、演員用□□和□□來說故事。要把這三樣工作同時做好，除了要具備創作的天分，還需要超人的毅力和體力。」(李國修)根據文意，上文的缺空處依序填入下列何者最為恰當？
- (A) 聲音、肢體、畫面、文字 (B) 畫面、聲音、文字、肢體
(C) 文字、畫面、聲音、肢體 (D) 肢體、文字、聲音、畫面。
10. 下列各組文意，何者最不相近？
- (A) 君子不怨天，不尤人／君子求諸己，小人求諸人
(B) 勝固欣然，敗亦可喜／勝不驕，敗不餒，得失無動於衷
(C) 言必信，行必果／言出必行，毅然決然
(D) 任重而道遠／與世無爭，寧靜致遠。
11. 關於項鍊一文，下列敘述何者正確？
- (A) 全文採第一人稱，敘寫瑪蒂達是個愛慕虛榮的女人
(B) 故事情節發展依序為：遺失項鍊→商借項鍊→償還債務→發現真相
(C) 洛瓦塞爾賣掉獵槍讓瑪蒂達買了一套晚禮服，表現他對瑪蒂達的重視與疼愛
(D) 結局出乎意料，文章點到為止，餘韻無窮的結尾給讀者想像空間。
12. 「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 作者抱負遠大，韜光養晦，靜待時機 (B) 作者自比諸葛亮、揚雄，感嘆自己懷才不遇
(C) 作者與世隔絕，心境平靜，甘於平凡 (D) 亂世出忠臣，居處簡陋更可反襯作者的美德。
13. 看雲的日子一文中，運用鮮活的譬喻來描寫白雲。下列選項，何者呈現此寫作特色？
- (A) 從有記憶以來，便極喜愛對著天空發呆，揣想浩瀚宇宙無窮無盡，充滿了各種想像與可能
(B) 一朵朵形狀樣式相異的雲塊，是一隻小貓、一隻小綿羊、一隻大恐龍，還是一杯冰淇淋、一串棉花糖……任憑想像力無限延伸帶來許多童年樂趣
(C) 喜愛在天上跳舞的秋雲就是屬於卷雲，它的高度在一萬公尺以上，是君臨在上睥睨天下的雲種
(D) 當雲霧在面前飄忽飛舞，帶來朦朦朧朧意境，人似乎也跟著清明靈動起來。
14. 在班際籃球比賽前，互為對手的兩班互相加油打氣，這是屬於何種運動家風度？
- (A) 貫徹始終的毅力 (B) 服輸的精神 (C) 正大光明的態度 (D) 超越勝敗的心胸。
15. 「無絲竹之亂耳」句中以「絲竹」代表音樂聲，這樣的修辭法叫做借代。下列關於借代的用語，何者解釋正確？
- (A) 臣本「布衣」，躬耕於南陽→平民百姓 (B) 「紬褲」不餓死，儒冠多誤身→農家子弟
(C) 但願人長久，千里共「嬋娟」→紅顏知己 (D) 時窮節乃見，一一垂「丹青」→作品完成。
16. 「進退失據」，其中的「進退」，同時保留「進」和「退」的意思，稱為反義複詞。下列文句「」中的詞語，何者為反義複詞？
- (A) 甲乙兩國「恩怨」植根已深，經常暴發衝突
(B) 為了維護自由，將士們早已抱定「生死」無悔的決心
(C) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」，我們要珍惜每一天
(D) 這本書資料詳實，內容「鉅細」靡遺，是不可多得的參考書。
17. 下列有關「銘文」的說明，何者正確？
- (A) 「銘」的本義為記錄，古人常將文字抄寫在較堅硬的器物上，希望能流傳久遠
(B) 銘文是用來闡述道理或論斷人物的文章
(C) 銘文的篇幅較長，多以散文表達
(D) 文辭簡潔、寓意深刻為銘文的主要特色。

18. 下列成語皆與「盛衰」有關，何者前後皆為「由衰轉盛」？
 (A) 苦盡甘來／江河日下 (B) 時來運轉／枯木逢春
 (C) 興盡悲來／絕處逢生 (D) 否極泰來／月盈則食。
19. 以下選項何者與成功是失敗之母一文內容較無關係？
 (A) 居高常慮缺，持滿每憂盈 (B) 禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺
 (C) 憂勞可以興國，逸豫可以亡身 (D) 勿以惡小而為之，勿以善小而不為。
20. 「人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸，世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝，耀眼明亮時值得喝采，黯淡孤獨時，也是另種人生歷程。」這段文字的含義與下列何者最不相近？
 (A) 夕陽無限好，只是近黃昏 (B) 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴
 (C) 行到水窮處，坐看雲起時 (D) 是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
21. 關於運動家的風度一文內容，下列說明何者正確？
 (A) 「健全的心靈，寓於健全的身體」——健全的心靈是健康身體的基礎
 (B) 「按照正道做，輸了有何怨尤」——說明「盡其在我」的處事態度，能自我反省
 (C) 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」——了解失敗的原因，失敗後絕不屈服
 (D) 全文藉運動比賽來省思人生課題，鼓勵人要常常運動，才能有健康的身體。
22. 「聯綿詞」是合兩個字成一詞，表示一個意義。這兩個字不能再分析，分開後個別的字沒有意義，或沒有從屬於這個詞的意義。下列何者不屬於「聯綿詞」？
 (A) 他的處境「尷尬」，不知該如何收場
 (B) 我們要愛惜光陰，不要輕易「蹉跎」歲月
 (C) 看著他「躊躇」滿志的笑容，不知羨煞多少人
 (D) 消費者正「醞釀」拒買，抵制商品不合理的漲價。
23. 「生命無非只是不斷選擇的過程，失敗的遺憾只是錯過了成功，但成功的遺憾卻是你不知道自己到底錯過了更多的什麼。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
 (A) 成功就能贏得更多的機會 (B) 失敗不見得不好，可能擁有更多的可能性
 (C) 沒有成功也沒有失敗的人生最好 (D) 錯誤的選擇會帶來遺憾的人生。
24. 在文章中，為了某些原因而將文法順序顛倒，我們稱之為「倒裝句」。下列各倒裝句何者還原正確？
 (A) 唯你是問 → 唯你問 (B) 不患人之不己知 → 不患己之不知人也
 (C) 苔痕上階綠 → 綠苔痕上階 (D) 明月松間照 → 松間照明月。
25. 議論文會運用論據證明論點，常見的方法有「引用言例」、「舉出事例」、「比喻論證」、「對比論證」。以下文句所使用的論證手法何者正確？

(A)	李白說：「天生我材必有用。」可見每個人都有其用處，我們不能驕傲自大，也不應妄自菲薄。	舉出事例
(B)	大凡學識淵博之人，都勤奮讀書，漢朝的匡衡鑿壁偷光，隋朝的李密牛角掛書，有恆心地苦讀，終在學問上取得了成就。	對比論證
(C)	我們要保存珍貴的文化遺產，但也要捨棄部分過時的文化遺產。文化遺產如同舊宅子一樣，內有可用的東西，也有糟粕廢物。	比喻論證
(D)	謙虛是人生必要的。 <u>項羽</u> 比 <u>劉邦</u> 才智或許更勝一籌，但 <u>項羽</u> 驕傲， <u>劉邦</u> 謙虛，結果 <u>漢</u> 勝 <u>楚</u> 敗。	引用言例

26. 「今日之鬼，即昔時之人；今日之人，即將來之鬼，何畏焉，何惡焉？而吾特畏惡夫世之人而鬼者也。彼人而鬼者，其形則人也，其心則鬼也。」（肇榮論鬼）這段文字的主旨，與下列何者最接近？
（A）世界上並沒有鬼，鬼是依人類的形象所生 （B）無須畏懼鬼，但內心醜惡的人比鬼更可怕
（C）人死後會變成鬼，怕鬼是因內心有所愧疚 （D）鬼雖然可怕，但人類造成的傷害更甚於鬼。
27. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
（A）這場雨下得「淋漓盡致」，騎車開車都很困難。
（B）國家繁榮，人民安居樂業，「河清海晏」的日子不遠了。
（C）用一個上午完成學校作業，對我而言是「持盈保泰」了。
（D）乍聞兒子在空難中喪生的消息，猶如「響遏行雲」，父親久久發怔，不敢相信。
28. 「雲之為物，或崔巍如山，或激濤如水；或如人，或如獸；或如鳥毳，或如魚鱗。故天下萬物皆可畫，惟雲不能畫。世所畫雲，亦強名耳。」（張潮幽夢影）下列選項，何者最符合本文見解？
（A）雲的形態變化萬端，難以捕捉其樣貌 （B）畫雲的工具難以找尋，所以很難畫成
（C）能畫出雲的人，都能擁有強大的名氣 （D）雲的行蹤飄忽，忽而在山，時而在水。
29. 「鬆鬆軟軟的／夜，禁不起／一股腦沉沉甸甸的／重量，時光／就愈陷／愈深，從此／夜夜／苦讀你／蓬亂髮叢寫的／草字，想不透／那難以理解的／頭緒，給我／造成如何的／壓力」這首詠物詩的「我」是指何物？
（A）枕頭 （B）教科書 （C）書包 （D）毛筆。
30. 關於短歌行一詩文句的詮釋，何者正確？
（A）「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多」——人生短暫，苦日子多，應盡情享樂
（B）「青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今」——懷念求學時之友，苦於不得相見
（C）「月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依」——時光易逝，作者感嘆懷才不遇
（D）「山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心」——欲效法周公禮賢下士，使天下人心歸附。
31. 「每個人的一生就好像一部電影，而他們就是電影裡的主角。有時候他們會以為自己也是別人電影裡的主角，但是可能他們只是一個配角，只有一個鏡頭，更說不定他們的片段早被人剪掉了，自己居然還不知道。」這段文字的主旨，與下列何者最接近？
（A）在人生的戲劇裡，人當明白自己在每部戲中的角色
（B）即使只有一個鏡頭，也要扮演好自己的角色
（C）人生如戲，戲中角色的輕重由大家共同決定
（D）人與人之間應當相互扶持，才能成就彼此的人生。

二、閱讀題組：（每題 2.5 分，共 22.5 分）

（一）

科學家曾經做過一個這樣的實驗：他們在豢養羊群柵欄的出口處，橫放一塊木板，然後驅趕羊群跑出柵欄，只要第一隻羊跳躍過這塊木板，接著第二隻、第三隻、第四隻就會一一跟著跳過了，即使把木板悄悄移走，後面的羊群還是會跟著前面的羊隻，向上跳躍一下。科學家把這種現象叫做「羊群效應」。

旁觀「羊群效應」，我們或許會覺得羊群的可笑，但冷靜想想人類，又何嘗不是像羊群那樣地盲從可笑呢？日常生活中我們「從眾」而不自知；我們「媚俗」而不自覺，於是「人云亦云」；於是「一犬吠影，萬犬吠聲」；於是「一人吐虛，萬人傳實」；於是我們也加入了「羊群效應」的行列而不自知。

——節選自王思熙〈羊群效應與從眾心態〉

32. 下列選項，何者不屬於羊群效應？

- (A) 班上大部分同學都報名全科補習班，千尋衡量自身狀況，選擇了較弱的理化來補習加強
- (B) 百貨公司週年慶或雙 11 購物節，即使沒有特惠價，還是吸引不少消費者大肆搶購
- (C) 在社群媒體瀏覽動態消息時，朋友的新貼文有很多人按「讚」，自己也會不自主的按「讚」
- (D) 紙類價格飆漲，衛生紙也可能跟著漲價，民眾大量搶購造成衛生紙嚴重缺貨。

33. 為避免羊群效應，以下思考方式何者正確？

- (A) 在網路上大家都在批評某一政策，跟著批評謾罵就對了
- (B) 人是社群動物，和大家作法相同、意見一致，是合群的表現
- (C) 當訊息太過繁雜、需花時間辨別時，跟隨趨勢可節省思考時間
- (D) 應鼓勵大家表達意見，釐清盲點，降低損害風險，有機會帶來關鍵性的改變。

(二)

昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡公，以娛其意。因問於群臣曰：「吾欲用兵，誰可伐者？」大夫關其思對曰：「胡可伐。」武公怒而戮之。曰：「胡，兄弟之國也。子言伐之，何也？」胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭。鄭人襲胡，取之。

——節選自《韓非子·說難》

34. 關於本文說明，何者正確？

- (A) 關其思忤逆君王，惹來殺身之禍
- (B) 關其思洩漏國家機密，鄭武公怒而殺之
- (C) 胡國依恃姻親關係，未對鄭國有所防備
- (D) 關其思離間兩國情感，破壞鄭武公和親政策。

35. 下列何者最接近此文所表達的意涵？

- (A) 殺雞儆猴，以儆效尤
- (B) 將取先予，欲擒故縱
- (C) 實事求是，當機立斷
- (D) 講信重義，治國良策。

(三)

昔有醫人，自媒能治背駝，曰：「如弓者、如蝦者、如環者，延①吾治，可朝治而夕如矢。」一人信焉，而使治駝，乃索板二片，以一置地下，臥駝者其上，又以一壓焉，又即躐②焉。駝者隨直，亦復隨死。其子欲鳴③諸官。醫人曰：「我業治駝，但管人直，不管人死。」嗚呼！今之為官，但管錢糧收，不管百姓死，何異於此醫也哉！雖然，非仗明君躬節損之政，下寬恤之詔，即欲有司不為駝醫，可得耶？

——江盈科《雪濤閣集》

📖 ①延：引進、聘用。②躐：踩踏。③鳴：控告。

36. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 駝醫自稱無論是弓箭、蝦子、圓環，他都能拉直
- (B) 駝醫呆板固執，不知隨機應變
- (C) 駝醫的醫術，可說是「十竅通了九竅」
- (D) 駝醫克盡厥職，積極開發治療方法。

37. 本文主要表達何種寓意？

- (A) 處理事情不能只重表面，勸諫為政者應體恤百姓
- (B) 揭發庸醫敷衍塞責、草菅人命
- (C) 控訴執政者的貪污惡行，不管百姓辛苦
- (D) 感慨病患家屬迷信名醫的愚蠢

(四)

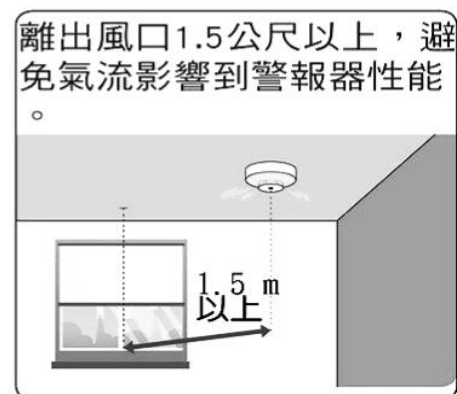
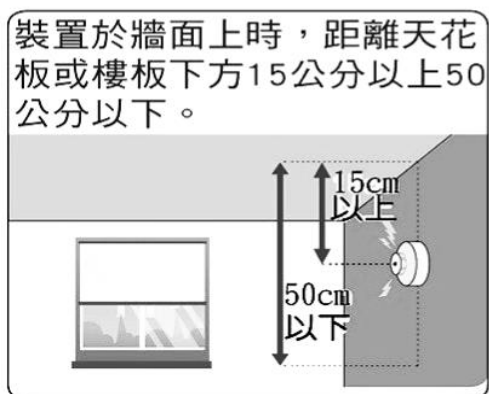
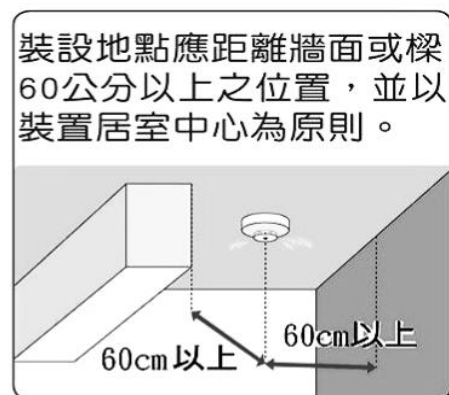
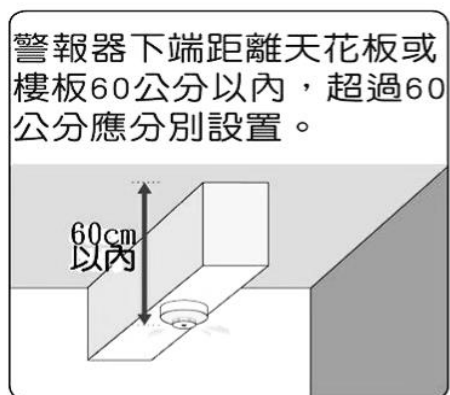
住警器全名「住宅用火災警報器」，又稱獨立式火警探測器，用在未設置火警自動警報設備的住宅，內部有裝設電池，可獨立安裝於天花板或牆壁上。住警器可以在火災初期偵測到煙的溫度，並發出高分貝聲響，讓民眾及早應變逃生。

住警器可以分為兩種類型：偵煙式住警器（適合安裝在客廳、走廊等不易有煙霧的地點）、定溫式住警器（適合安裝在廚房、神明廳，當溫度上升到一定溫度時，定溫式住警器就會發出警報。）至於住警器安裝位置，如圖（一）。

消防署呼籲，住警器安裝完成後，平時應妥善保養，不要讓住警器偵測孔明顯附著髒污，否則很可能導致住警器無法感應火災。

此外，住警器應每月定期檢查一次，外出三天以上時也建議檢查，只要按下住警器上的測試鈕，即可確認住警器是否正常運作。倘若住警器未能發出聲響，可先查看電池連接器、警報器連接器有沒有接好，或者電池還有沒有電量。當住警器電池快沒電時，會間隔發出「嗶」的短促音，警報燈也會閃爍，這時應盡快更換新的電池。要是住警器使用超過十年，最好直接更換新品。

——文：節選自 2023 年 9 月 23 日 Yahoo 奇摩新聞編輯室。圖：新北消防發爾麵、消防署



圖（一）

38. 根據上文，下列說明何者正確？

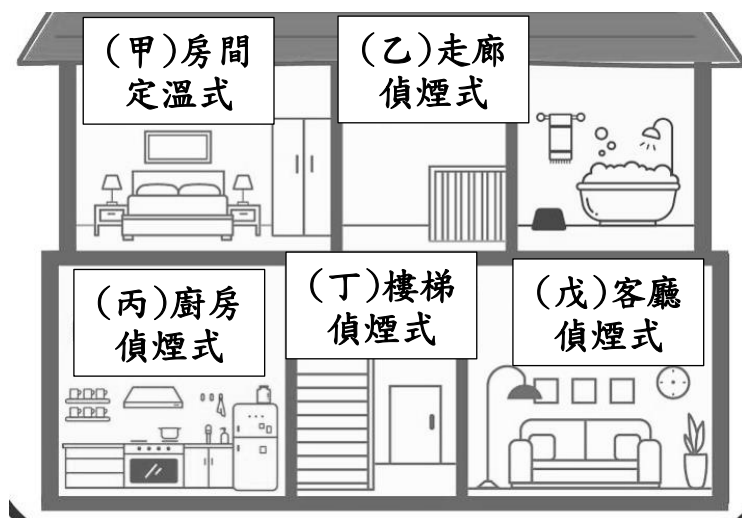
- (A) 全家出遊一星期，出門前應確認住警器是否能運作，若使用年限超過十年，最好更換新品
- (B) 住警器安裝完成後，只需要定期更換電池，無須保養，非常方便
- (C) 為了安裝住警器，需要找個有插座的地方，將其固定在天花板或牆壁上
- (D) 當住警器發出「嗶」的短促音，表示室內已發生火警，應儘速逃生。

39. 依住警器類型，圖（二）何處安裝較為妥當？

- (A) 甲乙戊 (B) 甲丙丁
- (C) 乙丙丁 (D) 乙丁戊。

40. 有關住警器的安裝位置，下列何者錯誤？

- (A) 裝置在客廳天花板正中央，距離牆面 70 公分處
- (B) 裝置在樓梯間牆面，距離天花板 45 公分處
- (C) 房間因起火可能性較低，住警器下端和天花板的距離可以超過 60 公分
- (D) 可裝在距離冷氣出風口 1.8 公尺的地方。



圖（二）

試題結束

1-5	ACCAD
6-10	BCBCD
11-15	DABDA
16-20	DDBDA
21-25	BDBCC
26-30	BBAAD
31-35	AADCB
36-40	CAADC